

## БИОГРАФИЈА СА СПИСКОМ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

**Име и презиме:** Драган Ћаловић  
**Датум рођења:** 02.06.1976.  
**Адреса:** Цвијићева 91/7, општина Палилула, 11000 Београд  
**Телефон:** +381 64 113 73 40  
**Имејл:** [calovic\\_dragan@yahoo.com](mailto:calovic_dragan@yahoo.com)

### АКАДЕМСКО ЗВАЊЕ

2013 -	<b>Ванредни професор</b> Ужа научна област: Теорија и филозофија уметности
2008 – 2013.	<b>Доцент</b> Ужа научна област: Теорија и филозофија уметности

### ОБРАЗОВАЊЕ

2005 – 2008.	<b>Доктор наука о уметности</b> Универзитет уметности у Београду, Интердисциплинарне студије теорије уметности и медија.  <u>Назив рада:</u> <i>Политизација естетског: репрезентација власти у југословенским уметничким медијима у периоду од 1945. до 1952. године.</i> (Ментор: Проф. др Дивна Вуксановић)
2003 – 2005.	<b>Магистар теорије уметности и медија</b> Универзитет уметности у Београду, Интердисциплинарне студије теорије уметности и медија. <u>Назив рада:</u> <i>Медији и креирање визуелног идентитета вође: Јосип Броз Тито студија имиџа.</i> (Ментор: Проф. др Дивна Вуксановић)
1998 – 2006.	<b>Дипломирани филолог за арапски језик и књижевност</b> Филолошки факултет, Универзитет у Београду
1994 – 1998.	<b>Дипломирани сликар</b> Факултет уметности, Универзитет у Приштини

## СТИПЕНДИЈЕ

2005 – 2008.	Стипендиста Министарства за Науку и технолошки развој Републике Србије
--------------	--

## РАДНО ИСКУСТВО

2008 -	У звању наставника запослен на Универзитету Џон Незбит (Мегатренд универзитет) у Београду, на Факултету за културу и медије (од 2008), и на Факултету за уметност и дизајн (са 50% р.времена од 2011-2016, од када поново са 100% на Факултету за културу и медије).
2009 -	Као гостујући професор ангажован на Филолошком факултету Универзитета у Београду – катедра за Оријенталистику.

## ПЕДАГОШКО ИСКУСТВО

Година	Ниво студија	Предмет	Институција
2008 -	ОАС	Теорија уметности	Факултет за културу и медије
2008 -	ОАС	Теорија медија	Факултет за културу и медије
2009 -	ОАС	Исламска уметност	Филолошки факултет
2009 -	ОАС	Исламска архитектура	Филолошки факултет
2009 - 2010	ОАС	Арапска калиграфија	Филолошки факултет
2011 -	ОАС	Теорија форме	Факултет за уметност и дизајн
2015 -	МАС	Теорија простора	Факултет за уметност и дизајн
2017 -	МАС	Семиотика аудио-визуелних медија	Факултет за културу и медије
2008 -	ДС	Семиологија	Факултет за културу и медије
2011 -	ДС	Теорија уметности 1 и 2	Факултет за уметност и дизајн
2016 -	ДС	Метод и приступ	Факултет за уметност и дизајн
2017 -	ДС	Постмодерне теорије уметности и медија	Факултет за културу и медије

## ПРОФЕСИОНАЛНО ИСКУСТВО

Година	Позиција
2014 -	Продекан за наставу за ниво основних студија Факултет за уметност и дизајн, Универзитет Џон Незбит, Београд
2010 – 2014.	Продекан за наставу за ниво основних студија Факултет за културу и медије, Универзитет Џон Незбит, Београд
2011 -	Члан редакције научног часописа <i>In MediasRes</i> , Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања, Загреб.
2008 -	Члан редакције научног часописа <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> , Факултет за културу и медије, Београд.
2008 – 2012.	Члан редакције научног часописа <i>Култура</i> , Завод за проучавање културног развитка, Београд.

## ИСКУСТВО У ПРОЈЕКТ-МЕНАЏМЕНТУ И УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ИЗ ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ, УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА

2011 – 2012.	У периоду од марта 2011. до јануара 2012. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Филозофија медија: питања утемељења, заснивања и/или откривања</i> , који је реализован у подршци Фонда за отворено друштво – Србија, Министарства науке Републике Хрватске, а у партнерству са Хрватским филозофским друштвом, Домом омладине Београда, Заводом за проучавање културног развитка Републике Србије, Центром за филозофију медија (Загреб, Хрватска) и Центром за савремену фотографију (Подгорица, Црна Гора).
2010.	У периоду од октобра до децембра 2010. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Културе ритмова – ветрови Трећег света</i> , који је реализован у подршци Београдске општине Савски венац, а у партнерству са Заводом за проучавање културног развитка Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, и Домом омладине Београда.

2010.	У периоду од априла до јуна 2010. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Културе ритмова – искре Трећег света</i> , који је реализован у подршци Београдске општине Савски венац, а у партнерству са Заводом за проучавање културног развоја Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, и Домом омладине Београда.
2009 - 2010.	У периоду од јуна 2009. до јуна 2010. године, као један од пројект менаџера и реализатора учествовао на пројекту <i>Културе ритмова</i> , који је реализован у подршци Фонда за отворено друштво – Србија, и у партнерству са Заводом за проучавање културног развоја Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, Домом омладине Београда, Центром за културу Стари град (Београд), и Природњачким музејем у Београду.

#### УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

2011 -	Учествоје на научном пројекту <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста</i> , при Универзитету Џон Незбит у Београду, а у подршци Министарства науке Републике Србије. Евиденциони број пројекта 47004.
2006 – 2008.	Учествовао на научном пројекту <i>Уметност и медији у функцији европских интеграција: Србија 2000-2010</i> , на Факултету драмских уметности у Београду, а у подршци Министарства науке Републике Србије.

#### УЧЕШЋЕ У ОРГАНИЗОВАЊУ НАУЧНИХ СКУПОВА

Година	Подаци о научном скупу
2016.	<p>Šesti међународни научни симпозијум <i>Filozofija medija: Mitologija i imaginacija</i>, 22-25.09.2016, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo- Sekcija za filozofiju medija (Zagreb, Hrvatska), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Estetičko društvo Srbije- Sekcija za filozofiju medija (Београд, Србија).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>

2016.	<p>Информациона револуција, нови медији и друштвене промене у свету, региону и Србији, научни скуп националног значаја, 25.11.2016, Београд. Организатор: Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2015.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Медији, 6.11.2015, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш).</p>
2015.	<p>Peti međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Kreativnost i mediji, 17-20.09.2015, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo-Sekcija za filozofiju medija (Zagreb, Hrvatska), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Estetičko društvo Srbije- Sekcija za filozofiju medija (Beograd, Srbija).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
2014.	<p>Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, научни скуп националног значаја, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2014.	<p>Četvrti međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Budućnost medija, 18-21.09.2014, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb, Hrvatska), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>

2013.	<p>Treći međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Mediji i javnost, 15-17.11.2013, Dubrovnik, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb, Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Medijsko sveučilište (Koprivnica, Hrvatska).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
2012.	<p>Drugi međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Umjetnost i mediji, 19-22.9.2012, Opatija, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb, Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Medijsko sveučilište (Koprivnica, Hrvatska).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
2012.	<p>Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, научни скуп националног значаја, 31.5.2012, Београд, Србија. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
2011.	<p>Prvi međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja, 16-18.09.2011, Cres, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb, Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Institut za fotografiju Crne Gore (Budva, Crna Gora).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>

