

## Биографија др Вука Вукићевића, рођеног 11. августа 1977.

### Образовање

2007 - 2013 **Научне докторске студије менаџмента уметности и медија**

Факултет драмских уметности, катедра за менаџмент, Београд

Одбрањена докторска теза: *Садржаји нових медија и могућности њихове примене у остваривању циљева јавних радио-телевизијских сервиса*

2000–2001 **Европски мастер менаџмента у култури**

Факултет за економију и менаџмент, Дижон, Француска

Завршни рад : Електронско издаваштво, данас и сутра

програм је похађан у: Салин Роајал, Дижон; Клуз (Румунија); Амстердам, Фрибург

1999 – 2000 **Диплома о дубоком знању француског језика: ДАЛФ**, школа Ифаж, Женева.

1995 – 2000 **Дипломирани драматург**, Факултет драмских уметности, одсек драматургија, Београд

### Радно искуство

2016.- **посебни саветник Министра културе и информисања**

- вршење послова у области научних, развојних и примењних истраживања у области културе, као и у области дигитално-истраживачке инфраструктуре; координација у изради Стратегије развоја културе 2017.-2027.

2013.- **наставник-сарадник, доцент, Рачунарски факултет, Универзитет Унион, Београд**

- академске студије *Рачунарски дизајн* и мастер студије *Рачунарски дизајн*

2010 – 2016. **генерални секретар, Удружење издавача и књижара Србије, Београд**

Током рада УИКС је стекао статус репрезентативног удружења издавача и књижара у култури, окупио 120 чланова међу којима два најзначајнија јавна предузећа у издаваштву, потписало Протокол о сарадњи са Народном библиотеком Србије, добило представника у Одбору Београдског сајма књига, постало представник српског издаваштва у Европској федерацији издавача и Међународној асоцијацији издавача. Удружење је на конкурсима успело да добије финансијску подршку од више милиона динара из буџета Србије и да значајно утиче на законодавне процесе у области издаваштва. О представљању у јавности путем медија говори обимни клипинг. Генерални секретар је овлашћено лице одговорно за рад удружења, спровођење и усклађивање активности међу којима су:

- комуникација и сарадња са Министарством културе и информисања, Секретријатом за културу Београда, Народном библиотеком Србије, Заводом за проучавање културног развитка, Београдским сајмом књига, медијима и другим организацијама;

- координација у спровођењу истраживања, дефинисању и имплементацији политике удружења у вези са законодавним процесима и доношењем правних аката везаних за активности у струци (Закон о издаваштву, Закон о обавезном примерку, Закон о уџбеницима, Стратегија у култури...), као и у погледу других јавних активности;

- Сарадња са међународним и националним струковним организацијама, организација колективног наступа српских издавача на сајмовима књига у иностранству;
- Концепција и организација панела, семинара, културних догађаја, међународних састанака; као и интерних скупова – скупштина, састанака управног одбора;
- Релизовани разноврсни пројекти, на пр: обogaћивање књижних фондова библиотека Срба у региону и дијаспори и обележавања Светског дана књиге и ауторског права;
- Вођење администрације и финансија.

**2014.-2016. директор Организације за остваривање репографских права, Београд**  
 ООРП је прва и једина организација за колективно остваривање ауторских и сродних права у области штампаних издања. Директор је координирао оснивање организације од стране пет удружења (књижевника, преводилаца, издавача), затим је организација добила дозволу за рад од стране Завода за интелектуалну својину и тиме право да једина остварује колективна права аутора и издавача штампаних дела у земљи. ООРП је постао члан међународне федерације репрографских организација.

**2005 – 2010. оснивач, Најбољи пријатељ д.о.о., Београд**

- концепција и реализација интернет сајта и резервационог система посвећеног хотелима у Београду; уговарање постављања покретних светлећих дисплеја у тржним центрима и на Аеродрому Београд; Вођење администрације и финансија.

**2005 – 2007 извршни директор и члан УО, Евро Гиунти д.о.о.**

Извршни директор је био задужен, поред осталог, за супервизију рада редакције и комерцијалних активности, представништва у Крагујевцу и Нишу, координацију у раду српских и италијанских чланова управног одбора, представљање предузећа на сајмовима књига у земљи и иностранству, пи-ар активности. Остварене стране инвестиције у издавачку и књижарску делатност су међу најзначајнијим у земљи.

**2002 – 2005 уредник, ИКП Евро, Београд**

- сарадња са домаћим и страним ауторима романа и есеја, са преводиоцима, лекторима, илустраторима, дизајнерима и штампарима, страним издавачима и новинарима

**2001. истраживач, ЕУКЛИД, културна тачка ЕУ, Ливерпул, Велика Британија**

- Спровођење истраживања, припрема часописа и семинара о финансијским програмима везаним за културу, образовање, спорт, младима у Европи и свету.
- Одржавање интернет сајта ЕУКЛИД-а и комуникација са заинтересованима за финансијску подршку у оквиру програма Европске Уније.

**Јануар – јун 1999 Телевизијски новинар, БК Телевизија, Београд**

- идеја, писање, снимање и монтажа прилога за јутарњи и информативни програм

**Чланство у одборима и радним групама**

**2016.- члан Одбора за дигитализацију, који је формирало Министарство културе и информисања.**

**2014-2016. члан Одбора Београдског сајма књига**

**2014. члан радних група које је формирало Министарству културе и информисања за:** праћење и реализацију наступа Републике Србије на сајмовима књига у иностранству; организацију обележавања националног и светског дана књиге.

## **Знање језика**

**српски** – матерњи;

**француски** – одлично знање (међународно призната диплома о највишем степену познавања француског језика као нематерњег *DALF*)

**енглески** – одлично знање (положени испити из енглеског језика на основним академским студијама и академско писање на енглеском на докторским студијама)  
Дугогодишња примена знања оба страна језика у академском и професионалном животу.

## **Конференције и међународни скупови**

Међународна конференција „Менаџмент културе и медија у друштву знања“, ФДУ, 9.-10. 11. 2011. – излагање на докторантској сесији.

Концепција, организација и реализација међународног округлог стола “Подршка приватном сектору у издаваштву”, у коме су учествовали представници Међународне асоцијације издавача, Европске федерације издавача, установа и организација више земаља, у оквиру пратећег програма Београдског сајма књига, 28. октобра 2011.

## **Библиографија – научни радови**

Уредник или преводилац 100 издања, чији се подаци налазе у бази података на интернет сајту Народне библиотеке Србије ако се наведе име аутора.

Објављени научни радови:

Упоредна анализа међународног позоришног фестивала у Авињону и Битефа: за или против вишеструких циљева, Зборник ФДУ број 15-16, Београд, 2010.

Дигитализација културног наслеђа у функцији остваривања циљева културне политике, Култура број 130, Београд, 2011.

Остали радови:

Упоредна анализа практичних политика земаља Србије, Француске и Хрватске у области културног туризма, Факултет драмских уметности, 2008.

Упоредна анализа интернет презентација националних позоришта у Србији, Француској и Великој Британији према критеријумима ЕУ, Факултет драмских уметности, 2008.

Докторска теза: Садржаји нових медија и могућности њихове примене у остваривању циљева јавних радио-телевизијских сервиса, Факултет драмских уметности, 2013.

Ауторски текст: „Када ће Србија добити портал за културу“, Политика, 4. јун 2011, додатак Култура уметност наука.

Вук Вукићевић је ожењен, отац троје деце, Србин, рођен 11.08.1977. у Нансију, Француска. Адреса: Кронштатска 3, Београд; контакт: 063/398905, vukicevic7@gmail.com