



ПЛАН
ПРОЈЕКТА И ПРОГРАМА
ЗА 2016. ГОДИНУ

САДРЖАЈ

1	Е-КУЛТУРА	2
2	КУЛТУРНА ПАРТИЦИПАЦИЈА	3
2.1	ПОСЕТИОЦИ МАНИФЕСТАЦИЈЕ „МУЗЕЈИ СРБИЈЕ 10 ДАНА ОД 10 ДО 10“	3
2.2	КУЛТУРНА ПАРТИЦИПАЦИЈА И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ	4
2.3	КУЛТУРНЕ ПОТРЕБЕ И НАВИКЕ ПРОСВЕТНИХ РАДНИКА	4
3	УТИЦАЈ ИНТЕРНЕТА И ДРУШТВЕНИХ МРЕЖА НА ТРАНСФОРМАЦИЈУ ТРАДИЦИОНАЛНИХ МЕДИЈА	5
4	ЦИКЛУС ТРИБИНА „СТЕВАН МАЈСТОРОВИЋ“	6
5	ГАЛЕРИЈА ЗАВОДА	7
6	МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	8
6.1	ПРОМОЦИЈА И ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА УНЕСКО КОНВЕНЦИЈЕ О ЗАШТИТИ И УНАПРЕЂЕЊУ КУЛТУРНЕ РАЗНОЛИКОСТИ	8
7	ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	9
7.1	ШТАМПАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈА.....	9
7.2	ЧАСОПИС КУЛТУРА	9
8	РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА	11

1 Е-КУЛТУРА

Руководиоци пројекта: Биљана Јокић и Слободан Мрђа

Технички координатори: Маријана Узуновски и Јелена Вујановић

Сарадници за комуникацију са институцијама: Маша Вукановић, Дејан Загорац, Маја Маринковић, Драгана Мартиновић, Богдана Опачић, Тамара Петровић, Пеђа Пивљанин, Синиша Стефановић, Ана Стојановић, Бојана Субашић

Институционална сарадња: Републички завод за статистику (РЗС), Народни музеј у Београду, Народна библиотека Србије, Архив Србије, Републички завод за заштиту споменика културе, Народно позориште у Београду

Основне информације о пројекту и разлози за наставак активности

Информациони систем *е-Култура*, најобухватнија база података о институцијама културе у Србији, континуирано се развија од 2001. године (када није постојала обједињена евиденција установа, организација и удружења у области културе у Србији). Систем се више пута технолошки и садржински мењао у складу са резултатима истраживања, потребама корисника и технолошким могућностима. Тренутно решење је на *Microsoft SQL Server 2012*, при чему је омогућено *on-line* ажурирање података од стране учесника у систему, прикази укрштених података и извештавање.

Један од кључних проблема за успостављање одрживог система је ажурирање података, што се до сада одвијало повремено, селективно и релативно неефикасно, између осталог, и услед изостанка законске обавезе институција културе да редовно достављају тражене податке. Овај проблем је превазиђен Споразумом о сарадњи, који су у јулу 2013. године потписали Завод за проучавање културног развитка и Републички завод за статистику (РЗС). Обострани интерес потписника Споразума, као и интерес других државних инстанци везаних за ресор културе, огледа се у проширењу листе индикатора релеватних за праћење развоја културе, у складу са праксом и препорукама ЕУРОСТАТ и УНЕСКО. Потписани споразум омогућава даљи развој система за праћење развоја културе, тако што ће се истовремено унапредити ефикасност ажурирања података и обухват институција и обележја која ће се пратити.

Општи циљеви:

1. развој јединственог информационог система обједињених података о културним ентитетима у Србији;
2. успостављање одрживости система, што подразумева и дефинисање процедура за континуирано ажурирање података у складу са развојем нових технологија.