## ДОДАТНА ЗНАЊА И ВЕШТИНЕ

<p><b>Познавање пројектног менаџмента</b></p>	<p>Као један од пројект-менаџера учествовао у конципирању и реализацији већег броја пројеката из области културе, уметности и медија. Искуство у писању предлога пројекта и његовом конципирању, организацијом реализације пројекта, писању извештаја о реализацији пројекта, медијском промовисању пројекта.</p>
<p><b>Познавање организовања конференција и трибинског програма</b></p>	<p>Као члан најужег тима програмског и/или организационог одбора, учествовао у организацији 10 научних скупова.</p> <p>Као члан најужег тима реализације пројекта из области културе, уметности и медија, учествовао у организовању великог броја трибина и округлих столова.</p> <p>У периоду 2005-2006, на позицији пројект-менаџера сарађивао у компанији <i>East Euro Link</i> (Београд), чија је основна делатност организација конференција.</p>
<p><b>Познавање прес-клипинга и анализе медијских извештаја</b></p>	<p>Поред професионалног научно-теоријског изучавања медијских садржаја, у периоду 2007-2008, сарађивао на пословима прес-клипинга у Центру за цивилно-војне односе (Београд).</p>
<p><b>Познавање методологије и конципирања научно-истраживачког рада</b></p>	<p>Поред самосталног професионалног бављења научно-истраживачким радом, учествовао на два научна пројекта ресорног министарства Р.С.</p>
<p><b>Познавање уређивачког рада</b></p>	<p>Искуство у раду редакција три научна часописа</p>
<p><b>Познавање система квалитета високообразовних установа</b></p>	<p>Члан комисије за Систем квалитета Универзитета Цон Незбит у Београду.</p> <p>Учествовао у раду на самовредновању и припреми документације извештаја, те писању извештаја на Факултету за уметности и дизајн, и Факултету за културу и медије.</p>
<p><b>Познавање планирања и организације универзитетске наставе</b></p>	<p>Као продекан за наставу за ниво основних академских студија учествовао у припреми документације за акредитацију фисокошколских</p>

	установа (Факултет за уметност и дизајн и Факултет за културу и медије); радио на пословима организације и евалуације наставе на првом нивоу студија.
<b>Познавање рада на рачунару</b>	Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Photoshop

## **ПОЗНАВАЊЕ ЈЕЗИКА**

Енглески

Грчки (савремени)

Руски

Арапски (Фусха)

Дански (почетни ниво)

## **КОМУНИКАЦИЈСКЕ ВЕШТИНЕ И ПЕРСОНАЛНИ ПРОФИЛ**

	Искуство учешћа у јавним излагањима, дебатама, наступима, држању предавања, те организацији и учешћу у промотивним активностима
	Искуство у медијским наступима
	Искуство рада у колективу, руковођења састанака и радних група
	Искуство самосталног и групног рада

## **ОБЛАСТИ НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКОГ ИНТЕРЕСОВАЊА**

Моје централне области научно-истраживачког интересовања припадају области Теорије уметности (с фокусом на модерну и савремену уметност и теорију уметности), Теорије медија, Исламске уметности и архитектуре, Студијама културе. У најновијим радовима посебан фокус дат је промишљању односа оригинала и копије, дигитализацији уметничких колекција и архива, те савременој исламској уметности.



## ЧЛАНСТВО И АНГАЖМАН У СТРУКОВНИМ УДРУЖЕЊИМА

Члан Хрватског филозофског друштва

Члан Естетичког друштва Србије

2014 – Председник секције за Филозофију медија Естетичког друштва Србије

## ДОСАДАШЊА САРАДЊА СА ЗАВОДОМ ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

2014.	Рецензија монографије: Јокић, Биљана, Мрђа, Слободан, <i>Посетиоци јесењих београдских манифестација и фестивала</i> . Београд: Завод за проучавање културног развитка, 2014.
2011 – 2012.	Реализација пројекта <i>Филозофија медија: питања утемељења, заснивања и/или откривања</i> .
2008 – 2012.	Члан редакције часописа <i>Култура</i> .
2010.	Реализација пројекта <i>Културе ритмова – ветрови Трећег света</i> .
2010.	Реализација пројекта <i>Културе ритмова – искре Трећег света</i> .
2009 - 2010.	Реализација пројекта <i>Културе ритмова</i> .
2002.	Сарађивао на пројекту <i>Културна политика у Србији</i> , при Заводу за проучавање културног развитка. Руководилац истраживања: проф. др Весна Ђукић; задужење: Вођење интервјуа са директором Југословенске кинотеке и прикупљање података о раду ове институције.

## ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ МОНОГРАФИЈАМА И УЏБЕНИЦИМА

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Бр. поена
2011.	<p>Паловић, Драган. <i>Увод у теорију модерне и постмодерне ликовне уметности</i>. Београд: Мегатренд универзитет, 2011. – 145 стр. (Монографија националног значаја)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 73/76.01, 7.036/7.038“19“; ISBN 978-86-7747-425-6; COBISS.SR-ID 182240524</p> <p><b>Напомена:</b> Монографија се користи као обавезна литература на Факултету за културу и медије (предмет: Теорија уметности), Факултету за уметност и дизајн (предмет: Теорија форме) и као изборна литература на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду (предмети: Теорија културе, Естетика)</p>	М42	5
2009.	<p>Паловић, Драган. <i>Увод у теорију медија</i>. Београд: Мегатренд универзитет, 2009. – 232 стр. (Уџбеник)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 659.3/.4(075.8); ISBN 978-86-7747-368-6; COBISS.SR-ID 169607180</p> <p><b>Напомена:</b> Монографија се користи као обавезна литература на Факултету за културу и медије (предмет: Теорија медија), као и на Факултету политичких наука Универзитета у Сарајеву (предмет: Теорија медија).</p>		
2006.	<p>Čalović, Dragan. <i>Josip Broz Tito: studija imidža</i>. Beograd: Zadužbina Andrejević, 2006. – 82 str. (monografija nacionalnog značaja)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 321.728/.74:929 Tito; ISBN 86-7244-480-9; COBISS.SR-ID 128154124</p>	М42	5

## УРЕЂИВАЧКИ РАД

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Бр. поена
2012.	<p>Павловић М., Никодијевић Д., Милетић М., Ђаловић Д., Исаковић С., Петровић М., Цветковска Оцокољић В (ур.). <i>Култура и друштвени развој: Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса: зборник радова</i>. Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 2012, Београд. Београд: Факултет за културу и медије, 2012. – 571 стр. (Зборник радова са научног скупа)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 351.85(497.11)(082), 7:316.75(497.11)(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-476-8; COBISS.SR-IS 195612940</p>	М 56	1
2012.	<p>Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>(Ne)Kultura. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 137 (2012). – 378 str.</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066</p>	М 56	1
2011.	<p>Vuksanović, Divna; Alić, Sead; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>Filozofija medija. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 133 (2011). – 454 str.</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066</p>	М 56	1
2010.	<p>Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>Kulture ritmova i spektakla. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 126 (2010). - I – 311 str, II – 309 str.</p> <p>ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>	М 56	1

**ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ ПОГЛАВЉИМА У МОНОГРАФИЈАМА,  
РАДОВИМА У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА И ТЕМАТСКИМ  
ЗБОРНИЦИМА**

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Број поена
2016.	<p>Вуксановић, Д, Ћаловић, Д. Нова парадигма: оригинал и копуја у дигиталном добу. <i>Зборник радова Факултета драмских уметности: Часопис Института за позориште, филм, радио и телевизију</i>. 29, бр. 1 (2016): 173-188.</p> <p>УДК 316.32:004.5; 7.01:316.75; 316.774:004. COBISS.SR-ID 227366668 9. CIP Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије Београд бр. 792. ISSN 1450-5681 = Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti. COBISS.SR-ID 132673031</p>	M51	3
2016.	<p>Ćalović, Dragan. The social media and private archives. In <i>The Internet as a Tool of Modern Business and Communication</i>, Vesna Baltezarevic, Radoslav Baltezarevic, Borivoje Baltezarevic (eds.), 77-103. Saarbrücken (Germany): LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. (Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja)</p> <p>ISBN: 978-3-330-01350-6</p>	M14	4
2016.	<p>Ćalović, Dragan. Analiza umjetničke upotrebe medijskog diskursa na primjeru fotografskog ciklusa Women of Allah. U <i>Kreativnost i mediji: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur.), 383 – 403. <i>Filozofija medija: Kreativnost i mediji</i>, 2015, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2016. (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p> <p>UDK 7:659.1 Women of Allah(084.121)-047.44 ; CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000941384; ISBN 978-953-7809-42-3</p>	M14	4
2016.	<p>Vuksanović, D, Ćalović, D. Novi mediji i kultura reprodukcija. <i>Mediji i komunikacije: međunarodni naučni časopis za medije, komunikacije, novinarstvo i odnose s javnošću III</i>, br. 5 (2016): 83-96.</p> <p>UDK 316.774:004.738.5]:771.427. CIP – Каталогизација у публикацији Nacionalna biblioteka Crne Gore, Cetinje. ISSN 2336-9981; COBISS.CG-ID 25072912</p>	M51	3

2015.	<p>Паловић, Драган. Ерос у функцији симболичког освајања Оријента. У <i>Традиционална естетска култура: ерос: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур.), 135-147. Традиционална естетска култура: Ерос, 2010, Ниш. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2015. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)</p> <p>UDK 316.754:391]:28-055.2, 316.74:7; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 176:39(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-559-3 (Centar); COBISS.SR-ID 218807052</p>	M44	2
2015.	<p>Čalović, Dragan. Čitanje digitalne umetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: duh vremena i problemi interpretacije, zbornik radova</i>, Danijela Stojanović, Danijela Zdravić Mihailović (ur.), 551-563. Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: duh vremena i problemi interpretacije, 2014, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2015. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)</p> <p>UDK 7.038.53:004.738.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 781.68(082)(0.034.2); 37.036:78(082)(0.034.2); 78.01(082)(0.034.2) ISBN 978-86-85239-30-4; COBISS.SR-ID 217979916</p>	M44	2
2015.	<p>Čalović, Dragan. Identitet u vremenu <i>cyber</i> svjetova. <b>Reprint.</b> U <i>Znanost, filozofija i suvremenost: zbornik radova</i>, Lino Veljak (ur.), 279-292. Dani Frane Petrića: Pitanja identiteta, 2010, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2015. (Рад у тематском зборнику међународног значаја)</p> <p>CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 912249; ISBN 978-953-164-161-6</p>	M14	4
2015.	<p>Čalović, Dragan. Community Art as a Medium for Future. U <i>Budućnost medija: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur.), 27 – 43. Filozofija medija: Budućnost medija, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2015. (Рад у тематском зборнику међународног значаја)</p> <p>UDK 37.014.53-028.82:316.422.4; CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000911843; ISBN 978-953-7809-33-1</p>	M14	4

2014.	<p>Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности. <b>Репринт.</b> У <i>Традиционална естетска култура: врт: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур.), 65-76. Традиционална естетска култура: Врт, 2011, Ниш. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, Филозофски факултет, 2014. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)</p> <p>UDK 7.01; 7:28]:635; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 712.28:39(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-584-5; COBISS.SR-ID 211066380</p>	M44	2
2014.	<p>Ћаловић, Драган. Фотографски albumи у функцији грађења популарног мита. У <i>Mediji i javnost: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur.), 51 – 67. Filozofija medija: Mediji i javnost, 2013, Dubrovnik, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014. (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p> <p>UDK 1:316.744, 77:008; CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 884975; ISBN 978-953-7809-25-6</p>	M14	4
2014.	<p>Jevtović, Zoran; Ћаловић, Драган. Криза демократије у глобалном медијополису. <b>Reprint.</b> У <i>Filozofija i mediji: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić, Sead Alić (ur.), 109-120. Filozofija i mediji, 2009, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014. (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p> <p>CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 866467; ISBN 978-953-164-153-1</p>	M14	4
2013.	<p>Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности. <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> (Београд: Мегатренд универзитет) год. V, бр 5 (2013): 587 – 599.</p> <p>UDK 7.033.3.047; ID 203624972; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77; ISSN 1821-0171; COBISS.CG-ID 154265100</p>	M53	1
2013.	<p>Ћаловић, Драган. Умјетност у cyber окружењу. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 33, br. 130/2 (2013): 243 – 255.</p> <p><b>Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706</b> UDK 7.01:[316.774:004.738.5]; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN: FIISE7</p>	M22	5

2013.	<p>Čalović, Dragan. The problem of minority marginalization in media. In <i>Advances in fiscal, political and law science: proceedings of the 2<sup>nd</sup> International conference on economics, political and law science (EPLS'13)</i>, Vladimir Marascu – Klein (ed.), 273 – 277. 2<sup>nd</sup> International Conference on Economics, Political and Law Science (EPLS'13), 2013, Brasov, Romania. Brasov: WSEAS Press, 2013. (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p> <p>ISBN: 978-1-61804-191-3; ISSN: 2227-460X</p>	M14	4
2013.	<p>Čalović, Dragan. Izazovi u profesionalnoj edukaciji novinara u vremenu transformacije štampanih medija. <i>Medijski dijalozi: časopis za istraživanje medija i društva</i> (Podgorica: Istraživački medijski centar) god. VI, br. 16 (2013): 269 – 280.</p> <p>UDK 658.3:007:17; ISSN 1800-7074; COBISS.CG-ID 12734480</p>	M 52	2
2012.	<p>Čalović, Dragan. Ne/Kultura medijskog okularocentrizma. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 137 (2012): 49 – 61.</p> <p>UDK 316.776:1, 316.77:159.937]:316.324.8; DOI 10.5937/kultura1237049C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M 51	3
2012.	<p>Čalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber svjetova. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 32, br 125 /1 (2012): 19 – 30.</p> <p><b>Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706</b> UDK 316.774:004.738.5, 316.774:159.923.3; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN FIISE7</p>	M 22	5
2011.	<p>Čalović, Dragan. Политизација уметности у послератној Југославији. <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> (Нови Сад: Матица Српска) 137, бр. 4 (2011): 533 – 546.</p> <p>UDC 7.01(497.1); DOI: 10.2298/ZMSDN1137533C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad, pod brojem 3(082); ISSN 0352-5732; UDK 3(05); COBISS.SR-ID 3360258</p>	M 24	4
2011.	<p>Čalović, Dragan. U potrazi za estetikom medija. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 133 (2011): 42 – 55.</p> <p>UDK 316.77:111.852; DOI 10.5937/kultura1133042C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008; ISSN 0023-5164; UDK 316.7; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M 52	2

