

Биографија

Лични подаци:

Име: Ивана
Презиме: Лучић –Тодосић
Датум и место рођења: 15.09.1966. године, Ужице
Адреса становања: Цвијићева 79, 11000 Београд
Телефон: 011/2763736
Држављанство: Република Србија

Образовање:

Докторске академске студије, уписала 2015. године (3. семестар) на студијском програму из етнологије-антропологије.

Магистарске студије на Филозофском факултету у Београду, на смеру етнологије-антропологије, уписала 1996. године, а завршила 2001. године, са просечном оценом 9,80. Магистарски рад на тему: „Игранке у Београду: 1945-1963“ одбранила код ментора проф. др Ивана Ковачевића.

Студије етнологије на Филозофском факултету у Београду, уписала 1986. године, а дипломирала 1991. године, са просечном оценом 9,27. Дипломски рад са темом „Ткане вунене текстилије у улози покривача и прекривача у југозападној Србији“, код ментора проф. др Ђурђице Петровић, одбранила са оценом 10.

Основну, средњу (математичко-техничку) и основну музичку школу, одсек клавир, завршила у Ужицу.

Радно искуство:

Од 2013. године запослена у Научном институту за ветеринарство Србије, Београд, на пословима преводиоца-библиотекара.

Од 2008. до 2013. године, радила на пословима директора ЈП „Београдска тврђава“.

У периоду од 2006. до 2009. године, чланица управног одбора Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Од 2004. до 2008. године, запослена у Научном институту за ветеринарство Србије, на пословима преводиоца-библиотекара и сарадника за увођење и контролу стандарда квалитета ISO 9001 и ISO 17025.

Од 1996. до 1998. године, запослена на Филозофском факултету у Београду, на пословима сарадника обдарених за научно-истраживачки рад.

Од 1992. до 1996. године радила у Медифарм банци а.д. Београд, на позицији сарадника за обраду података.

Достигнућа:

У свом професионалном и друштвеном раду пружила допринос на пословима заштите и ревитализације културног наслеђа града Београда, посебно Београдске тврђаве:

Реализација пројекта грчке донације граду Београду - рестаурација ревитализација и успостављање музеја Куле Небојша на Београдској тврђави.

Реализација обимних радова рестаурације и конзервације објеката на Београдској тврђави - Краљ капије, Мрачне капије, Сава капије, Малог степенишног силаза, Бастиона Савске падине, Мале барутане, Великог барутног магацина.

Осмишљавање садржаја и укључивање простора културног добра Београдске тврђаве у обједињену културно-туристичку понуду града Београда. Увођење персоналног Аудио-водича на територији целе тврђаве на шест језика.

Покретање и реализација међународног фестивала култура Дунава "Дунавфест-а" са циљем повезивања културног наслеђа и уметничког стваралаштва;

Идејна поставка и реализација "Виртуелног музеја Дунава" у којој се представљају локалитети - тачке културног (материјалног и нематеријалног) и природног наслеђа дуж целог тока Дунава, која за циљ има стварања платформе за повезивање институција и појединаца који се баве заштитом и презентацијом наслеђа кроз различите програме сарадње.

Осмишљавање и реализација нових садржаја и програма на простору културног добра Београдске тврђаве, којим се културно наслеђе на одговарајући

начин чува, повезује и презентује како становницима тако и посетиоцима Београда (археолошке и историјске туре, радионице старих заната, музички, галеријски, изложбе на отвореном, и сл.).

У свом научно-истраживачком раду бавила се истраживањем феномена игранки у Београду, од 1944-1963. године, као масовне и омиљене забаве младих, кроз коју су се огледале вредности друштвених група и целе заједнице. Истраживање је обухватило социокултурну рецепцију и репродукцију музике у послератном Београду, на местима где су се сусретале и стасавале нове генерације. Открила и издвојила елементе прве послератне омладинске поткултуре која се појавла у социјализму.

Награде и признања:

2011. признање "Архитектонски догађај године" Друштва архитеката Београда, за реализацију реконструкције и ревитализације Куле Небојша у Београду

2011. награда „Туристички цвет“, Туристичке организације Србије, за пројекат увођења аудио водича на шест језика на простор београдске тврђаве.

Библиографија

Радови:

- Лучић-Тодосић, Ивана. *Генеалозија 'народног хероја', одређивање оквира за истраживање херојског лика унутар категорија 'звања' и 'ордена' као кода времена.* (2015.) *Антропологија* 3, 139-155.
- Лучић-Тодосић, Ивана. *Корнићење београдске тврђаве: употреба идентитета и простора културног добра (студија случаја)* (2014) *Градитељско наслеђе у Србији : зборник у част др Добросава Бојка Ст. Павловића, «Градитељско наслеђе у Србији», Београд 14.-15.11. 2013.* Београд: Завод за проучавање културног развитака, стр. 149-172.
- Лучић-Тодосић, Ивана. *Управљање културним добром, београдском тврђавом – изазови и перспективе, «Стара градска језгра и историјске урбане целине/проблеми и могућности очувања и управљања»* (2013) Београд: Завод за заштиту споменика културе.
- Lucic-Todosic, Ivana. *Kula Nebojša. Belgrade - New symbols in the medieval tower* (2012) «Crossroads of Greek and Serbian history. From theory to practice. The Nebojša Tower paradigm». Athens 29.11.2012. Institute of historical research (IHR/NHRF) and EKVMM

Књиге:

- Лучић-Тодосић, Ивана, Павловић, Иван. *90 година научног института за ветеринарство Србије: 1926 - 2016* (2016) Београд: Научни институт за ветеринарство Србије.
- Лучић-Тодосић, Ивана, Павловић, Иван. *Библиографија истраживача и сарадника Научног института за ветеринарство Србије: 1926-2006* (2006) Београд: Научни институт за ветеринарство Србије.
- Павловић, Иван, Лучић-Тодосић, Ивана, Радосављевић, Владимир, Милошевић, Братислав. *80 година Научног института за ветеринарство Србије* (2006) Београд: Научни институт за ветеринарство Србије.
- Лучић-Тодосић, Ивана. *Од трокинга до твиста - игранке у Београду 1945-1963* (2002) Београд: Српски генеалогски центар.