Пројектне активности планиране за 2016. годину:

Пошто је у складу са планом за 2015. годину обављен већи број активности у правцу проширења структуре података у бази, што је подразумевало и интегрисање резултата других пројеката реализованих у Заводу, током 2016. године планирано је сређивање форми, усаглашавање поља (пошто постоје делови система јединствени за све типове институција и

специфични делови за поједине типове), наставак рада на праћењу, ажурирању и даљем проширењу података у бази. У буџетском смислу, трошкови за 2016. годину су значајно умањени, с обзиром на то да активности у 2016. години подразумевају углавном ангажман запослених у Заводу у правцу припрема за наредни циклус програмерских послова, који би требало да буду реализовани у 2017. години.

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга програмирања	Одржавање система е-Култура	249,250.00
Услуга интернет провајдера	Закуп VPS сервера на годишњем нивоу	86,400.00
Укупно		335,650.00

2 КУЛТУРНА ПАРТИЦИПАЦИЈА

2.1 Посетиоци манифестације „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“

Координатори: Маја Маринковић и Богдана Опачић

Истраживачи: Биљана Јокић, Слободан Мрђа, Драгана Мартиновић и Дејан Загорац

Институционална сарадња: Народни музеј у Београду

Разлози за спровођење пројекта

Прва манифестација „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“ одржана је 2014. године. Завод за проучавање културног развоја био је ангажован на спровођењу анкете посетилаца, што је осмишљено у форми пилот пројекта с обзиром на ургентност захтева, те ограничења у погледу временског оквира за припрему пројекта и средстава за реализацију теренског дела истраживања. Резултати истраживања представљени су на састанку Одбора манифестације, а додатно је припремљен и аналитички извештај, у коме је приказана демографска структура посетилаца, истакнуте јаке и слабе стране манифестације и дате смернице за даљи развој манифестације и пратећег истраживачког процеса.

Предмет истраживања

Имајући у виду резултате пилот пројекта, планирана су два потпројекта: а) анкета посетилаца манифестације у циљу детаљнијег истраживања њихових ставова о овако конципираној манифестацији, као и о раду музеја пре и после манифестације; поред демографске структуре посетилаца, планирано је испитивање њихових културних потреба и навика; б) интервјуи/анкета кустоса у циљу додатне евалуације манифестације у фази припреме, реализације, те периода који следи након манифестације.

Метод

У плану је анкетно истраживање на репрезентативном случајном узорку (оквирно 2.000 испитаника). Инструмент ће бити креиран комбиновањем ајтема и скала из ранијих истраживања реализованих у Заводу за проучавање културног развоја о културној партиципацији опште популације и специфичних група.

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Дневнице	Дневнице анкетара	300,000.00
Поштански трошкови	Поштански трошкови за слање попуњених упитника	12,500.00
Услуга штампања	2.000 упитника, 4 стр.	18,000.00
Ауторски уговор	Рецензија (2 рецензента)	60,000.00
Укупно		390,500.00

2.2 Културна партиципација и културно наслеђе

Руководиоци пројекта: Маша Вукановић, Ана Стојановић и Маја Тодоровић

Током реализације пројекта „Културна партиципација и културно наслеђе“ 2014. и 2015. године прикупљена је обилна грађа о пројектима и активностима установа културе у погледу спајања образовања и културе и популаризације културног наслеђа као основе развоја културе међу децом предшколског узраста и нижих разреда основне школе. Прикупљена грађа пружа обиље подстицаја како за осмишљавање активности установа културе чија је делатност примарно у области културног наслеђа тако и за унапређења приступа у погледу охрабривања учешћа младих у активностима које се базирају на наслеђу а подстичу и савремено стваралаштво. Прикупљена грађа је током 2015. године транспонована у електронску базу података. Циљ фазе пројекта у 2016. години јесте да се та база података учини приступачном како сарадницима установа културе које спроводе или намеравају да отпочну са програмима намењеним деци тако и истраживачима у области културе. Стога је главна активност на пројекту дизајнирање Интернет презентације која на једноставан начин омогућава и стицање знања о реализованим пројектима и њиховим ефектима и инспирацију за будуће активности.