2011.	<p>Čalović, Dragan. Tematizacija društvenih pitanja u digitalnoj umetnosti. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 131 (2011): 74 – 87.</p> <p>UDK 7.038.53:004.92, 7.01:316.75; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008; UDK 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M 52	2
2011.	<p>Čalović, Dragan. Mediji i privatnost. U <i>Verodostojnost medija – dometi medijske tranzicije: zbornik radova</i>, 251 – 263. Verodostojnost medija – dometi medijske tranzicije, 2011, Beograd, Srbija. Beograd: Fakultet političkih nauka, 2011. (Rad u istaknutom tematskom zborniku vodećeg nacionalnog značaja)</p> <p>UDK 316.77:342.7, 316.334; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd; UDK 659.3/.4(497)(082), 32.019.5(497)(082), 316.77(082); ISBN 978-86-7558-869-6; COBISS.SR-ID 187931404</p>	M44	2
2011.	<p>Ћаловић, Драган. Визуелизација плеса. У <i>Традиционална естетска култура: Игра: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур.), 151 – 160. Традиционална естетска култура: Игра, 2010, Ниш. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ, Универзитет у Нишу, 2011. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)</p> <p>UDK 75.01/04:793.3, 75.04 Matis A.; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 394.3(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-553-1; COBISS.SR-ID 187738892</p>	M 44	2
2011.	<p>Čalović, Dragan. Srpska kulturna baština i socijalistički realizam. <i>Megatrend revija</i> (Beograd: Megatrend univerzitet) vol. 8, br. 2 (2011): 321 – 335.</p> <p>UDK 316.75:7.011.3(497.1)“195/...“, 316.72(497.1)“195/...“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 33; ISSN 1820-3159; COBISS.SR-ID 116780812</p>	M 51	3
2011.	<p>Ћаловић, Драган. Визија новог друштва у југословенској послератној уметности. <i>Зборник Матице српске за ликовне уметности</i> (Нови Сад: Матица српска), бр. 39 (2011): 183 – 203.</p> <p>UDC 7(497.1); CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad, pod brojem 75(082); ISSN 0352-6844; UDK 7 (05); COBISS.SR-ID 16491778</p>	M 51	3



2011.	<p>Ćalović, Dragan. Učešće jugoslovenske posleratne umetnosti u učvršćivanju imidža Josipa Broza Tita. <i>Kulture polisa</i> (Novi Sad: Kultura - Polis) god. VIII, br. 15 (2011): 177 – 194.</p> <p>UDK 316.75(497.1):32.019.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad; ISSN 1820-4589; UDK 316.334.56:008; COBISS.SR-ID 199568391</p>	M 51	3
2010.	<p>Jevtović, Zoran; Ćalović, Dragan. Kriza demokracije u globalnom medijapolisu. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 30, br. 120/4 (2010): 605 – 615.</p> <p><b>Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706</b> UDK 316.774:321.7, 130.2:316.774; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN FIISE7</p>	M 22	5
2010.	<p>Ćalović, Dragan. Vane Bor iznad realizma (prikaz). <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 126 (2010): 299 – 301.</p> <p>UDK 7.036.7(082)(049.32), 821.163.41.02НАДРЕАЛИЗАМ; ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>		
2010.	<p>Ћаловић, Драган. Развој уметничко-теоријских схватања у Југославији у периоду од 1945. до 1952. године. <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> (Београд: Мегатренд универзитет), бр. 2 (2010): 451 – 474.</p> <p>UDK 73/76.036(497.1)“1945/1952“, 821.163.4/.6.09“1945/1952“; ID 171981580; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77; ISSN 1821-0171; COBISS.SR-ID 154265100</p>		
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Савремени медији између имагинације и рефлектоване стварности. <i>Зборник радова Факултета драмских уметности</i> (Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију), бр. 16 (2009): 161 – 170.</p> <p>UDK 316.77, 37.016:316.774; ID: 174300940; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031</p>	M 52	2
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Киборгизација vs. Еволуција. У <i>Традиционална естетска култура: Тело и одевање: зборник радова</i>, Драган Жунјић (ур.), 127 – 139. Традиционална естетска култура: Тело и одевање, 2007, Ниш. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ, Универзитет у Нишу, 2009. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег научног значаја)</p> <p>UDK 316.772.5:007.52; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 391.1/9(082), 39:111.852(082); ISBN 978-86-7025-470-1; COBISS.SR-ID 170690060</p>	M 44	2

2009.	Čalović, Dragan. Teorija medija kao naučna disciplina. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka): br. 124 (2009): 143 – 152.  UDK 316.774:654.19, 659.3/.4; ISSN 0023-5164; UDK 316.7	M 52	2
2009.	Čalović, Dragan. Deset godina Multimedie (prikaz). <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 122/123 (2009): 308 – 311.  UDK 316.77(049.3), 655.413:659.3/.4(049.3); ISSN 0023-5164; UDK 316.7		
2009.	Čalović, Dragan. Уметнички бунт као део традиције. <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> (Београд: Мегатренд универзитет), бр. 1 (2009): 395 – 409.  UDK 7.037/.038 ; 82.02 АВАНГАРДА; ID 154296076; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 316.77; ISBN 978-86-7747-334-1; ISSN 1821-0171; COBISS.SR-ID 154265100		
2008.	Čalović, Dragan. Avangarda u tradiciji. <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> (Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju), br. 13/14 (2008): 243-252.  UDK 7.037/038; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031	M 53	1
2008.	Čalović, Dragan. Estetizacija realnog u doba njegove masovne (re)produkcije (prikaz). <i>Pro Femina</i> (Beograd: Fond B92) 10, br. 46-50 (2007-2008): 197 – 200.  ISSN 0354-5954; UDK 82+396	M 52	-
2008.	Čalović, Dragan. Политизација естетског: репрезентација власти у југословенским уметничким медијима у периоду од 1945. до 1952. године. Одбрањена докторска дисертација у рукопису (ментор: проф. др Дивна Вуксановић), Универзитет уметности у Београду, 2008. – 389 стр.	M 71	6
2007.	Čalović, Dragan. Problem zasnivanja marksističke teorije umetnosti. <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> (Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju), br. 11/12 (2007): 403-419.  UDK 141.82:7.01; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031	M 53	1

