



**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ
ЗА 2019. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

1	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	2
1.1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА.....	2
1.2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ.....	3
1.3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА.....	4
1.4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ.....	5
1.5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ.....	6
1.6	МАТЕРИЈАЛ.....	6
2	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ.....	7
3	ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ.....	7
3.1	ИСТРАЖИВАЊА.....	7
3.1.1	<i>Е-култура.....</i>	<i>7</i>
3.1.2	<i>Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије.....</i>	<i>10</i>
3.1.3	<i>Културна партиципација грађана Србије.....</i>	<i>11</i>
3.1.4	<i>Културна партиципација и културно наслеђе.....</i>	<i>12</i>
3.1.5	<i>Улога регионалних развојних агенција у развоју културе у Србији.....</i>	<i>14</i>
3.1.6	<i>Нове сталне поставке музеја у Србији (2019/2020) – други део.....</i>	<i>15</i>
3.2	МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА.....	16
3.3	ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ.....	17
3.3.1	<i>Часопис Култура.....</i>	<i>17</i>
3.3.2	<i>Презентација истраживања и разговори о очувању и унапређењу нематеријалне културне и гастрономске баштине.....</i>	<i>18</i>
3.4	ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО.....	19
3.4.1	<i>Национални портал за културу Републике Србије.....</i>	<i>19</i>
3.5	ПРОГРАМИ.....	20
3.5.1	<i>Циклус трибина „Стеван Мајсторовић“.....</i>	<i>20</i>
3.5.2	<i>Награда Новица Тадић.....</i>	<i>21</i>
3.5.3	<i>Београдски контрапункт.....</i>	<i>22</i>
3.5.4	<i>Библиотека Завода за проучавање културног развоја.....</i>	<i>23</i>
4	РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА.....	25

1 ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1 ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

План трошкова за зараде, доприносе, социјална давања, накнаде и награде запосленима рађен је према **Одлуци о максималном броју запослених на неодређено време** у систему државних органа, систему јавних служби, систему Аутономне покрајине Војводине и систему локалне самоуправе за 2017. годину („Службени гласник РС”, број 61/17) која је у примени од 01.07.2017. године и у којој је у оквиру табеле број 20, предвиђено за:

Завод за проучавање културног развитака	2 4
-----------------------------------------	--------

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате по основу цене рада	24,000,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	2,960,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	1,240,000.00
4141	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	Боловања дуже од 30 дана	<input type="checkbox"/> Боловање дуже од 30 дана <input type="checkbox"/> Породиљско боловање	100,000.00
4143	Отпремнине и помоћи	Отпремнине и помоћи	<input type="checkbox"/> Отпремнина	60,000.00
4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	170,000.00
4151	Накнаде трошкова за запослене	Накнаде трошкова за запослене	Накнаде трошкова за превоз на посао и са посла	1,200,000.00
4161	Награде запосленима и ост. посеб. расходи	Награде запосленима	Јубиларне награде	450,000.00
Укупно				30,180,000.00

1.2 СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга	<input type="checkbox"/> Трошкови платног промета <input type="checkbox"/> Трошкови банкарских услуга	<input type="checkbox"/> Трошкови платног промета <input type="checkbox"/> Трошкови банкарских услуга	20,000.00
4212	Енергетске услуге	<input type="checkbox"/> Услуге за електричну енергију <input type="checkbox"/> Трошкови грејања	Грејање	1,408,000.00
			Електрична енергија	448,000.00
4213	Комуналне услуге	<input type="checkbox"/> Услуге водовода и канализације <input type="checkbox"/> Услуге редовног одржавања <input type="checkbox"/> Остале комуналне услуге	Градска чистоћа	138,000.00
			Водовод и канализација	60,000.00
4214	Услуге комуникација	<input type="checkbox"/> Телефони <input type="checkbox"/> Услуге поште и доставе	Пошта	155,000.00
			Телеком	271,000.00
			Теленор	125,000.00
			Интернет	255,000.00
4215	Трошкови осигурања	<input type="checkbox"/> Осигурање имовине <input type="checkbox"/> Осигурање запослених	Каско и обавезно осигурање возила	50,000.00
			<input type="checkbox"/> Осигурање запослених <input type="checkbox"/> Осигурање материјалне имовине <input type="checkbox"/> Осигурање опреме	300,000.00
4219	Остали трошкови	Остали трошкови	Остали непоменути трошкови	20,000.00
Укупно				3,250,000.00

1.3 ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	<input type="checkbox"/> Трошкови дневница (исхране) на службеном путу <input type="checkbox"/> Трошкови превоза на службеном путу у земљи (аутобус, воз и сл.) <input type="checkbox"/> Трошкови смештаја на службеном путу	<input type="checkbox"/> Трошкови путовања у оквиру редовног рада установе	170,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранству	<input type="checkbox"/> Трошкови дневница за службени пут у иностранство <input type="checkbox"/> Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.) <input type="checkbox"/> Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство	<input type="checkbox"/> Сарадња са UNESCO-м и другим међународним организацијама <input type="checkbox"/> Билатерална сарадња са иностранством <input type="checkbox"/> Сарадња са организацијама Срба у региону и дијаспори	360,000.00
4229	Остали трошкови транспорта	<input type="checkbox"/> Остали трошкови транспорта	<input type="checkbox"/> Остали трошкови транспорта	20,000.00
Укупно				550,000.00