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга програмирања	Израда web презентације	35,000.00
Укупно		35,000.00

2.3 Културне потребе и навике просветних радника

Координатор: Дејан Загорац

Истраживачи: Слободан Мрђа и Биљана Јокић

Разлог за спровођење истраживања

Последњих година у јавним расправама и писаним документима више пута је било речи о потреби да се успостави системска сарадња школа и институција културе. Истраживања о културној партиципацији Завода за проучавање културног развоја већ су показала да млади у релативно малој мери учествују у јавној културној потрошњи, док је до сада неистражено колико просветни радници учествују у јавној културној потрошњи и какве су њихове културне потребе. Посебно би било важно истражити какви су ставови просветних радника према унапређењу сарадње школа са институцијама културе и како опајају своју улогу у процесу развоја културних потреба и навика младих.

Предмет и циљеви истраживања

Предлог је да се спроведе пилот истраживање у Београду, његовим централним и приградским општинама. Заједно са стручним организацијама Удружењима просветних радника и Секретаријатом за образовање Београд, одредила би се циљна група и испитале би се културне навике и потребе просветних радника, као и њихови ставови у вези са развојем културних потреба и навика ученика и сопственом улогом у том процесу.

У 2016. години предвиђено је да се уради пројектовање истраживања и теоријска припрема која подразумева концептуализацију истраживања, теоријско и оперативно одређење предмета истраживања, појмовно-хипотетички оквир, избор метода и техника истраживања и креирање инструмента за прикупљање података.

Организација и реализација истраживања планирана је у 2017. години.

3 УТИЦАЈ ИНТЕРНЕТА И ДРУШТВЕНИХ МРЕЖА НА ТРАНСФОРМАЦИЈУ ТРАДИЦИОНАЛНИХ МЕДИЈА

Руководилац пројекта: Тамара Петровић

Образложење пројекта

Пројекат ће се бавити утицајем интернета на традиционалне медије: ТВ, радио и штампане медије. Истражићемо колико су се поједини медији (2 тв станице, 2 радија, 2 дневне новине и 1 недељник) променили кроз интеракцију са Интернетом, колико користе нове технологије, какав је њихов утицај и покушати да сазнамо будућност медија. Постоје велике недоумице и бојазни, али и бенефити које су донеле нове комуникациони технологије. Истражићемо постојеће интернет садржаје медија, компарираћемо их са порталима и активностима на друштвеним мрежама. Обавити интервјуе са уредницима одабраних медија.

Активности

1. Прикупљање материјала са сајтова медија
2. Компаративна анализа садржаја медија - традиционално издање са интернет издањем
3. Компаративна анализа сајтова традиционалних медија (садржаја и форме) и интернет портала
4. Подаци и анализа посећености и интерактивности сајтова
5. Интервјуи са уредницима медија и сајтова
6. Округли сто – Трансформација и будућност медија

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга достављања припремљених obroка	Кетеринг	35,000.00
Услуга друског превоза путника	Транспорт	8,000.00
Дневнице	Дневница истраживача	22,000.00
Укупно		65,000.00

4 ЦИКЛУС ТРИБИНА „СТЕВАН МАЈСТОРОВИЋ”

Координатори: Тамара Петровић, Маја Маринковић и Дејан Загорац

Организовањем јавних трибина, дебата и промоција, Завод за проучавање културног развитка одржава дугогодишњу традицију институције која прати и изучава трендове у области културне политике, менаџмента у култури и културној продукцији. Завод промовише све видове културног стваралаштва и комуникације и представља место сусретања актера културног живота Србије, на којем су се чула најразличитија мишљења о важним питањима културног развоја друштва. Циклус трибина "Стеван Мајсторовић" покренут је у знак сећања на оснивача и директора Завода за проучавање културног развитка и има за циљ успостављање активнијег модела комуницирања са критичким аудиторијумом.

Потреба за дебатним активностима произашла је из самих пројеката Завода, резултата и закључака истраживања. Такође, реализацијом трибинског програма прикупљају се материјали и информације о стању у култури који су неопходни за документаристичке активности и представљају подлогу и припрему за нова истраживања. Трибине, дакле, имају задатак да допуне, употпуне или испровоцирају рад на пројектима, као и да подстакну активније партиципације јавности у креирању стратегије културног развоја.