2007.	Ћаловић, Драган. Фотографија и пропаганда (приказ). <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> (Нови Сад: Матица српска) 122, бр. 1 (2007): 252-255.  UDK 32.019.51:77(497.1) „1945/1958“, 821.163.41-95; YU ISSN 0352-5732 / UDK 3(05)	М 26	1
2006.	Ћаловић, Драган; Беговић, Мима. Intervju sa direktorom Jugoslovenske kinoteke, Radoslavom Zelenovićem (2002). U <i>Institucionalni menadžment i kulturne politike</i> , Vesna Đukić Dojčinović. Beograd: Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, 2006. (Digitalno izdanje)  CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008-05:929 (497.11) (047.53); ISBN 86-82101-27-0; COBISS.SR-ID 136034060		
2006.	Ћаловић, Драган. U ime naroda. <i>Nova srpska politička misao</i> (Beograd: IIC NSPM), (2005). Članak objavljen u elektronskom formatu <a href="http://www.nspm.org.yu/Debate/2006_dcalovic-uimenaroda.htm">http://www.nspm.org.yu/Debate/2006_dcalovic-uimenaroda.htm</a>		
2005.	Ћаловић, Драган. Медији и креирање визуелног идентитета вође: Јосип Броз Тито студија имица. Одбрањен магистарски рад у рукопису (ментор: доц. др Дивна Вуксановић), Универзитет уметности у Београду, 2005. – 304 стр.	М 72	3

## ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ САОПШТЕЊИМА СА НАУЧНИХ СКУПОВА

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Број поена
2016.	Ћаловић, Драган. Прилог савременом разумевању појма исламска уметност. U <i>Оријенталистика јуче, данас, сутра</i> (књига апстраката), Анђелка Митровић, Љиљана Марковић (ur.), 75. Оријенталистика јуче, данас, сутра, 2016, Београд. Београд: Филолошки факултет, 2016. (Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу)  CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 811.21/.41(048), 821.21/.41(048), 821.512.161+811.512.161(048); ISBN 978-86-6153-419-5; COBISS.SR-ID 227686156	М34	0,5

2016.	<p>Čalović, Dragan. Mediji i društvo zabave. U <i>Filozofija medija: Mitologija i imaginacija</i> (knjiga apstrakata), Srećko Brdovčak Mac (ur.), 40. <i>Filozofija medija: Mitologija i imaginacija</i>, 2016, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Hrvatsko filozofsko društvo – Sekcija za filozofiju medija, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), 2016. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISBN 978-953-56314-6-0 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000941390</p>	M34	0,5
2016.	<p>Čalović, Dragan. Logika binarizma i kriza savremene islamske umetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: kriza u umetnosti – umetnost u krizi, zbornik radova</i>, Nataša Nagorni Petrov (ur.), 139-148. <i>Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: kriza u umetnosti – umetnost u krizi</i>, 2015, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2016. (Rad u zborniku radova sa naučnog skupa)</p> <p>UDK 7.033.3 + 7.036/.038; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 7.01:316.4(082), 78(082), 37.036:78(082); ISBN 978-86-85239-41-0; COBISS.SR-ID 226299404</p>	M63	1
2016.	<p>Čalović, Dragan. Igra u društvu zabave. U <i>Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip</i> (knjiga apstrakata), Nataša Nagorni Petrov (ur.), 76. <i>Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip</i>, 2016, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2016. (Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu)</p> <p>UDK 316.77 + 793 <i>Guy Debord</i>; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 793.3(048.3), 792/793.3(048.3), 371.382(048.3); ISBN 978-86-85239-43-4; COBISS.SR-ID 226302732</p>	M64	0,5
2015.	<p>Паловић, Драган. Актуелност промишљања односа уметности и просторних политика. У <i>Актуелност и будућност естетике: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић и др. (ур.), 181-201. <i>Актуелност и будућност естетике</i>, 2014, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2015. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 7.01, 711.4; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852 (082), 7.038.5/.6.01(082); ISBN 978-86-903729-9-7; COBISS.SR-ID 220193548</p>	M63	1

2015.	<p>Čalović, Dragan. Analiza upotrebne vrednosti u umetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: Kriza umetnosti – umetnost u krizi</i> (knjiga apstrakata), Nataša Nagorni Petrov (ur.), 51-52. Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas: Kriza umetnosti – umetnost u krizi, 2015, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 2015.</p> <p>(Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu)</p> <p>UDK 330.133.1+7; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd: 7.01:316.4(048); ISBN 978-86-85239-26-7; COBISS.SR-ID 217968908</p>	M64	0,5
2015.	<p>Čalović, Dragan. Upotrebna vrednost i kreativnost u medijima. U <i>Filozofija medija: Kreativnost i mediji</i> (knjiga apstrakata), Srećko Brdovčak Mac (ur.), 35. <i>Filozofija medija: Kreativnost i mediji</i>, 2015, Cres, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Hrvatsko filozofsko društvo – Sekcija za filozofiju medija, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), 2015.</p> <p>(Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISBN 978-953-56314-5-3 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000911617</p>	M34	0,5
2015.	<p>Čalović, Dragan. Napuštanje ideala zdravog životnog stila u djelima Henrija de Toulouse-Lautreca. U <i>24. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Hrvoje Jurić, Ivica Martinović, Mira Matijević (ur.), 56. <i>24. Dani Frane Petrića: zdravlje i kultura</i>, 2015, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2015.</p> <p>(Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISSN: 1848-2228</p>	M34	0,5
2015.	<p>Čalović, Dragan. Razumevanje participacije na socijalnim medijima. U <i>Kultura i društveni razvoj(II): zbornik radova</i>, Mirko Miletih (ur.), 251 – 266. Savremena umetnička praksa, medijska pismenost, kulturni identitet i društveni razvoj, 2014, Beograd. Beograd: Megatrend univerzitet, Fakultet za kulturu i medije, 2015.</p> <p>(Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini)</p> <p>UDK 316.774:654.19“20“, 659.3/.4“20“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 7: 316.75(497.11)(082), 316.77(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-532-1; COBISS.SR-ID 216409868</p>	M63	1

2014.	<p>Ћаловић, Драган. Анализа основних формално-поетских начела уметности нових медија. У <i>Криза уметности и нове уметничке праксе: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур.), 145-162. Криза уметности и нове уметничке праксе, 2013, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2014. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 7.01:004; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 7.01(082), 7.038.5/.6(082); ISBN 978-86-903729-8-0; COBISS.SR-ID 211749132</p>	M63	1
2014.	<p>Ћаловић, Драган. Читање дигиталне уметности. У <i>Уметност и кultura данас: Дух времена и проблеми интерпретације</i> (књига апстраката), Данијела Стојановић (ур.), 119-120. Други национални научни скуп са међународним учеšћем Balkan Art Forum – Уметност и кultura данас: Дух времена и проблеми интерпретације, 2014, Ниш. Ниш: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, 2014. (Саопштење са националног научног скупа са међународним учеšћем штампано у изводу)</p> <p>UDK 7.038.53:004.738.5; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 78(048); ISBN: 978-86-85239-16-8; COBISS.SR-ID 210236172</p>	M64	0,5
2014.	<p>Ћаловић, Драган. Свјетови дигиталне умјетности. У <i>23. Dani Frane Petriћа: зbornik radova</i> (књига апстраката), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ур.), 72-73. 23. Dani Frane Petriћа: повјесни свјет, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2014. (Саопштење са међународног скупа штампано у изводу)</p> <p>ISSN: 1848-2236</p>	M34	0,5
2014.	<p>Ћаловић, Драган. Перспективе развоја дистрибуције вести. У <i>Filozofija medija: Будућност медија</i> (књига апстраката), Livia Pavletić (ур.), 37. <i>Filozofija medija: Будућност медија</i>, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014. (Саопштење са међународног скупа штампано у изводу)</p> <p>ISBN 978-953-56314-4-6 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod broјem 884846</p>	M34	0,5