1.4 УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге	<input type="checkbox"/> Рачуноводствене услуге <input type="checkbox"/> Остале административне услуге <input type="checkbox"/> Услуге превођења	<input type="checkbox"/> Рачуноводствене услуге <input type="checkbox"/> Остале административне услуге <input type="checkbox"/> Услуге превођења	250,000.00
4232	Компјутерске услуге	<input type="checkbox"/> Услуге за израду и одржавање софтвера <input type="checkbox"/> Остале компјутерске услуге	<input type="checkbox"/> Услуге за израду софтвера <input type="checkbox"/> Услуге за одржавање софтвера <input type="checkbox"/> Остале компјутерске услуге	400,000.00
4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	<input type="checkbox"/> Услуге образовања и усавршавања запослених <input type="checkbox"/> Котизације <input type="checkbox"/> Друге услуге образовања и усавршавања запослених	<input type="checkbox"/> Услуге образовања и усавршавања запослених <input type="checkbox"/> Котизација за семинаре <input type="checkbox"/> Остали издаци за стручно образовање	200,000.00
4234	Услуге информисања	<input type="checkbox"/> Услуге штампања <input type="checkbox"/> Медијске услуге <input type="checkbox"/> Услуге информисања јавности и односа са јавношћу <input type="checkbox"/> Услуге рекламе и пропаганде <input type="checkbox"/> Остале медијске услуге	<input type="checkbox"/> Услуге штампања <input type="checkbox"/> Остале медијске услуге	300,000.00
4235	Стручне услуге	<input type="checkbox"/> Правне услуге <input type="checkbox"/> Финансијске услуге <input type="checkbox"/> Остале стручне услуге	<input type="checkbox"/> Уговор о делу <input type="checkbox"/> Остале стручне услуге	362,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Репрезентација	487,000.00
4239	Опште услуге	<input type="checkbox"/> Остале опште услуге	-Услуге курира -Услуге обезбеђења -Услуге чишћења -Остале опште услуге	650,000.00
Укупно				2,649,000.00

1.5 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	Текуће поправке и одржавање зграда	<input type="checkbox"/> Сређивање сутерена објекта <input type="checkbox"/> Сређивање дворишта објекта <input type="checkbox"/> Остали трошкови одржавања објекта	600,000.00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	Текуће поправке и одржавање опреме	<input type="checkbox"/> Редовно одржавање и сервисирање рачунарске и друге опреме	100,000.00
Укупно				700,000.00

1.6 МАТЕРИЈАЛ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4261	Административни материјал	Канцеларијски материјал	Канцеларијски материјал Остали административни материјал	150,000.00
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Публикације, часописи и гласила	<input type="checkbox"/> Стручна литература за редовне потребе запослених <input type="checkbox"/> Стручна литература за образовање запослених	210,000.00
4264	Материјали за саобраћај	Издаци за гориво	Гориво	150,000.00
4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	Материјали за одржавање хигијене	<input type="checkbox"/> Хемијска средства за чишћење <input type="checkbox"/> Инвентар за одржавање хигијене	150,000.00
4269	Материјали за посебне намене	Остали материјали за посебне намене	Тонери за штампаче Остали материјали за посебне намене	240,000.00
Укупно				900,000.00

2 СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	200,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	38,000.00
4131	Накнаде у натури	Накнаде у натури	<input type="checkbox"/> Поклони за децу запослених	105,000.00
4141	Социјална давања запосленима	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	<input type="checkbox"/> Боловање преко 30 дана	100,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Услуге културе	1,000,000.00
Укупно				1,443,000.00

3 ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

3.1 ИСТРАЖИВАЊА

3.1.1 Е-култура

Руководиоци пројекта: Слободан Мрђа и Биљана Јокић

Координатори подпројеката о посебним областима: Маша Вукановић (заводи за заштиту споменика), Маријана Миланков и Маја Маринковић (биоскопи), Бојана Субашић и Богдана Опачић (поливалентни центри за културу), Драгана Мартиновић и Пеђа Пивљанин (изложбене галерије), Ана Стојановић и Маја Годоровић (удружења у култури).

Технички координатори: Маријана Узуновски и Јелена Вујановић

Институционална сарадња: Републички завод за статистику (РЗС), Републички геодетски завод, Народни музеј у Београду, Народна библиотека Србије, Архив Србије, Републички завод за заштиту споменика културе, Народно позориште у Београду, Филмски центар Србије

Основне информације о пројекту и разлози за наставак активности

Информациони систем е-Култура, који обухвата податке о установама и удружењима у ресору културе на територији Републике Србије, представља континуирани пројекат Завода за проучавање развитка од 2001. године. Пројекат се од 2013. године одвија у партнерству са Републичким заводом за статистику на основу потписаног Споразума у сарадњи, те од тада е-Култура представља извор званичне статистике у култури Србије.

С обзиром на сложеност и променљивост појава у области културе – и у погледу обухвата основних јединица и у погледу структуре података којима су оне описане – развој система подразумева периодично преиспитивање основних евиденција и структуре података, као и њихово усклађивање са међународним стандардима. Један од корака у том правцу је чланство у мрежи ЕГМУС (европска мрежа установа које су задужене за статистику о музејима на националном нивоу) од 2017. године, чиме и подаци из е-Културе постају део званичне статистике на европском нивоу.

Информациони систем е-Култура, такође, представља основ развој сложених пројеката на националном нивоу, као што је праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије, који је за те потребе, током 2018. године, проширен платформом за праћење посећености одабраних група установа на месечном нивоу.

е-Култура у начелу представља незаобилазну основу за стратешко планирање у култури, те за праћење ефеката предузетих мера надлежних државних органа. Додатно, на основу овако организованог системског прикупљања података у култури, могуће је реализовати посебне видове дисеминације информација, као што је током 2018. године започет развој Портала културе са интерактивном мапом институција културе.

Поред континуираних активности у домену методологије, да би се систем развијао у правцу одрживости, неопходно је постепено уводити стандардне процедуре ажурирања података, што подразумева јасно дефинисане обавезе учесника у систему и повремени технолошка унапређења у складу са развојем информационих технологија. Тренутно решење је на *Microsoft SQL Server 2012*, при чему је омогућено *on-line* ажурирање података од стране учесника у систему, прикази укрштених података и извештавање, што је након двогодишње паузе потребно даље унапредити.

Пројектне активности планиране за 2019. годину

Током 2019. године планиране су две групе активности.