Циљ трибинског програма је покретање и унапређивање дијалога и сарадње између доносиоца одлука, креатора културне политике и културних практичара. Циљну групу и учеснике трибина чине представници установа културе из целе земље, Министарство културе и остала министарства у Влади, уметничке организације и удружења, факултети, фондације, уметници, културолози, компаније које спонзоришу културу и уметност, медији, студенти итд. Одабир тема трибина конципиран је тако да одговори актуелним дешавањима у области културе, али и да подсети јавност на дугогодишња нерешена питања која се тичу културног система Београда и Србије.

Завод за проучавање културног развитка је последњих година спровео више емпиријских истраживања у области културног наслеђа. Када је реч о непокретном културном наслеђу, током 2013. године реализовано је истраживање „Културна политика и заводи за заштиту споменика културе“, а у 2015. години у сарадњи са Сталном конференцијом градова и општина истраживање „Очување културног наслеђа с посебним освртом на непокретно културно наслеђе: стање и перспективе“. Уз то, у току је припрема упитника на основу којих ће се у наредној години прикупити подаци о делатности и активностима завода за заштиту споменика културе за потребе базе „Е-култура“, чиме ће се наставити развој овог информационог система.

У настојању да одржи континуитет праћења стања у домену (непокретног) културног наслеђа, Завод за проучавање културног развитка намерава да у 2016. години пажњу посвети интегративном очувању наслеђа, као савременом концепту очувања наслеђа.

Интегративан приступ очувању културног наслеђа подразумева заједничку, обједињену бригу за културно наслеђе. У том смислу подразумева мултидисциплинарни приступ очувању и међусекторску и међуресорну сарадњу различитих актера, као што су доносиоци одлука, државне установе културе и друге државне институције, приватни сектор, организације цивилног друштва, медији, појединци. Поред ове, кључне важности овог концепта леже у томе што омогућава да се препознају многоструке вредности наслеђа:

историјске, образовне, културне, естетске, функционалне, социјалне, економске и друге, као и што наглашава важност превентивног деловања - популаризацију наслеђа кроз различите садржаје чиме се оно приближава већем броју чланова заједнице и тиме повећава могућност да се обезбеди опстанак и живот наслеђа у будућности.

Циљ истраживања је да подстакне на дијалог и умрежавање кључних актера на локалном нивоу кроз промоцију интегративног приступа очувања културног наслеђа. Планиране активности су одржавање два округла стола на тему интегративног очувања културног наслеђа и улоге актера културног система. За учешће у округлим столовима биће позвани представници јединица локалне самоуправе, завода за заштиту споменика културе и других установа културе из јавног сектора, представници организација цивилног друштва, школа, медија, других.

По реализацији округлих стола биће састављен извештај са закључцима. (Координатори: Маша Вукановић и Ана Стојановић)

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга друмског превоза путника	Путни трошкови: 7 трибина, 10 учесника	70,000.00
Услуга достављања припремљених оброка	Кетеринг	100,000.00
Услуга достављања припремљених оброка	Кетеринг за округли сто (2) „Интегративно очување културног наслеђа – умрежавање актера на локалном нивоу“	20,000.00
Укупно		190,000.00

5 ГАЛЕРИЈА ЗАВОДА

Протекле 2015. године у Галерији Завода за проучавање културног развоја појачана је излагачка делатност, те је било организовано близу двадесет изложби признатих академских сликара млађе али и старије генерације, као и група уметника, и то из целе Србије. Дакле, може се рећи да је проширена стратегија која је била развијена претходне деценије, а која је била везана за неговање и афирмисање стваралаштва студената уметничких факултета и академија.

Врло пажљиво, уз консултације са Саветом галерије и историчарима уметности (којих у Заводу има четири), настојаћемо да за 2016. годину унапред направимо избор уметника који ће излагати, путем организовања конкурса и стварањем услова за њихово испуњавање.