2013.	<p>Ћаловић, Драган. Укус у доба дигиталних медија. У <i>Проблем укуса: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Ива Поповић, Марко Новаковић (ур.), 117-132. XXXII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем укуса, 2012, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2013. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 111.852:004, 659.2/4:111.852; CIP – Каталогизација у публикацији Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01:111.852(082); ISBN 978-86-903729-7-3; COBISS.SR-ID 203269900</p>	М 63	1
2013.	<p>Čalović, Dragan. Razvoj umetničke publike u cyber okruženju. U <i>Filozofija medija: Mediji i javnost</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 50. Међународни интердисциплинарни симпозијум <i>Filozofija medija: Mediji i javnost</i>, 2013, Dubrovnik. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Medijsko sveučilište, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2013. (Саопштење са међународног скупа штампано у изводу)</p> <p>ISBN 978-953-56314-3-9 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 859955</p>	М 34	0,5
2013.	<p>Čalović, Dragan. Perspektive zasnivanja estetike medija. U 22. <i>Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 65. 22. Dani Frane Petrića: Perspektive filozofije, 2013, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2013. (Саопштење са међународног скупа штампано у изводу)</p> <p>ISSN: 1848-2228</p>	М 34	0,5
2012.	<p>Ћаловић, Драган. Креативност у сајбер простору. У <i>Проблем креативности: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур.), 141-152. XXXI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем креативности, 2011, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2012. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 7.01:004, 7.01:316.774, 7.038.53; CIP – Каталогизација у публикацији Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 159.954:1(082), 7.01(082); ISBN 978-86-903729-6-6; COBISS.SR-ID 194339596</p>	М 63	1

2012.	<p>Ђаловић, Драган. Перспективе новог читања социјалистичког реализма у Југославији. У <i>Култура и друштвени развој: зборник радова</i>, Миливоје Павловић и др. (ур.), 67 – 81. Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 2012, Београд. Београд: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије, 2012.</p> <p>(Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 7.036(497.1)“19“, 7.01:32“19“, 316.75“19“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 351.85(497.11)(082), 7:316.75(497.11)(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-476-8; COBISS.SR-ID 195612940</p>	M 63	1
2012.	<p>Ђаловић, Драган. Izazovi obrazovnome procesu u doba medijske kulture. U <i>21. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 57. 21. Dani Frane Petrića: Ideja sveučilišta, 2012, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2012.</p> <p>(Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISSN 1848-2236</p>	M 34	0,5
2012.	<p>Ђаловић, Драган. Avangardne tendencije u umetnosti novih medija. U <i>Filozofija medija: Umjetnost i mediji: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 43. Međunarodni interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: Umjetnost i mediji, 2012, Opatija, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2012.</p> <p>(Predavanje po pozivu sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>CIP Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, br. 815514; ISBN 978-953-164-165-4 (Hrvatsko filozofsko društvo)</p>	M 32	1,5
2011.	<p>Ђаловић, Драган. Umetnost u cyber – okruženju. U <i>Filozofija i umjetnost: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić (ur.), 32. Godišnji skup Hrvatskog filozofskog društva: Filozofija i umjetnost, 2011, Zagreb. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2011.</p> <p>(Predavanje po pozivu sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu)</p> <p>CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pod brojem 786875; ISBN 978-953-164-160-9</p>	M 62	1
2011.	<p>Ђаловић, Драган. Promišljanje medija u suvremenoj srpskoj teoriji: analiza pristupâ. U <i>20. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 67-68. 20. Dani Frane Petrića: Filozofska gibanja na jugoistoku Europe, 2011, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2011.</p> <p>(Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISSN 1848-2236</p>	M 34	0,5



2011.	<p>Čalović, Dragan. Umetnost i filozofija medija. U <i>Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 27. Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otrivanja, 2011, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2011. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu.)</p> <p>CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 778389; ISBN 978-953-164-158-6</p>	M 34	0,5
2011.	<p>Паловић, Драган. Разумевање васпитно – едукативне функције уметности у југословенској уметничкој теорији у периоду од 1945. до 1952. године. У: <i>Естетика и образовање: зборник радова</i>, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур.), 281 – 301. XXX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетика и образовање, 2010, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2011. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 316.75:7](497.1)“1945/1952“, 7.01:37.017](497.1)“1945/1952“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852:37.01](082); ISBN 978-86-903729-5-9; COBISS.SR-ID 187464972</p>	M 63	1
2010.	<p>Паловић, Драган. Разумевање функције уметности у време Агитпропа. У <i>Утицај естетике на уметност: зборник радова</i>, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур.), 273 – 292. XXIX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Утицај естетике на уметност, 2009, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2010. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 316.75:7, 316.75:82; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 82.09(082); ISBN 978-86-903729-4-2; COBISS.SR-ID 180552460</p>	M 63	1
2010.	<p>Čalović, Dragan. Odnos prema istini u jugoslavenskoj umjetničkoj teoriji u razdoblju od 1945. do 1952. godine. U <i>Pitanje o istini u suvremenoj filozofiji i znanosti: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić (ur.), 20. Godišnji skup Hrvatskog filozofskog društva: Pitanje o istini u suvremenoj filozofiji i znanosti, 2010, Zagreb. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2010. (Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu).</p> <p>ISBN 978-953-164-147-0; CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pod brojem 748688</p>	M 64	0,5

2010.	<p>Čalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber-svjetova. U: <i>19. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 69. 19. Dani Frane Petrića: Pitanja identiteta, 2010, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2010. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu.)</p> <p>ISBN 978-953-164-145-6; CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 742702</p>	M 34	0,5
2009.	<p>Паловић, Драган. Уметност у времену репродуктивне стварности. У <i>Уметност и истина: зборник радова</i>, Небојша Грубор, Уна Поповић (ур.), 191 – 201. XXVIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Уметност и истина, 2008, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2009. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 111.83(082); ISBN 978-86-903729-3-5; COBISS.SR-ID 171751948</p>	M 63	1
2009.	<p>Čalović, Dragan, Jevtović, Zoran. Kriza demokracije u globalnom mediapolisu. U <i>18. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 78-80. 18. Dani Frane Petrića: Filozofija i mediji, 2009, Cres, Hrvatska. . Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2009. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu.)</p> <p>CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 715113; ISBN 978-953-164-138-2</p>	M 34	0,5
2008.	<p>Čalović, Dragan. Reprezentacija vlasti u vizuelnim umetnostima: Srbija posle 2000. U <i>Obrazovanje, umetnosti i mediji u procesu evropskih integracija</i>, Nevena Daković, Mirjana Nikolić (ur.), 185 – 198. Obrazovanje, umetnost i mediji u procesu evropskih integracija, 2007, Beograd. Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, 2008. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini.)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.74(497)(082), 316.774(497)(082), 316.356.4(4)(082), 316.4(4)(082); ISBN 978-86-82101-37-6; COBISS.SR-ID 154570764</p>	M 33	1
2008.	<p>Čalović, Dragan. Uticaj Orijentalizma Edvarda Saida na razumevanje dela zapadne umetnosti. U <i>Umetnost u kulturi: zbornik radova</i>, Divna Vuksanović, Nebojša Grubor (ur.), 275 – 291. XXVII Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva</p>	M 63	1

