

**УНЕСКО КОНКУРС ЗА ПРОЈЕКТЕ/ПРОГРАМЕ КОЈИ ПОДСТИЧУ РАЗНОЛИКОСТ
КУЛТУРНИХ ИЗРАЗА у оквиру Међународног фонда за културну разноликост**
(Инвестирање у креативност. Трансформација друштва)

Унеско (UNESCO) је објавио [9. позив за аплицирање за средства Међународног фонда за културну разноликост](#) (*International Fund for Cultural Diversity – IFCD*) (у даљем тексту Фонд), као и нову иницијативу у оквиру Фонда, у сарадњи са Сабрином Хо, под **називом „Млађе од 40 оснажене: предузетнице јачају дигиталне креативне индустрије“** (*U40 Empowered: Women entrepreneurs powering the digital creative industries*).

„Млађе од 40: Оснажене“ је посебан и први пут објављен позив у оквиру конкурса Међународног фонда за културну разноликост као додатна подршка младим предузетницама у дигиталним креативним индустријама.

Фонд је формиран на основу члана 18, Конвенције о заштити и унапређењу културних израза (Унеско, 2005), у циљу њене имплементације у земљама у развоју. Циљ оснивања Фонда је промовисање одрживог развоја и смањене сиромаштва у земљама које су приступиле Конвенцији, међу којима је и Република Србија од 2009. године, кроз **подршку пројектима који подстичу појаву динамичног културног сектора, који пре свега предлажу нове мере културне политике и иновирају културне индустрије, или јачају постојеће**.

Подршка културној разноликости

Културна разноликост је један од кључних појмова на којима се темељи утицај културе у програмима одрживог друштвеног развоја, као и борба против негативних ефеката економске, технолошке и политичке глобализације. Овај појам, такође, афирмише: културну политику базирану на поштовању људских права и промоцији интеркултурног дијалога; борбу против свих облика дискриминације; заштиту језика, културног наслеђа и културних израза мањинских народа, група и заједница; мултикултурализам и лингвистичку разноликост.

Фонд инвестира у пројекте који подстичу системске промене кроз:

- увођење и/или елаборацију политика и стратегија које директно утичу на стварање, продукцију, дистрибуцију и приступ разноликости културних израза, укључујући културна добра, услуге и активности
- јачање одговарајуће институционалне инфраструктуре, укључујући професионалне капацитете и организационе структуре, које се сматрају потребним за подршку одрживим локалним и регионалним културним индустријама и тржиштима у земљама у развоју. Термин „институционална инфраструктура“ не би требало тумачити као објекте физичке изградње или обнове, већ у контексту менаџмента, људских ресурса, итд.

Право пријаве на конкурс имају:

- Јавни органи власти и институције
- Невладине организације које су, према својим националним прописима, невладине и непрофитне и које испуњавају дефиницију цивилног друштва
- Међународне невладине организације (INGOs) регистроване у земљама потписницама Конвенције 2005: међународне невладине организације које испуњавају дефиницију цивилног друштва према критеријумима Конвенције 2005

Следеће врсте пројеката **НИСУ прихватљиве** за финансирање из Фонда:

- Пројекти који се односе искључиво на израду културних и уметничких радова и догађаја
- Пројекти који се односе на очување нематеријалног културног наслеђа (молимо погледајте Фонд за заштиту нематеријалне културне баштине)
- Пројекти везани за материјално културно наслеђе (нпр. локације светске културне баштине) (Молимо погледајте Фонд за светску баштину)
- Пројекти усмерени на компензацију дефицита, отплату дуга или плаћање камате
- Пројекти који одржавају текуће активности са редовним трошковима.
- Пројекти који искључиво финансирају трајне радне просторе и/или опрему
- Пројекти који финансирају физичку изградњу или обнову зграда.
- Пројекти који се фокусирају на уметничко образовање, укључујући подстицање уметничких вештина у основним и средњим школама
- Пројекти који се фокусирају на културни туризам
- Пројекти који су замишљени као стипендије или грантови за личне потребе

Пројекти који **ЈЕСУ прихватљиви** за финансирање из Фонда:

- Пројекти који обезбеђују међусекторску сарадњу у домену креирања и/или имплементације културне политике
- Пројекти који јачају процесе и механизме за доношење и спровођење јавне политике
- Пројекти који подржавају ангажман организација цивилног друштва у креирању и/или имплементацији практичних политика
- Пројекти који унапређују приступ тржиштима културних добара и услуга кроз увођење политичких, заговарачких и промотивних механизма
- Пројекти који подржавају или олакшају мобилност уметника и стручњака у култури земаља у развоју
- Пројекти који подржавају или олакшају развој иновативних модела и/или дигиталних решења за стварање, продукцију, дистрибуцију и приступ разноврсним културним добрима и услугама
- Пројекти који идентификују недостатке капацитета или подржавају активности њихове изградње

- Пројекти који подстичу учешће у стварању, производњи и дистрибуцији културних добара и услуга маргинализованих предела и друштвених група
- Пројекти који унапређују представљање жена као креатора и произвођача културних израза кроз професионалне мреже и развој капацитета
- Пројекти који унапређују мере културне политике или механизме финансирања за подстицање и побољшање равноправног приступа културним догађајима, роби и услугама.

Молимо Вас да додатно имате на уму да се снажно подстичу пројекти који се баве различитим потребама, аспирацијама, капацитетима и доприносима жена и мушкараца, као и пројекти који оспоравају постојеће и пристрасне/дискриминаторне политике, праксе и програме. Пројекти би требало да утичу на промене за побољшање живота за све, као и да доприносе оснаживању младих и сарадњи између развијених и неразвијених земаља.

„Млађе од 40 оснажене: Предузетнице оснажују дигиталне креативне индустрије“

Од 2018. године Фонд проширује своје активности и, уз подршку Сабрине Хо покреће програм „Млађе од 40 оснажене: предузетнице јачају дигиталне креативне индустрије“ (U40 Empowered: Women Entrepreneurs Powering The Digital Creative Industries).

Ова иницијатива подржава пројекте националних и међународних цивилних организација које промовишу младе предузетнице у култури, које су активне у области дигиталних креативних индустрија. Позив је креиран у циљу повећања могућности жена до 40 година старости да приступе финансирању, инфраструктури, опреми и могућностима копродукције у дигиталним креативним индустријама. „Млађе од 40: Оснажене“ ће, такође, подржати стратегије које се баве различитим потребама, тежњама, капацитетима и доприносима жена у овом пољу. Кроз подршку за такве пројекте, позив ће омогућити младим предузетницама да остваре свој пуни потенцијал у дигиталним креативним индустријама.

Пројектни предлози поднети на овом позиву морају бити у складу са специфичним критеријумима, које ће оцењивати независни панел експерата и одобравати госпођа Сабрина Хо, млада предузетница из Макаа у области креативних индустрија.

„Млађе од 40 Оснажене: Унеско - Сабрина Хо иницијатива“ ће финансирати пројекте који:

- Развијају и / или имплементирају стратегије које улажу у предузетнице активне у дигиталним креативним индустријама;
- Креирају мреже и могућности за жене млађе од 40 година активне у дигиталним креативним индустријама да иновирају и сарађују;
- Организују креативне менторске програме за жене млађе од 40 година у партнерству са дигиталним креативним центрима, инкубаторима и кластерима;
- Дају видљивост раду и иновацијама младим предузетницама које раде у области дигиталних креативних индустрија;

- Јачају дигиталне вештине младих експерткиња у креативним индустријама;
- Прикупљају и анализирају податке према родној димензији ради бољег разумевања основних узрока неједнакости полова у дигиталним креативним индустријама, у циљу информисања и обликовања политика.