Још више ћемо тежити да потврдимо изложбену делатност Галерије, али и да је усмеримо ка томе да постане мултифункционални простор, намењен мајсторским радионицама, предавањима, перформансима, видео и филмским пројекцијама. Циљ нам је да Галерија прерасте у динамичан простор продукције и рецепције савремене уметности, место отворене дискусије са уметницима и о уметницима, њиховом раду, о систему тржишта, о односу и улози савремене уметности у друштвеном контексту, са медијима, са другим галеријама – ради побољшања галеријског система Београда и Републике Србије уопште.

Наш дугорочни циљ, који смо почели да остварујемо у протеклој години, јесте да одлучније и организованије допринесемо приближавању визуелне уметности посетиоцима, млађим и старијим, да се повезујемо са градским и републичким установама и

манифестацијама у култури и уметности, да „откривамо“ нове уметнике, те да развијемо праву кустоску галеријску праксу у овом простору.

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга информисања	Каталози, плакати и позивнице	97,200.00
Услуга друмског превоза путника	Транспорт слика	48,000.00
Укупно		145,200.00

6 МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

6.1 Промоција и имплементација УНЕСКО Конвенције о заштити и унапређењу културне разноликости

Координатор: Бојана Субашић

Завод за проучавање културног развоја је заједно са Министарством културе и информисања одређен за Контакт тачку (према члану 9. и 28. Конвенције) за Србију за промовисање и имплементацију Конвенције о заштити и промоцији разноликости културних израза (УНЕСКО, 2005) и размену информација које се односе на Конвенцију. Наша земља је Конвенцији приступила 2009. године. С обзиром на ову чињеницу у плану рада Завода за 2015. годину су следеће активности:

- **Обележавање Међународног дана културне разноликости** 21. маја 2016. године. Планирано је да се овај дан обележи организовањем скупа представника сектора културе у Србији као вид едукације о значају развоја креативне економије, сарадње приватног, јавног и цивилног сектора. Овај једнодневни скуп би био организован у просторијама Завода. На скупу ће учествовати представници Контакт тачке за Србију (Министарства за културу и информисање и Завода за проучавање културног развоја) као и стручњаци у домену културних индустрија из Србије и иностранства са којим би се разменила и искуства везана за унапређење и развој креативне економије и културних индустрија.
- **Расписивање конкурса на националном нивоу за финансирање пројеката из УНЕСКО-овог Фонда за културну разноликост.** До сада је Завод учествовао у расписивању конкурса на националном нивоу за финансирање пројеката из овог фонда у 2010, 2011, 2012., 2013, 2014 и 2015. години. Као и до сада, Завод ће поред расписивања конкурса учествовати и у прикупљању пристиглих предлога пројеката на конкурс, као и у процесу селекције предлога пројеката који ће се после селекционог процеса проследити Унеску.
- С обзиром на то да Конвенција предвиђа да се поводом њене имплементације Органи Конвенције редовно састају, потребно је одредити средства за **присуствовање једном од заседања Скупштине или Комитета** (о чему ће се накнадно одлучити). До сада су као представнице Контакт тачке испред Завода на заседањима Органа присуствовале Маријана Миланков, на Трећем редовном заседању Скупштине чланица/потписница Конвенције у Паризу (у јуну 2011. године), мр Ана Стојановић на Шестом редовном заседању Међувладиног комитета (у децембру 2012. године) и четвртном заседању Скупштине (у јуну 2013.). На Осмом редовном заседању Међувладиног комитета представник Завода била је Бојана Субашић. Свим наведеним заседањима присуствовала је и Ивана Зечевић, самостални саветник у Министарству културе и информисања. Присуство је планирано и у 2016. години на Десетом редовном заседању Међувладиног комитета

(у децембру 2016. године). У свим наведеним активностима партнер у реализацији биће Министарство културе и информисања Републике Србије.