Прва група активности односи се на редован процес одржавања и развоја система:

- ажурирање адресара;
- ажурирање података у областима које су већ обухваћене редовним годишњим циклусима статистичких истраживања, а посебно у областима које изискују дефинисање критеријума и усклађивање основних евиденција (поливалентни центри за културу, струковна и остала удружења у култури, изложбене галерије);
- реструктурисање података за потребе редовних годишњих извештаја (музеји и биоскопи), посебно имајући у виду то да је 2018. године започето усклађивање методологије за праћење статистике музејима са европским стандардима – с тим у вези, у плану је обука за представнике музеја, као и присуствовање редовном годишњем састанку ЕГМУС-а;

- дефинисање форме за годишње извештаје завода за заштиту споменика;
- одржавање и даљи развој програмског пакета у складу са променама структуре и обима података, процедуре ажурирања и извештавања;
- редовно одржавање и унапређење структуре података на сајту пројекта е-Култура, што укључује и превод текстова на стране језике у складу са везом е-Културе и Портала културе;
- припрема статистичких извештаја и публикација у сарадњи са Републичким заводом за статистику, као и посебне електронске публикације о позориштима у сарадњи са Институтом за позориште, филм, радио и телевизију Факултета драмских уметности.

Друга група активности односи се на подпројекте започете током 2018. године за потребе Владе Р. Србије и Министарства културе и информисања Р. Србије, у којима подаци из е-Културе представљају основу:

- креирање програмског пакета као подршка праћењу реализације Акционог плана Владе Р. Србије у делу који се односи на праћење посећености одабраних група установа на месечном нивоу;
- реализовање анкетног истраживања на узорку школа у циљу евалуације ефеката предузетих мера за унапређење међуресорне сарадње култура – образовање, што је такође предвиђено Акционим планом Владе Р. Србије;
- припрема и дисеминација података за потребе Портала културе у сарадњи са Републичким геодетским заводом, што укључује и могућност додавања нових класа (нпр. манифестације у култури).
 - реализовање анкетног истраживања у циљу анализе постојећег стања установа културе у области позоришта у Републици Србији, у склопу програма јачања културне продукције и уметничког стваралаштва, између осталог и са циљем јачања капацитета установа културе као и подржавања равномерне институционалне продукција у Србији.

Развој система е-Култура је од изузетног значаја за целокупан ресор културе, будући да је суштински везан за процесе дигитализације на свим нивоима. Имплементирањем и развојем јединственог истраживачко-информационог система на једном месту биће обједињени подаци о свим институцијама културе у Србији, што би представљало основу за научно-истраживачки рад, статистику у култури и индикаторе културног развоја. Овако конципирана истраживачко-информациона подршка култури омогућиће израду квалитативних и квантитативних показатеља у учешћу културе у укупном друштвеном развоју.

С практичног становишта, развој е-Културе омогућава повезивање институција културе, али и отвора могућност да институције културе лакше и боље понуде своје програме јавности и дистрибуирају своје улазнице. Све ове планиране активности су повезане са трошковима услуга за израду и одржавање посебног софтвера и дигиталне платформе јединствене за ресор културе у Србији.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Одржавање и унапређење система е-Култура	300,000.00
5122	Административна опрема	Рачунарска и друга опрема	Замена застареле рачунарске опреме Замена остале административне опрема	400,000.00
5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	Софтвер за заштиту система	70.000.00
4214	Услуге комуникација	Интернет и слично	Закуп VPS сервера на годишњем нивоу	200,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелски смештај	– Дневнице – Транспорт – Хотелски смештај	100,000.00
Укупно				1,070,000.00

3.1.2 Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије

Координатори: Бојана Субашић и Богдана Опачић

Завод за проучавање културног развоја се у досадашњем раду бавио локалним културним политикама. У складу са актуелним тенденцијама, основна идеја пројекта је сагледавање стања у култури на локалном нивоу, укључујући и културне политике и иницијативе на нивоу градова и општина у Србији. У Републици Србији, према подацима Завода, тренутно функционише 526 јавних установа културе, у 162 јединице локалне самоуправе. Поред јавних установа културе, цивилни и приватни сектори имају значајну улогу у обогаћивању културне понуде, промоцији друштвено одговорних вредности, као и стваралаштва појединаца и организација. У досадашњим истраживањима Завода мапирано је око 2.000 удружења у култури, међу којима се највећи број бави културно-уметничким аматеризмом.

Основни циљ пројекта је сагледавање стања комплетног културног система на нивоу градова и општина у Србији, како јавног тако и цивилног и приватног сектора и, захваљујући пројекту, развој информационог система за праћење спровођења мера културних политика, као развој стратешког планирања у области културе на локалном нивоу, који представља значајан допринос стратешком планирању на националном нивоу.

Сходно томе, додатни циљ пројекта је покретање иницијативе стратешког планирања у култури и разматрање могућности за сарадњом са локалним самоуправама у циљу израде локалних планова развоја културе.

Треба посебно истаћи да је у оквиру овог пројекта планирана израда посебног модула (апликације) у систему е-Култура који би омогућио институцијама културе да понуде своје програме везане за децу и младе. База би била доступна свим школама у Србији, где би могле пронаћи све потребне информације о програмима за децу институција културе у њиховом окружењу. Оваква апликација представља значајан допринос повезивању сектора културе и образовања младих, као једног изузетно важног сегмента који може значајније да утиче на повећање културне партиципације деце и младих.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Дефинисање структуре података у систему <i>е-Култура</i>	300,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелски смештај	– Дневнице – Транспорт – Хотелски смештај	200,000.00
5122	Административна опрема	Рачунарска и друга опрема	<input type="checkbox"/> Канцеларијска и остала опрема	400,000.00
4237	Репрезентација	Угоститељске услуге	Ресторани	90,000.00
Укупно				990,000.00

3.1.3 Културна партиципација грађана Србије

Руководиоци пројекта: Биљана Јокић и Слободан Мрђа

Истраживачи: Маријана Миланков и Бојана Субашић

Координатори: Богдана Опачић и Маја Маринковић

Институционална сарадња: Републички завод за статистику (РЗС)

Појам културне партиципације односи се на учествовање у културној потрошњи као и на учешће у продукцији културних садржаја. Културна потрошња подразумева учешће у културним и уметничким програмима у јавној сфери (нпр. посете позориштима, музејима и другим институцијама и догађајима у области културе), као и на активности у областима културе и уметности у приватној сфери (нпр. рецепцију уметничких и културних садржаја код куће: читање књига, слушање музике итд.). Активно учешће у продукцији подразумева практиковање неке области уметности или форме уметничке критике. Оба аспекта културне партиципације представљају важан чинилац културног развоја за које држава стално треба да проналази иновативне, проактивне, начине подстицања у складу са променама које се дешавају у окружењу.

