

**Предлог програма рада и развоја  
Завода за проучавање културног развоја  
за период од четири године (2017-2021)**

**1. Познавање рада установа:**

- Наведите у којим установама културе сте радили и на којим позицијама (директор, заменик директора, програмски директор, руководиолац одељења, сарадник, итд.)
  - ЈП „Београдска тврђава“ – директор (2008-2013);
  - Завод за заштиту споменика културе града Београда – члан управног одбора (2004-2009).
  
- Уколико сте били ангажовани у научно-образовним установама наведите којим и на којим позицијама?
  - Научни институт за ветеринарство Србије, Београд – преводац-библиотекар (2004-2008; 2013- );
  - Филозофски факултет, Београд – сарадник на Одељењу за етнологију (1996-1998).

**2. По чему познајете Завод за проучавање културног развоја (реализовани пројекти, издања, организациона структура, програм рада и сл.)**

Рад Завода за проучавање културног развоја познајем и пратим преко часописа Култура, пројекта е-култура, као и многобројних програма и пројекта које су до сада реализовали.

Упозната сам са начином рада ове институције, циљевима рада и методологијом истраживања у друштвеним и хуманистичким наукама.

**3. Опишите план даљег развоја Завода у контексту:**

**- Остваривања основне делатности:**

1. Наставак започетих истраживања и аналитичка обрада података.

2. У сарадњи са Министарством културе и пројекцијама рада Министарства културе, предложити нове циклусе истраживања, чији би циљ био доношење програма одрживог развоја културног сектора у Србији.

3. Наставак рада и даљи развој пројекта Е-култура кроз сарадњу са установама, удружењима и организацијама културе у Србији.

Прикупљање података за базу е-култура и Републички завод за статистику из завода за заштиту споменика културе, музеја, музеја на отвореном, удружења у култури, поливалентних центара.

4. Развој кадрова – кроз заједничку сарадњу на пројектима, усавршавање, учешће на научним и стручним скуповима у земљи и иностранству. Подићи научну и истраживачку базу Завода. Учестовати са пројектима на конкурсима Министарства науке.

5. Издавачка делатност – Наставак редовног издавања часописа Култура, категоризованог у Регистру научних часописа под ознаком М 51, на тромесечном (кварталном нивоу).

Оживети издавачку делатност Завода.

6. Трибине и предавања

Трибине као облик дијалога учесника у култури треба организовати уз постављање актуелних питања и садржаја који окупирају и интересују културне посленике.

Предавања структурирати према темама и учесницима, у циљу трансфера знања и података до којих се долази истраживањима.

7. Изложбени програм – Годишњу делатност галерије реализовати преко јавног позива уметницима за излагање радова. Избор уметника и селекцију врши Уметнички савет.

8. Међународна сарадња – У оквиру међународне сарадње развијати партнерске односе са сродним институцијама и истраживачима из иностранства ради учешћа на заједничким пројектима.

9. Обележити 50 година рада Завода и установити награду коју додељује Завод.

10. Презентација и популаризација културе и истраживања у култури огледаће се кроз издавање часописа и каталога, организовање изложби, сарадњи са медијима, културним центрима, институтима, школама и факултетима.

**- Организационо-техничких аспеката пословне политике и остваривања других делатности предвиђених законом и Статутом:**

- Установити који су програмски пакети потребни за имплементацију нових садржаја за информационо-документациони центар и систематски радити на њиховом увођењу.
- Рад на изради курикулумима за програме стручног усавршавања у култури и уметности за потребе подизање капацитета установа.

**4. Опишите Вашу визију позиције Завода у развоју културе и културног живота у Србији**

Завод као једина институција која се систематски бави истраживањима и евалуацијом културе (у најширем смислу) у Републици Србији треба да омогући, преко резултата својих истраживања, да се надлежно Министарство културе и информисања стара о равномерном развоју културног сектора у Србији. Истраживачи и сарадници Завода требало би да кроз добро осмишљена истраживања понуде јасну слику стања институционализоване и ванинституционализоване културне продукције и рецепције културних програма и садржаја у Републици Србији, као и да учествују у креирању квалитетних културних садржаја повезујући заинтересоване актере на локалном и регионалном нивоу у форму кластера.

Преко резултата својих истраживања и кроз форму дијалога са свим заинтересованим странама, требало би да указује на могуће правце развоја културе у мањим срединама. Сарадници и стручњаци Завода требало би да учествују у израдама дугорочних стратешких планова културе, водећи рачуна о равномерној заступљености културних сектора. Да идентификује актере, садржаје и ефекте рада у појединим секторима културе. Прате промене и развој, узроке и ефекте промена у различитим секторима културе. Каква су очекивања институција и локалне средине, а каква редовних посетилаца и шире публике. Да пореде резултате истраживања из ранијих периода.

База података коју Завод ствара као и закључци истраживања обезбеђују добру основу за доношење Културне политике Републике Србије.

Завод, заједно са институцијама културе Републике Србије и Министарством културе и информисања, преко својих активности учествује у креирању стабилног и отвореног друштва. Друштва отвореног за дијалог, прихватање различитости, сарадњу и предузетништво.

У сарадњи са Министарством Завод пружа добру базу за презентацију и имплементацију међународних конвенција и докумената чији је потписник Република Србија.

Подносилац предлога

мр Ивана Лучић-Годосић