Финансијски план:

Активност 1: Обележавање Међународног дана културне разноликости и других садржаја у оквиру јубилеја

- Путни трошкови (предавачи из иностранства, учесници едукације из Региона)
- Смештај (3 ноћења)
- Преводаца (симултани превод)
- Кетеринг

Активност 2: Расписивање националног конкурса за финансирање пројеката из Фонда за културну разноликост

нема трошкова

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга авио превоза путника	Авио превоз за госте предаваче за Светски дан културне разноликости, трибину и семинар	80.000,00
Услуга хотелског смештаја	Хотелски смештај гостију за Светски дан културне разноликости, трибину и семинар	35.000,00
Услуга превода текста и симултаног превођења	Преводаца (симултани и писани превод)	75.000,00
Услуга достављања припремљених оброка	Кетеринг (за све садржаје)	75.000,00
Укупно		265.000,00

7 ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

7.1 Штампачке публикације

Ставке буџета	Спецификација	Износ
Услуга штампања	Штампа, дизајн и прелом публикације „Посетиоци манифестације „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“	140,000.00
Услуга штампања	Штампа, дизајн и прелом публикације „Атлас галерија“	130,000.00
Услуга штампања	Штампа, дизајн и прелом публикације „Културна партиципација и ставови о култури и вредностима грађана Србије“	130,000.00
Укупно		400,000.00

7.2 Часопис Култура

Секретар редакције: Пеђа Пивљанин

Редакција је планирала да теме буду мањег обима са пет до десет текстова у оквиру сваке од њих како би се смањио обим часописа на 15 до 20 текстова по једном броју.

Култура број 150 из штампе излази у пролеће, број 151 из штампе излази у лето, број 152 из штампе излази у јесен и број 153 из штампе излази у зиму на прелазу у наредну годину.

Спецификација трошкова за издавање часописа *Култура* у 2016. години

Р. бр.	Часопис <i>Култура</i> - 2016. година (четири броја – 150, 151, 152, 153)	Бр.	Јединица мере	Нето износ	Износ
1.	Уплата за услуге <i>CEON</i> -а – одређивање <i>DOI</i> бројева чланака у часопису; библиометријска анализа; антиплагијаризам (програм за спречавање плагирања чланака), <i>ASEESTANT</i> – програм за електронско уређивање часописа који обезбеђује већу видљивост истог у међународним индексима и статистикама	/	/	120.000,00	120.000,00
2.	Лектура/коректура текстова (УОД за запослене)	4	50.000,00	200.000,00	270.000,00
3.	Преводи текстова (уод за запослене)	4	25.000,00	100.000,00	135.000,00
4.	УДК број	100	700,00	70.000,00	70.000,00
5.	Припрема за штампу и штампа часописа (између 300 и 350 страница и 500 примерака по броју)	4	320.000,00	1.280.000,00	1.374.000,00
6.	Штампање позивница (100 примерака по броју)	4	3.000,00	12.000,00	13.200,00
7.	Штампање плаката (6 примерака по броју)	4	1.500,00	6.000,00	6.600,00
8.	Штампање кеса за часопис (500 примерака)	1	/	35.000,00	38.500,00
9.	Материјални трошкови (папир А4, услуге фотокопирања, коверте велике и мале, ПТТ трошкови, књиговезачке услуге и слично)	/	/	50.000,00	55.000,00
	Укупно			1.873.000,00	2.082.300,00

8 РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА

Р.б.	Пројекти и програми за 2016. годину	Износ
1	е-Култура	335,650.00
2	Посетиоци манифестације „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“	390,500.00
3	Културна партиципација и културно наслеђе	35,000.00
5	Утицај интернета и друштвених мрежа на трансформацију традиционалних медија	65,000.00
6	Циклус трибина „Стеван Мајсторовић“	190,000.00
7	Галерија Завода	145,200.00
8	Промоција и имплементација УНЕСКО Конвенције о заштити и унапређењу културне разноликости	265,000.00
10	Штампање публикација	400,000.00
11	Часопис Култура	2,082,300.00
12	УКУПНО	3,908,650.00

НАПОМЕНА: економска класификација свих приказаних трошкова је 424200 – Услуге образовања, културе и спорта, и односи се на Програмску делатност, у складу са коригованим финансијским планом Завода за 2016. годину који је доставило Министарство културе и информисања 18.02.2016. године.

в.д. директора Завода
Марина Лукић - Цветић