Праћење културне партиципације опште популације представља саставни део званичне статистике у великом броју земаља, а основни показатељи редовно се публикују у

извештајима ЕУРОСТАТ, у којима се посебно истиче значај културне партиципације за личну добробит појединца, као и за интеграцију појединца у друштво.

Завод за проучавање културног развитка већ је био носилац већег броја истраживања културне партиципације опште популације и посебних група. За праћење промена – што је важно и за мерење ефеката културне политике и формулисање препорука за будућност - важно је реализовати истраживања у одређеним интервалима, оптимално на пет година.

Предлог је да се током 2019. године реализује опсежно истраживање културне партиципације на репрезентативном узорку за општу популацију у Р. Србији. У методолошком смислу, били би укључени релевантни сегменти из ранијих истраживања, што је важно за компаративне, али би се такође укључили нови сегменти у складу са међународним стандардима и провереним теоријским моделима.

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Стручне услуге	<input type="checkbox"/> Анкетари <input type="checkbox"/> Остале стручне услуге	550,000.00
4214	Услуге комуникација	Услуге поште и доставе	Услуга достављања пошиљака	30,000.00
4234	Услуге информисања	Услуга информисања	Штампа упитника	20,000.00
Укупно				600,000.00

3.1.4 Културна партиципација и културно наслеђе

Истраживачи: Маша Вукановић, Маја Тодоровић и Ана Стојановић

Полазиште пројекта „Културна партиципација и културно наслеђе“ налази се у чињеници да се културне потребе јављају још у најранијем детињству а развијају током читавог живота, те да развој ових потреба зависи од степена и врсте учешћа у културном животу. Деца која су учествовала у програмима установа културе конципираним по партиципативном моделу рада са децом и у одраслом добу јесу и стална публика али, део њих, и активни ствараоци и уметници, а о томе сведоче програми „Шкозориште“ и „Школигрица“ реализовани у Центру за културу „Стари град“. Окосницу пројекта чини база података „Култура и друге дечје игре“ у оквиру које се представљају примери добрих пракси у подстицању културне партиципације деце предшколског и узраста основне школе. Разумевајући наслеђе као живу компоненту развоја појединаца и заједница коју чине и друштвене праксе и разноврсне активности, укључујући пројекте из области савременог стваралаштва, фокус у бази је стављен на програме реализоване, односно који се континуирано реализују у установама културе од '70-их година 20. века до данас у активној сарадњи са предшколским установама и основним школама. Основни критеријум селекције представља примена партиципативног модела рада са децом истакнута у описима програма, плановима и извештајима установа културе и сарадника на програмима. На тај начин база корисницима пружа моделе примењиве у савременој пракси а у погледу развоја културних потреба и охрабривања активне културне партиципације деце и младих. Циљне групе корисника јесу запослени и сарадници у установама и организацијама културе, педагози, васпитачи и наставници у предшколским установама и школама али и родитељи и деца старијег узраста који користећи

савремене технологије могу формулисати предлоге за унапређење уметничког васпитања и културног живота своје деце односно себе и својих вршњака. База је конципирана тако да алати претраге омогућавају повезивање актера у култури и образовању чиме се пружа подстицај јачању међуресорне сарадње.

Током 2019. године планирано је прикупљање података у одабраним библиотекама и позориштима а како би се утврдило шта све подразумевају програми који се намењују деци. Такође, у аматерским позориштима која имају дечје секције ће се детаљније испитати заступљеност техника партиципативног позоришта у креирању представа које одговарају различитим узрастима, као и ставова позоришних стваралаца о значају и могућностима примене оваквих техника. Разговори са представницима ових позоришта ће бити конципирани према упитнику који је саставио истраживачки тим АМАТЕО мреже (Европска мрежа аматера) а који ће се тестирати и у другим државама (Хрватска, Холандија, Белгија, Шведска, и др.). Тиме ће се Србија активно укључити у међународне токове јачања културно – уметничког аматеризма који је од кључног значаја за поспешивање културне партиципације грађана. У том смеру, планира се и даља сарадња са истраживачком групом АМАТЕО мреже.

Активности:

- Фебруар - март 2019: идентификација програма намењених деци у локалним библиотекама у Србији у сарадњи са Народном библиотеком Србије и матичним библиотекама; идентификација аматерских позоришта.
- Април – мај 2019:
- Формулисање оквира и обима потребних података
- Израда додатних поља у бази „Култура и друге дечје игре“
- Мај – септембар 2019: теренско прикупљање података
- Октобар – новембар 2019: унос података у базу

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4264	Материјали за саобраћај	Издаци за гориво	- Гориво	20,000.00
4221	Трошкови и службеног путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице	- Дневнице - Транспорт - Смештај	200,000.00
4239	Остале опште услуге	Услуге дигитализације грађе и остале опште услуге	- Дигитализација грађе - Остале опште услуге	20,000.00
Укупно				240,000.00

3.1.5 Улога регионалних развојних агенција у развоју културе у Србији

Истраживачи: Ана Стојановић, Маја Тодоровић и Маша Вукановић

Култура представља значајан потенцијал одрживог развоја локалних заједница и региона. Поред установа културе и организација цивилног друштва све значајнију улогу у креирању и реализацији развојних пројеката имају Регионалне развојне агенције.