Како конкурисати

- Предлози пројеката за подршку Фонда подносе се путем интернет (*on-line*) платформе на коју се постављају (*upload*-ују) електронски попуњени апликациони формулари. Детаљно упутство за процедуру пријаве и попуњавање апликационог формулара налази се у [Водичу за приступање и начин попуњавања *on-line* апликације \(Annotated Guide\)](#). Сваки апликант ће најпре морати да се **региструје** за коришћење *on-line* платформе, након чега **добива лозинку** путем које се **пријављује на свој налог (*account*)**, који затим попуњава према правилима добијеним у Водичу (Annotated Guide).
- Формулар се попуњава на енглеском језику.
- Обавезно потписати и датирати апликацију што је последњи корак у електронској форми на сајту за пријаву пројеката
- Обавезно електронски приложити документа (*upload*-овати) која доказују статус актера (потврда из Агенције за привредне регистре, статут организације/институције или извод из статута (уколико је исти преопширан). Сва документа потребно је приложити у оригиналу на српском, и документа преведена на енглески језик.

Начин селекције и критеријуми вредновања

Свака држава чланица Конвенције има право да подржи максимално четири пројекта (највише две апликације попуњене од стране јавних институција и највише две апликације из цивилног сектора). Национална комисија за Унеско ће, у сарадњи са надлежним Министарством, извршити евалуацију и одабир у складу са приоритетима културне политике. Коначну селекцију врши Унескова панел експерата на основу критеријума које је утврдио Међувладин комитет.

Све пројекте за линију конкурса „Млађе од 40: Оснажене“ директно ће евалуирати независни панел експерата формиран од стране Фонда, који ће селектовати пројекте и предлог на коначно одобрење за финансирање упутити Сабрини Хо.

Приликом попуњавања формулара треба имати у виду:

- Максимални износ за који се аплицира код Фонда за програме/пројекте је 100.000 америчких долара,
- Наведене критеријуме о томе коју врсту пројеката Фонд подржава,
- Ограничења по питању броја речи у пољима у формулару треба поштовати,
- Структура буџета требало би да буде јасна и детаљна

- Треба да постоји кохерентност између планираних активности, очекиваних резултата и буџета
- Суфинансирање и сопствени допринос пројекту (co/self-funding) нису обавезни, али се изразито подржавају као инструмент који обезбеђује одрживост пројекта, и у том случају пожељно је приложи потврду о суфинансирању у писаној форми.
- Имплементациони период за пројекте из области **културне разноликости** је од **12 до 24 месеца** са почетком реализације **најраније од марта 2019. године**
- Имплементациони период за пројекте „Млађе од 40: Оснажене“ од **12 до 24 месеца** са почетком реализације **од октобра 2018. године**

Позивамо све заинтересоване институције, владине и невладине организације за оба позива да, до **16. априла 2018. године (до поноћи)**, попуне електронску пријаву предлога пројеката. Пријаве пристигле после наведеног датума неће бити узете у разматрање, као и оне чија документација није потпуна.

За консултације у вези са попуњавањем апликације можете се обратити Ивани Зечевић, представници Националне контакт тачке за Конвенцију 2005 у име Министарства културе и информисања (мејл: ivana.zecevic@kultura.gov.rs); Немањи Грбићу, генералном секретару Националне комисије за Унеско (мејл: nemanja.grbic@mfa.rs); Вуку Вукићевићу, представнику Националне контакт тачке за Конвенцију 2005 у име Завода за проучавање културног развоја (мејл: vuk.vukicevic@zaprokul.org.rs) и Бојани Субашић, истраживачу Завода за проучавање културног развоја (мејл: bojana.subasic@zaprokul.org.rs; тел: 011/2910-704).

Резултати конкурса у оквиру линије за културну разноликост биће познати у децембру 2018. године, док ће се потписивање уговора за одобрене пројекте обавити у марту 2019. године. Резултати за линију „Млађе од 40: Оснажене“, биће познати у августу/септембру 2018. године.

Детаљније информације о Међународном фонду за културну разноликост могу се добити на интернет адреси <http://en.unesco.org/creativity/ifcd> као и информације о пројектима који су до сада подржани из Фонда у претходним позивима <http://en.unesco.org/creativity/ifcd/projects>. Текст Конвенције 2005. можете преузети са: <http://en.unesco.org/creativity/convention/texts>, (оригинал) или на

<https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/2005ConventionOperationalGuidelinesSERBIAN.pdf> (текст Конвенције са оперативним смерницама на српском језику)

За сва специфична питања у вези са конкурсом, можете се директно обратити и Секретаријату УНЕСКО на: ifcd.convention2005@unesco.org