	<p>Srbije: Umetnost u kulturi, 2007, Beograd. Beograd: Estetičko društvo Srbije, 2008. (Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini.)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 008(082); ISBN 978-86-903729-2-8; COBISS.SR-ID 154728972</p>		
2007.	<p>Ćalović, Dragan. Representation of the authorities in visual works of art: Serbia after the year 2000. In <i>Education, art and media in the process of European integration</i> (book of abstracts), Nevena Daković, Mirjana Nikolić (eds.). Education, art and media in the process of European integration, 2007, Belgrade, Serbia. Belgrade: Faculty of Dramatic Arts, Institute of Theatre, Film, Radio and Television, 2007. (digital edition) (Saopštenje sa međunarodnog naučnog skupa štampano u izvodu)</p>	M 34	0,5

#### УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА

Датум	Научни скуп, излагање
08-09.12.2016.	<p>Међународни научни скуп: Оријенталистика јуче, данас, сутра, 08-09.12.2016, Београд. Организатор: Филолошки факултет Универзитета у Београду. Излагање: Ћаловић, Драган. Прилог савременом разумевању појма исламска уметност.</p>
22-25.09.2016.	<p>Šesti међународни научни симпозијум Филозофија медија: Митологија и имажинација, 22-25.09.2016, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo- Sekcija za filozofiju mediја (Zagreb, Hrvatska), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju mediја i mediološka истраживања (Zagreb, Hrvatska), Udruženje грађана „Млади грашак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Beograd, Srbija), Estetičko društvo Srbije- Sekcija za filozofiju mediја (Beograd, Srbija). Izlaganje: Ćalović, Dragan. Mediја i društvo zabave.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
25.11.2016.	<p>Научни скуп националног значаја Информациона револуција, нови медији и друштвене промене у свету, региону и Србији, 25.11.2016, Београд. Организатор: Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Друштво спектакла у доба нових медија.</p> <p>Skup je organizovan у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>

07-08.10.2016.	Četvrti nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum 2016 (BARTF): Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip, 07-08.10.2016, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu. Izlaganje: Čalović, Dragan. Igra u društvu zabave.
22-24.12.2016.	XXXVI Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Srbije: Homo Aestheticus, naučni skup nacionalnog značaja, 22-24.12.2016, Beograd. Organizator: Estetičko društvo Srbije (Beograd). Izlaganje: Palović, Dragan. Doba digitalne slike.
18.11.2016.	Naučni skup nacionalnog značaja Tradicionalna estetska kultura: Lepo i ružno, 18.11.2016, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti, Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerziteta u Nišu (Niš). Izlaganje: Palović, Dragan. Lepo u postmodernoј umetnosti.
17-19.06.2016.	IV Međunarodna naučno-stručna konferencija Mediji i PR – „Novi mediji – nove mogućnosti“, 17-19.06.2016, Bijelo Polje, Crna Gora. Organizator: Unija lokalnih emitera Crne Gore, Akademija društvenih nauka, Lokalni javni emiter Radio Bijelo Polje, časopis Media and Communication/ Mediji i komunikacije. Izlaganje: Vuksanović, D, Čalović, D. Novi mediji i kultura reprodukcija.
10-11.12.2015.	XXXV Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Srbije: Problem forme, naučni skup nacionalnog značaja, 10-11.12.2015, Beograd. Organizator: Estetičko društvo Srbije (Beograd). Izlaganje: Palović, Dragan. Problem forme u postmodernoј umetnosti.
6.11.2015.	Naučni skup nacionalnog značaja Tradicionalna estetska kultura: Mediji, 6.11.2015, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti, Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerziteta u Nišu (Niš). Izlaganje: Palović, Dragan. Afirmacija upotrebne vrednosti umetničkog dela posredstvom digitalnih medija.
9-10.10.2015.	Treći nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum 2015 (BARTF): Umetnost i kultura danas: Kriza u umetnosti – umetnost u krizi, 9-10.10.2015, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu. Izlaganje: Čalović, Dragan. Analiza upotrebne vrednosti u umetnosti.
20-26.9.2015.	Međunarodni naučni skup 24. Dani Frane Petrića: Zdravlje i kultura, 20-26.9.2015, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Napuštanje ideala

	<p>zdravog životnog stila u djelima Henrija de Toulouse-Lautreca.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i Primorsko-goranske županije.</p>
17-20.09.2015.	<p>Peti međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Kreativnost i mediji, 17-20.09.2015, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo- Sekcija za filozofiju medija (Zagreb, Hrvatska), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Estetičko društvo Srbije- Sekcija za filozofiju medija (Beograd, Srbija). Izlaganje: Čalović, Dragan. Upotrebna vrednost i kreativnost u medijima.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
11-12.12.2014.	<p>XXXIV Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Актуелност и будућност естетике, научни скуп националног значаја, 11-12.12.2014, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Актуелност промишљања простора у савременој теорији уметности и естетици.</p>
3-4.12.2014.	<p>Serbia towards the European Union, međunarodni naučni okrugli sto, 3-4.12.2014, Beograd. Organizator: Megatrend univerzitet u Beogradu. Izlaganje: Čalović, Dragan. Rethinking cultural space: contemporary cultural changes in Serbia.</p>
20.11.2014.	<p>Научни скуп националног значаја Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање партиципативног деловања корисника социјалних медија.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
7.11.2014.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Простор, 7.11.2014, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Проблем односа медијског и физичког простора.</p>

10-11.10.2014.	Drugi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum – Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije, 10-11.10.2014, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti (Niš). Izlaganje: Čalović, Dragan. Čitanje digitalne umetnosti.
21-27.09.2014.	Međunarodni naučni skup 23. Dani Frane Petrića: povijesni svijet, 21-27.09.2014, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Svjetovi digitalne umjetnosti.  Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
18-21.09.2014.	Četvrti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: Budućnost medija, 18-21.09.2014, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Perspektive razvoja distribucije vesti.  Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića.
13-14.12.2013.	XXXIII Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Srbije: Kriza umetnosti, naučni skup nacionalnog značaja, 13-14.12.2013, Beograd. Organizator: Estetičko društvo Srbije (Beograd). Izlaganje: Čalović, Dragan. Analiza pristupa u umetnosti novih medija.
10-11.12.2013.	Nacionalni naučni skup sa međunarodnim učesćem Menađment dramskih umetnosti i medija – izazovi 21. veka, 10-11.12.2013, Beograd. Organizator: Fakultet dramskih umetnosti (Beograd). Izlaganje: Čalović, Dragan. Analiza pristupa umetnosti novih medija.
29.11.2013.	Naučni skup nacionalnog značaja Tradicionalna estetska kultura: Zanati, 29.11.2013, Niš. Organizator: Centar za naučna istraživanja SANU i Univerziteta u Nišu (Niš). Izlaganje: Čalović, Dragan. Novi umetnički zanati.
15-17.11.2013.	Treći međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Mediji i javnost, 15 – 17.11.2013, Dubrovnik. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Medijsko sveučilište (Koprivnica). Izlaganje: Čalović, Dragan, Razvoj umetničke publike u cyber okruženju. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