Основане са циљем да активно помажу привредни развој региона у Србији, регионалне развојне агенције све више препознају поље културе као ресурс за друштвени и економски развој локалних заједница и успостављање међународне сарадње. Иако реализују пројекте који су у директној или индиректној вези са развојем културних и креативних индустрија у Србији, ове агенције не представљају „традиционалне“ актере у култури (установе и организације у култури) те је и њихов допринос остваривању културног развитка недовољно познат и препознат у културној политици.

Пројекат *Улога регионалних развојних агенција у развоју културе у Србији* има за циљ да прикупи основне информације о регионалним развојним агенцијама (статус, оснивачи, начин функционисања, активности) са фокусом на пројектне активности регионалних развојних агенција у области културе, као и да испита ефекте тих пројеката у погледу одрживог развоја локалних заједница.

Методолошки, истраживање подразумева: деск истраживање, интервјуе са представницима агенција на којима ће се разматрати питања од значаја за даља унапређења активности у којима је култура кључни чинилац одрживог развоја на читавом простору Републике Србије.

Резултати истраживања ће бити приказани у електронској монографији. Очекивани исход пројекта јесте већа видљивост културе у процесима планирања и остваривања одрживог регионалног и локалног развоја.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4264	Материјали за саобраћај	Издаци за гориво	Гориво	40,000.00
4221	Трошкови службеног путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице	<input type="checkbox"/> Дневнице <input type="checkbox"/> Транспорт	180,000.00
4235	Стручне услуге	Услуга лектуре и коректуре и остале стручне услуге	<input type="checkbox"/> Услуга припреме електронске публикације	45,000.00
Укупно				265,000.00

3.1.6 Нове сталне поставке музеја у Србији (2019/2020) – други део

Координатор: Драгана Мартиновић

На основу истраживања спроведеног 2012/13. године, као и других истраживања везаних за музејске установе у Србији, издвојен је важан а недостајући сегмент за нормализовано, али и савременије функционисање наших музеја, а који се тиче нових сталних поставки. Захваљујући све већој заступљености овог горућег проблема у стручној литератури и медијима, те коначног отварања националних музеја, Музеја савремене уметности и Народног музеја у Београду, закључује се да је неопходно испитати и анализирати феномен сталне поставке, како са музеолошке тачке гледишта тако и са културолошке, социолошке, антрополошке, па и економске. Након вишедеценијске „учмалости“ наших музеја и незаинтересованости државе за њих, приметне су позитивне промене, нарочито од 2007. године, када је отворено неколико нових сталних поставки, а државни, градски и општински органи власти интензивирају радове везане за унутрашњу и спољашњу реконструкцију музеја.

Предмет другог дела истраживања јесу постојећи и могући концепти нових сталних поставки музеја у Србији који су их „добили“ након 2010. године (у првом делу су истраживане нове сталне поставке музеја урађене од 2007. до 2010. године). Полазећи од овековног одређења музеја као места на којем се креира и презентује идентитет, наново производе наративи и значења, а артефактима интерпретира дати текст, предмет овог истраживања јесте и начин на који се формира контекст на сталној поставци, његова комуникација са корисницима, околином, локалном заједницом, те како музеј, са својим финалним „производом“ може да допринесе и урбаном економском развоју града.

Главни циљ истраживања је испитати да ли су и колико нове сталне поставке у нашим музејима конципиране према савременим музеолошким стандардима који подразумевају и активан и отворен однос према посетиоцима и целокупној заједници. Остали циљеви су:

- истражити колико су теоријске и критичке расправе о природи, смислу и концепту музеја, као и његовој области деловања, утицале да се измени карактер основних музејских поставки;
- истражити критеријуме и интересе који су поставили кустоси аутори и главни носиоци идејног креирања нових сталних поставки;
- испитати методолошке и истраживачке оквире који су поштовани, интердисциплинарна знања која су примењена, те дугорочне активности и циљеве који су планирани новом сталном поставком;
- истражити која је техничка и технолошка опрема коришћена, те који су професионални тимови ангажовани;
- истражити методе, стратегије и инструменте оживљавања нових музејских поставки: посредовања (медијације) између музеја и посетилаца и тумачења (интерпретације), те грађења другачијег наратива око изложених предмета.

Активности:

- интервјуисање кустоса аутора, дизајнера поставке, архитеката;
- одржавање фокус-групе публике у сваком од наведених музеја;
- истраживање документације о концепту поставки;
- транскрипција интервјуа и фокус-група;
- анализа добијених података и информација;
- израда финалног извештаја и електронске публикације.

Анализа феномена изложбене презентације биће извршена на примерима музеја Србије који су добили нову сталну поставку након 2010. године: Народни музеј у Шапцу (2015), Народни музеј у Крушевцу (2017), Народни музеј у Лесковцу (2015), Народни музеј у Аранђеловцу (2011), Народни музеј у Београду (2018).

Овим пројектом Завода за проучавање културног развитка желимо не само да укажемо на место и домет одређеног музеја већ и да покажемо да је сасвим применљива, могућа и неопходна нова улога музеја у Србији, у култури и друштву једне заједнице.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службеног путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелског смештаја	- Дневнице - Транспорт - Хотелски смештај	57,000.00
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	- Остале стручне услуге	100,000.00
Укупно				157,000.00

3.2 МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

Координатори: Владимир Коларић, Маријана Миланков, Биљана Јокић, Богдана Опачић, Маша Вукановић, Бојана Субашић

У оквиру међународних активности, Завод ће током 2019. године реализовати следеће активности:

Завод ће у домену своје делатности настојати да обезбеди подршку, односно учествује у изради извештаја о стању у области културе, европским телима надлежним за праћење процеса евроинтеграција (Савет Европе, Европска комисија), као и за регионалне и европске иницијативе и програме у које је Србија укључена (Регионални савет за сарадњу, Путеви културе, Дунавска стратегија...).

Завод ће као партнер у оквиру Националне контакт тачке за Унеско *Конвенцију о заштити и унапређењу разноликости културних израза* наставити да учествује у њеној промоцији и имплементацији, и у прикупљању информација за потребе Четворогодишњег извештаја. Завод ће наставити да присуствује једном од заседања Скупштине или Комитета.

