

Име и презиме: Бојан Милосављевић

ОБРАЗОВАЊЕ

- Уписао и једну годину (два семестра) студирао смер Рачунарство на Математичком факултету Универзитета у Београду.
- Дипломирао на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду на катедри за Позоришну и радио режију, на основним студијама у трајању од 4 године.
- Завршио трогодишњи мастер програм за савремене извођачке уметности МАПА Академије из Амстердама (Мобилне академије извођачких уметности) који је био финансиран средствима МАТРА програма Краљевине Холандије.
- Апсолвент политиколошког мастер програма на модулу Јавна управа, локална самоуправа и јавне политике на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Положио све испите са просечном оценом 9,87 и у фази израде мастер тезе.

РАДНО ИСКУСТВО

Септембар 2015. – септембар 2016. године радио сам за градску општину Савски венац на пословима пројектног координатора пројекта WONET – Women’s Network for Future of Europe www.wonet.eu . Био сам аутор пројекта WONET који је одобрен градској општини Савски венац као носиоцу са партнерима из Србије, Хрватске, Словеније и Италије а у оквиру позива Мрежа Градова програма Европа за грађане и грађанке који спроводи Европска комисија преко Извршне агенције за образовање, културу и медије (ЕАСЕА). Пројекат је био треће рангиран од 167 пристигле пријаве из држава Европске уније и једини одобрен у оквиру овог позива апликацијама из Србије у 2015. години. Вредност пројекта била је 77,500.00 евра.

Јануар - август 2015. године радио сам као пројектни менаџер у Дечијем културном центру МАЈДАН при градској општини Савски венац на међународним пројектима. У том периоду организовао сам неколико тренинга за писање предлога европских пројеката као и представљање адреситације за ЕВС – Европски Волонтерски Сервис. На последњем позиву у оквиру Омладинског прозора за Западни Балкан (Western Balkan Youth Window) КА2 - Ерасмус+ програма Мајдану је као апликанту одобрен пројекат Европске комисије у вредности 40,000.00 евра.

Април 2012. - децембар 2014. године обављао сам послове вршиоца дужности директора Центра за културу Гроцка, установе културе од значаја за Град Београд. Осмислио сам и реализовао неколико нових програмских целина: Путујуће изложбе, Линија културе, Музичка башта, радионице мурала, асертивне комуникације, филмске анимације, баштованства. Реализована су гостовања луткарских позоришта

из Индије, Мексика и Канаде. Повећана је медијска и јавна видљивост установе, као и број директних и индиректних корисника програма.

На отвореном позиву у оквиру програма Млади у Акцији, програма Европске комисије, Центру је одобрен пројекат омладинске размене у вредности од 17,800.00 евра. Пројекат је реализован крајем јуна месеца 2014. године у Гроцкој и био је запажен и одлично прихваћен од локалне заједнице и локалне самоуправе. То је први и једини пројекат који је Центар за културу Гроцка реализовао средствима Европске Уније.

2009-2010. године за МАТРА програм Министарства иностраних послова Краљевине Холандије обављао сам послове на позицији уметничког координатора МАПА пројекта за Србију. У оквиру тога организовао сам десет интернационалних вишедневних уметничких радионица са професорима из Холандије (БИТЕФ театар, ФДУ Београд, СКЦ Београд, НовоБеоградска културна мрежа, КПГТ, Народно позориште Ужице, Академија Уметности у Новом Саду, ЦЗКД Београд, Гимназија Крушевац). Организовао сам и неколико независних продукција театра покрета и плеса.

2007-2012. године самостално у виду занимања обављао сам уметничку драмску делатност, односно послове самосталног драмског уметника као редитељ.

1999-2011. године реализовао сам двадесет професионалних режија на сценама Црногорског Народног Позоришта у Подгорици, Крушевачког позоришта, Малог позоришта ДУШКО РАДОВИЋ, Установе културе ВУК, Центра за културу и образовање Раковица, Позоришта за децу ЧАРАПА, ГЕТЕ института, Академског позоришта БРАНКО КРСМАНОВИЋ, БЕЛЕФа. Од тога седам режија представа за децу и младе. Са представама сам учествовао на неколико фестивала: Фестићу, Позоришту-Звездаришту, БЕЛЕФ, ИНФАНТ.

Неколико значајнијих професионалних режија:

- 1999. Жанина Мирчевска – СУДЊИ ДАН; Црногорско народно позориште у Подгорици; Премијером представе је отворена мала сцена овог позоришта.
- 2004. Миодраг Станисављевић – НЕМУШТИ ЈЕЗИК; Крушевачко позориште; Представа је награђена за текст на фестивалу Позориште-Звездариште и још увек се игра на редовном репертоару.
- 2008. А.П.Чехов – СТЕПА; Мало позориште ДУШКО РАДОВИЋ; Представа је награђена за режију и главну улогу на 14. издању фестивала ФЕСТИЋ (национални фестивал професионалних позоришта за децу)
- 2011. Ауторски пројекат СНОВИ; Фестивал БЕЛЕФ 2011

ДОДАТНА ЗНАЊА И СПОСОБНОСТИ

Познајем рад на рачунару, активно користим енглески језик, имам возачку дозволу Б категорије.

Особине и вештине: Комуникативност, тимски рад, флексибилност, поузданост, креативно и иновативно мишљење, аналитичко мишљење, способност решавања проблема, способност за рад под притиском, отвореност за сугестије, способност да мотивишем друге, развијена правна култура.

Писао сам, реализовао и учествовао у пројектима за сва три програма у оквиру Извршне агенције за образовање, културу и медије (ЕАСЕА) Европске комисије. То су програми Erasmus+, Creative Europe, Europe for Citizens. http://eacea.ec.europa.eu/index_en.php

Учествовао сам на бројним међународним конференцијама и тренинзима. Издвајам три конференције на којима сам учествовао 2016. године.

- Регионална конференција „Move.Link.Engage“ у Београду, Србија, у периоду 8-9.12.2016. године, у организацији Канцеларије за сарадњу са цивилним друштвом Владе РС и Београдске отворене школе.
- Европска конференција „European Citizenship in Challenging Times“ у Барселони, Шпанија, у периоду 31.05. – 01.06.2016. године, у организацији Европске комисије.
- Међународна конференција „ A Sea of Culture“ у Анкони, Италија, у периоду 8-9.04.2016. године, у оквиру програма Креативна Европа.

Учествовао сам на међународном вишедневном мастер класу уметника Јожефа Нађа у Регионалном креативном атељеу у Кањижи, 2009. године.

Успешно сам прошао обуку за тренера за међународне омладинске програме која је била организована уз подршку Министарства омладине и спорта РС, 2013. године.

Као друштвено одговорна и активна особа од 2015. године волонтерски обављам послове председника Скупштине станара у згради у којој станујем и која има 104 стана.

Имам искуство у јавним наступима.