11-12.10.2013.	Nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas, 11-12.10.2013, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti (Niš). Izlaganje: Čalović, Dragan. Analiza pristupa u umetnosti novih medija.
23-25.09.2013.	Međunarodni naučni skup 22. Dani Frane Petrića: Perspektive filozofije, 23 – 25.09.2013, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Perspektive zasnivanja estetike medija. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
21-26.07.2013.	Međunarodni naučni skup 19 <sup>th</sup> Jubilee International Congress of Aesthetics, 21-26.07.2013, Krakov, Poljska. Organizator: Svetski estetički kongres. Izlaganje: Čalović, Dragan. Metaorientalism in the Work of Shirin Neshat.
01-03. 06. 2013.	Međunarodni naučni skup 2 <sup>nd</sup> International conference on economics, political and law science (EPLS'13): advances in fiscal, political and law science, 1-3.06. 2013, Brasov, Rumunija. Organizator: WSEAS (World Scientific and Engineering Academy and Society). Izlaganje: Čalović, Dragan. The problem of minority marginalization in media.
24-26. 5. 2013.	Međunarodni naučni skup VI Crnogorski medijski dijalozi: Kriza štampe, 24-26.05.2013, Bar, Crna Gora. Organizator: Istraživački medijski centar (Podgorica). Izlaganje: Čalović, Dragan. Izazovi u profesionalnoj edukaciji novinara u vremenu transformacije štampanih medija.
28-29. 11. 2012.	XXXII Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Srbije: Problem ukusa, naučni skup nacionalnog značaja, 28-29.11.2012, Beograd. Organizator: Estetičko društvo Srbije (Beograd). Izlaganje: Talović, Dragan. Ukus u doba digitalnih medija.
16-17. 11. 2012.	Međunarodni naučni skup 8 <sup>th</sup> Dubrovnik Media Days: economic, political and communicational power of the social media, 16-17.11.2012, Dubrovnik. Organizator: Univerzitet u Dubrovniku, departman za komunikološke nauke (Dubrovnik). Izlaganje: Čalović, Dragan. New technologies and civic engagement.
23-26. 09. 2012.	Međunarodni naučni skup 21. Dani Frane Petrića: Ideja sveučilišta, 23-26.09.2012, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Izazovi obrazovnog procesa u doba medijske kulture. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva

	Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
19-22. 09. 2012.	<p>Drugi međunarodni naučni skup Filozofija medija: Umjetnost i mediji, 19-22.9.2012, Opatija, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Medijsko sveučilište (Koprivnica). Izlaganje: Čalović, Dragan. Avangardne tendencije u umetnosti novih medija.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</p>
31. 05. 2012.	<p>Научни скуп националног значаја Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 31.05.2012, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Перспективе новог читања социјалистичког културног наслеђа земаља Западног Балкана.</p> <p>Скуп је организован у оквиру научног пројекта Министарства науке Републике Србије: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
26-28. 04.2012.	<p>Међународни научни скуп У потрази за уметничком формом, 26-28.04.2012, Београд. Организатор: Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Problem pristupa u klasifikaciji dela digitalne umetnosti na osnovu formalnih ocena.</p>
01-03. 12. 2011.	<p>Научни скуп националног значаја Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva: Filozofija i umjetnost, 1-3.12.2011, Zagreb. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Umjetnost u cyber-okruženju.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
25. 11. 2011.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Врт, 25.11.2011, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности.</p>
22-23. 11. 2011.	<p>XXXI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем креативности, научни скуп националног значаја, 22-23.11.2011, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Креативност у сајбер-простору.</p>



18-21. 09. 2011.	<p>Međunarodni naučni skup 20. Dani Frane Petrića: Filozofska gibanja na jugoistoku Evrope, 23-26.09.2012, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Promišljanje medija u suvremenoj srpskoj teoriji: analiza pristupâ.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
16-18. 09. 2011.	<p>Prvi međunarodni naučni skup Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja, 16-18.09.2011, Cres, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Institut za fotografiju Crne Gore (Budva). Izlaganje: Čalović, Dragan. Umetnost i filozofija medija.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</p>
17-18. 06. 2011.	<p>Регионална научна конференција Веродостојност медија – домети медијске транзиције, 17-18.06.2011, Београд. Организатор: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Медији и приватност.</p>
08-09. 12. 2010.	<p>XXX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетика и образовање, научни скуп националног значаја, 8-9.12.2010, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање васпитно-едукативне функције уметности у југословенској уметничкој теорији у периоду од 1945. до 1952. године.</p>
25-26. 11. 2010.	<p>Научни скуп националног значаја Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva: Pitanje o istini u suvremenoj filozofiji i znanosti, 25-26.11.2010, Zagreb. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Odnos prema istini u jugoslavenskoj umjetničkoj teoriji u razdoblju od 1945. do 1952. godine. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
22. 10. 2010.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Ерос, 22.10.2010, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Ерос у функцији симболичког освајања Оријента.</p>

19-22. 09. 2010.	<p>Međunarodni naučni skup 19. Dani Frane Petrića: Pitanja identiteta, 19-22.09.2010, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber-svjetova.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
12. 02. 2010.	<p>Пети међународни симпозијум Традиционална естетска култура: игра, 12.2.2010, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Визуелизација плеса.</p>
03-04. 12. 2009.	<p>XXIX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Утицај естетике на уметност, научни скуп националног значаја, 3-4.12.2009, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање функције уметности у време Агитпропа.</p>
20-23. 09. 2009.	<p>Međunarodni naučni skup 18. Dani Frane Petrića: Filozofija i mediji, 20-23.09.2009, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Jevtović, Z., Čalović, D. Kriza demokracije u globalnom mediapolisu.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
01-02. 06. 2009.	<p>Međunarodni naučni skup Clases and civil society, 1-2.06.2009, Sofija, Bugarska. Organizator: Međunarodna univerzitetska mreža CINEFOGO. Izlaganje: Čalović, Dragan. Problem of marginalisation of the minority communities in Serbian media.</p>
17-18. 12. 2008.	<p>XXVIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Уметност и истина, научни скуп националног значаја, 17-18.12.2008, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Уметност у времену репродуктивне стварности.</p>
13-15. 12. 2007.	<p>Научни скуп националног значаја Јужнословенска авангарда између Истока и Запада (позориште-филм-драма), 13-15.12.2007, Београд. Организатор: Институт за позориште, филм, радио и телевизију, Факултет драмских уметности (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Авангарда у традицији.</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Министарства науке Републике Србије.</p>

23. 11. 2007.	Трећи међународни симпозијум Традиционална естетска култура: Тело и одевање, 23.11.2007, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Киборгизација vs. еволуција.
11-14. 10. 2007.	Međunarodni naučni skup Education, art and media in the European integration process, 11-14.10.2007, Beograd. Organizator: Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti (Beograd). Izlaganje: Čalović, Dragan. Representation of authority in visual works of art: Serbia after the year 2000.  Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva nauke Republike Srbije.
25-26. 10. 2006.	Научни скуп националног значаја Соцреализам у српској ликовној и примењеној уметности, архитектури и дизајну, 25-26.10.2006, Београд. Организатор: Музеј примењене уметности у Београду, Одсек за архитектуру; Филозофски факултет Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности, Катедра за историју модерне уметности и Катедра за историју архитектуре. Излагање: Ћаловић, Драган. Соцреализам у служби култа личности.