Завод ће, као технички реализатор ЦДИС пројекта, односно алата за сагледавање мултидимензионалне улоге културе у развојним процесима, наставити да прати промене у димензијама за које је био задужен, односно у онима у којима су промене заступљене.

У оквиру механизма сарадње Кине са земљама Централне и Источне Европе (ЦИЕЗ 16+1), Завод је учествовао у писању извештаја о стању у области културе и културних индустрија и организацији догађаја, те ће наставити да прати стање у релевантним областима и сарађује са партнерима из иностранства.

У оквиру своје делатности Завод ће се трудити да развија сарадњу са сличним институцијама у иностранству на билатералној основи, али и да буде подршка у билатералној сарадњи Министарства културе и информисања. Завод планира да у оквиру своје издавачке делатности објави књигу посвећену српско-француским културним односима, чији је аутор француски историчар Алексис Труд. Књига би се састојала из сегмената посвећених историјату српско-француских културних односа и културном наслеђу (српско у Француској и француско у Србији), и била би штампана као двојезично издање (српски и француски) и посебно би била промовисана у Француској. Поред ове књиге, биће размотрене могућности и за објављивање других издања и биће одштампане публикације које доприносе ефективности међународних активности Завода.

Посебна група активности односи се на интензивирање ангажмана у правцу успостављања партнерских односа са институцијама из других земаља, како би се појачали капацитети Завода за учешће у међународним пројектима подржаним у оквиру програма попут Креативне Европе, Хоризонта 2020, Ерасмус Плус, Дунавског Транснационалног програма, ИПА програма и др. То подразумева учешће на међународним скуповима и радним састанцима, како би се обезбедили услови, и потом, припремиле конкурсне пројектне пријаве и документација. Такође, у плану је учешће на редовном годишњем састанку ЕГМУС-а, европске мреже за статистику о музејима, чији је Завод члан од 2017. године, као и на сличним састанцима и конференцијама који могу допринети већој видљивости и бољем повезивању Завода на међународном плану.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4222	Трошкови службеног путовања у иностранство	<input type="checkbox"/> Услуга авио превоза путника <input type="checkbox"/> Услуга хотелског смештаја <input type="checkbox"/> Дневнице	Превоз, хотелски смештај и дневнице током међународних активности Завода	713,000.00
4231	Административне услуге	Превод	Превод	100,000.00
4233	Услуге образовања и усавршавање запослених	Котизација за стручна саветовања	– Котизација	50,000.00
4235	Стручне услуге	Хонорари	Хонорари сарадника	330,000.00
4234	Услуге	Штампа	Штампа и остале услуге	505,000.00

	информисања		информисања	
Укупно				1,698,000.00

3.3 ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

3.3.1 Часопис Култура

Секретар редакције: Пеђа Пивљанин

Култура број 162 – припрема за штампу у пролеће.

Култура број 163 – припрема за штампу у лето.

Култура број 164 – припрема за штампу у јесен

Култура број 165 – припрема за штампу у децембру.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	Библиометријска анализа; антиплагијаризам (програм за спречавање плагирања чланака) <i>ASEESTANT</i> – програм за електронско уређивање часописа који обезбеђује већу видљивост истог у међународним индексима и статистикама	60,000.00
4234	Услуге информисања	Услуга информисања	Уплата за услуге <i>CEON</i> -а – одређивање <i>DOI</i> бројева чланака у часопису, УДК бројеви текстова у часопису Култура, штампа четири броја часописа Култура, позивница на промоцију, плаката поводом промоције, штампање кеса за часопис. Дигиталне, фото копир и књиговезачке услуге	1,315,000.00
4231	Административне услуге	Услуга превода текста и симултаног превођења	Превод и лектура текстова на стране језике	200,000.00

4235	Стручне услуге	Услуга лектуре и коректуре и остале стручне услуге	Лектура/коректура текстова за 4 броја часописа Култура Остале стручне услуге	212,000.00
Укупно				1,787,000.00

3.3.2 Презентација истраживања и разговори о очувању и унапређењу нематеријалне културне и гастрономске баштине

Координатор: Дејан Загорац

Почетком 2019. године биће објављена публикација „Укуси Златибора“, припремљена 2018. године, која представља континуитет вишегодишњих истраживања нематеријалне и гастрономске културне баштине у Заводу за проучавање културног развоја. У књизи је представљена нематеријална културна баштина, укључујући гастрономију, старе занате, легенде и историјски догађаје везани за овај крај Србије.

Презентације ће се одржати у установама културе (библиотеке, музеји, културни центри) у неколико градова у Србији.

На презентацијама ће бити присутни заинтересовани актери из области заштите и унапређења нематеријалне културне баштине у овим градовима. Поред презентације активности Завода за проучавање културног развоја разговараће се о нематеријалној културној баштини као ресурсу одрживог развоја, креирању идентитетског симбола појединих градова и подизању свести грађана о значају очувања ове баштине.

Једна од презентација, односно трибина, одржаће се у Заводу за проучавање културног развоја, на којој ће се разговарати о актуелној ситуацији у очувању нематеријалне културне баштине и начинима да се ова баштина стави у функцију одрживог развоја Србије.

Том приликом, биће отворена изложба фотографија „Предела, храна и занати – скривена баштина Србије“ на којој ће бити изложене фотографије настале при раду на пројектима „Културно- историјска баштина националних паркова у Србији“, „Укуси Ђердапа“, „Укуси Старе планине“ и „Укуси Златибора“. У договору са представницима културних установа из других крајева Србије, који имају одговарајући излагачки простор, ова изложба би могла да буде представљена и у другим градовима.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службеног путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелског смештаја	- Дневнице - Транспорт - Хотелски смештај	100,000.00
4234	Услуге информисања	Услуга информисања	- Штампа публикација и остале услуге информисања	400,000.00
Укупно				500,000.00

3.4 ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО

3.4.1 Национални портал за културу Републике Србије

Координатор: Владимир Коларић и Слободан Мрђа

У време када интернет портали представљају значајна места на глобалној мрежи, све више се намеће потреба за националним порталима за културу. Поједине земље већ неко време раде на развоју таквих портала који пружају свеобухватне информације о националној култури кроз више различитих информационих целина и апликација.

Портал културе Србије ће представити савремено стваралаштво и културно наслеђе, институције културе и значајне локалитете, и тиме постати јединствена тачка за приступ потребним информацијама о културном животу у Србији. Портал ће, између осталог, садржати и адресар установа културе. Он ће бити место сусрета актера културног живота и заинтересоване јавности, али и нека врста сервиса за субјекте у култури јер ће моћи да дођу до информација које могу да подрже и подстакну њихове активности.

Циљ је првенствено да се култура Србије промовише и учини што видљивијом, да се институције културе и културна понуда приближе свим грађанима и туристима, да се омогући лакша комуникација и размена идеја међу актерима у култури.

У складу са планираним активностима дигитализације на државном нивоу, израда Портала културе Србије представља изузетно важан сегмент дигитализације у сектору културе. Постојање свеобухватних информација о националној култури кроз више различитих информационих целина и апликација у информатичкој ери и на глобалној мрежи ће омогућити видљивост и промоцију културе Србије у иностранству, са једне стране, и лакшу комуникацију и размену идеја међу актерима у култури Србије, са друге стране. Планирана средства су потребна за програмирање портала и припрему текстова за портал на страним језицима, уз потребну техничку опрему и адекватне софтверске пакете.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	Сарадници за прикупљање и припрему материјала за портал	600,000 .00
4231	Административне услуге	Услуге превођења и остале услуге информисања	Превод текстова за портал	400,000 .00
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Програмирање портала	500,000 .00
5122	Административна опрема	Рачунарска и остала опрема	– Скенер – Рачунар	170,000 .00

5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	– Adobe Acrobat Pro DC – Adobe Photoshop CC	68,000.00
Укупно				1,738,000.00

3.5 ПРОГРАМИ

3.5.1 Циклус трибина „Стеван Мајсторовић”

Координатори: Маја Маринковић и Дејан Загорац

Организовањем јавних трибина, дебата, промоција и изложби, Завод за проучавање културног развика одржава дугогодишњу традицију институције која прати и изучава трендове у области културне политике, менаџмента у култури и културној продукцији. Завод промовише све видове културног стваралаштва и комуникације и представља место сусретања актера културног живота Србије, на којем су се чула најразличитија мишљења о важним питањима културног развоја друштва. Циклус трибина "Стеван Мајсторовић" покренут је у знак сећања на оснивача и директора Завода за проучавање културног развика и има за циљ успостављање активнијег модела комуницирања са критичким аудиторијумом.

Потреба за дебатним активностима произашла је из самих пројеката Завода, резултата и закључака истраживања. Такође, реализацијом трибинског програма прикупљају се материјали и информације о стању у култури који су неопходни за документаристичке активности и представљају подлогу и припрему за нова истраживања. Трибине, дакле, имају задатак да допуне, употпуне или испровоцирају рад на пројектима, као и да подстакну активније партиципације јавности у креирању питања од значаја за културу.

Циљ трибинског програма је покретање и унапређивање дијалога и сарадње између доносиоца одлука, креатора културне политике и културних практичара. Циљну групу и учеснике трибина чине представници установа културе из целе земље, Министарство културе и остала министарства у Влади, уметничке организације и удружења, факултети, фондације, уметници, културолози, компаније које спонзоришу културу и уметност, медији, студенти итд. Одабир тема трибина конципиран је тако да одговори актуелним дешавањима у области културе, али и да подсети јавност на дугогодишња нерешена питања која се тичу културног система Београда и Србије.

Циљ изложбених активности је допринос приближавању визуелне уметности посетиоцима и повезивање са градским и републичким установама и манифестацијама у култури и уметности.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	– Модерирање – Остале стручне услуге	75,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања и остале услуге информисања	– Штампа плаката, визуала, брошура, каталога позивница и другог промотивног материјала – Остале услуге штампања	150,000.00

4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	Угоститељске услуге	– Угоститељске услуге	40,000.00
Укупно				265,000.00

3.5.2 Награда Новица Тадић

Координатор: Владимир Коларић

Награда се додељује у знак сећања на песника Новицу Тадића, чији је опус обележио српску поезију на размеђу 20. и 21. века и чији ауторски статус превладава све поетичке и друге поделе на актуелној књижевној сцени, а у циљу подстицања стваралаштва младих песника на српском језику.

Награда има два циља, а то су чување успомене на овог песника и указивање на значај и вредност поезије у ширем смислу. Такође, награда ће значајно допринети промовисању уметности и стваралаштва младих, промовисању поезије и неговању српског језика и писма.

Књижевни конкурс „Новица Тадић“, на иницијативу Министарства културе и информисања, покренут је 2018. године као мера подршке поезији млађих аутора, а у знак сећања на великог песника нашег доба.

Главни део награде чини објављивање изабраних рукописа у едицији „Присуства“, названој према Тадићевој првој збирци.. Право учешћа на конкурсима имају сви песници који у тренутку расписивања конкурса нису навршили више од 35 година живота и који пишу на српском језику, без обзира у којој држави живе.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	– Хонорари чланова комисије – Остале стручне услуге	200,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикације и остале услуге информисања	Штампа публикација	154,000.00
4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	Угоститељске услуге	Услуге ресторана	50,000.00
Укупно				404,000.00

3.5.3 Београдски контрапункт

Координатори: Маја Маринковић и Владимир Коларић

Министарство културе и информисања Републике Србије иницирало је пројекат „Београдски контрапункт“ током 2017. године. У сарадњи са Заводом за проучавање културног развоја, реализован је дводневни скуп у Београду на коме су учествовали реномирани светски књижевници. С обзиром на заинтересованост јавности за пројекат у 2017. и 2018. години, циљ пројекта је да се и у будуће организују сусрети на којима ће се окупити међународни уметници и из других области: ликовне и музичке уметности, архитектуре, кинематографије, фотографије, итд. Свима њима је заједничко промишљање и тражење одговора на важна питања која намећу глобални процеси и промене у савременом свету: културолошке, социо-економске, политичке, итд.

Сусрети уметника афирмисаних на међународној сцени учиниће да Београд и Србија постану значајно место сусрета и дијалога на културној мапи Европе и света.

На тај начин ће се допринети већем присуству домаћих и страних уметника у јавности и пружању подршке њиховом стваралаштву.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4222	Трошкови службених путовања у иностранству	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.)	Авио превоз за учеснике	525,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.)	Трансфер учесника	53,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Трошкови смештаја на службеном путу	Хотелски смештај за учесника	394,000.00
4231	Административне услуге	Услуге превођења и остале административне услуге	<input type="checkbox"/> Симултани превод и превод публикација	525,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Продукција кратког филма (Опрема за видео снимање и монтажа)	100,000.00
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	<input type="checkbox"/> Опрема и остале техничке услуге за симултани превод <input type="checkbox"/> Остале стручне услуге	170,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Кетеринг и репрезентација (2	100,000.00

			дана/30 учесника)	
4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	Угоститељске услуге	Свечана вечера за учеснике	150,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикација	100,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Објављивање додатка у дневном листу	600,000.00
Укупно				2,717,000.00

3.5.4 Библиотека Завода за проучавање културног развитка

Координаторке: Јелена Ђорђевић и Маријана Узуновски

Основна делатност Библиотеке Завода за проучавање културног развитка је да пружа приступ информацијама тако што их свеобухватно прикупља, обрађује и ставља на располагање истраживачима Завода, али и свим заинтересованим странама. У обављању своје делатности Библиотека Завода прати и примењује принципе савременог библиотекарства, редовно прати прописе, набавља актуелну стручну литературу.

Захваљујући набавци актуелних наслова, књига, часописа и стручне литературе могао би се повећати број читалаца међу студентима и интелектуалцима, с обзиром да је Библиотека специјална и затвореног типа. Из чињенице да је број запослених на неодређено време у Заводу строго дефинисан, а да се обим послова које обавља Завод повећао, произлази основни проблем са којим се суочава институција, а то је недостатак кадра за рад у Библиотеци, која је неопходна за даљи развој рада институције у библиотечно-информационој делатности, дигитализацији, дигиталној хуманистици и изградњи и пружању on-line сервиса.

Стручна комисија Библиотеке града Београда је у неколико наврата изнела своје сугестије и предлоге за унапређење рада Библиотеке Завода током надзора над стручним радом. С обзиром на то да се фонд библиотеке чувао у неадекватним условима, што је била главна замерка стручне комисије, било је неопходно приступити детаљном уређењу простора за смештај књижног фонда. Завод је уважио све изнете замерке и предузео кораке у циљу отклањања недостатака. Простор предвиђен за смештај серијских публикација је реновиран и сређен, а обављена је и куповина регала – полица. Спроведен је и поступак ревизије постојеће, обрађене библиотечке грађе о чему је благовремено обавештена надлежна установа Библиотека града Београда.

Ради даљег несметаног рада као и унапређења квалитета рада неопходно је да Библиотека Завода има лице запослено на пословима библиотекара, које би било задужено за њен несметани рад. Потребно је да Библиотека прати издавачку делатност из области стручних публикација у земљи и иностранству ради набавке нових издања и подизања нивоа квалитета библиотечног фонда. Потребна је набавка књига и литература из области социологије, посебно социологије културе, културне политике, историје, историје уметности, антропологије и других хуманистичких наука и уметничких домена.

Потребно је дигитализовати старија издања Завода и окупити већ дигитализовану грађу како би се формирала дигитална библиотека која ће бити доступна на сајту Завода за проучавање културног развитака.

Неопходно је омогућити услове за развој међубiblioteчке позајмице у земљи и иностранству, ради лакшег долажења до неопходне литературе за рад истраживача, што подразумева да се Библиотека активно повеже са библиотекама у земљи и свету и са њима оствари међубiblioteчку размену.

У наредном периоду неопходно је редовно и континуирано радити на формирању текуће библиографије издања Завода за проучавање културног развитака која би, такође, била доступна на сајту и штампана као додатак уз одабрано издање Завода у мањем, ограниченом тиражу, што ће обезбедити прикладан материјал за будуће формирање ретроспективне библиографије.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Публикације, књиге, часописи	Стручна литература	200,000.00
Укупно				200,000.00

4 РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА

Р.б.	Редовна делатност за 2019. годину	Износ
1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	30,180,000.00
2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3,250,000.00
3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	550,000.00
4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	2,649,000.00
5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	700,000.00
6	МАТЕРИЈАЛ	900,000.00
7	УКУПНО	38,229,000.00

Р.б.	Сопствени приходи за 2019. годину	Износ
1	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	1,443,000.00
2	УКУПНО	1,443,000.00

Р.б.	Програмска делатност за 2019. годину	Износ
1	е-Култура	1,070,000.00
2	Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије	990,000.00
3	Културна партиципација грађана Србије	600,000.00
4	Културна партиципација и културно наслеђе	240,000.00
5	Улога регионалних развојних агенција у развоју културе у Србији	265,000.00
6	Нове сталне поставке музеја у Србији (2019/2020) – други део	157,000.00
7	Међународне активности Завода за проучавање културног развоја	1,698,000.00
8	Часопис Култура	1,787,000.00
9	Културно историјска баштина парка биосфере Голија – Студеница	500,000.00
10	Портал културе Србије	1,738,000.00
11	Циклус трибина „Стеван Мајсторовић“	265,000.00
12	Награда „Новица Тадић“	404,000.00
13	Београдски контрапункт	2,717,000.00
14	Библиотека Завода за проучавање културног развоја	200,000.00
15	УКУПНО	12,631,000.00