



**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ
ЗА 2020. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

1	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	3
1.1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	3
1.2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	4
1.3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА.....	5
1.4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	6
1.5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	7
1.6	МАТЕРИЈАЛ.....	7
2	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	8
2.1	ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 04 – СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	8
2.2	ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 13 – НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА	9
3	ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ	9
3.1	ИСТРАЖИВАЊА	9
3.1.1	<i>Е-култура</i>	9
3.1.2	<i>Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије</i>	11
3.1.3	<i>Културне потребе и медијске навике ученика и наставника гимназија у Србији</i>	13
3.1.4	<i>Успостављање модела евалуације за развој путева културе</i>	15
3.1.5	<i>Позориште заједнице</i>	16
3.2	МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА	17
3.3	ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	18
3.3.1	<i>3.3.1 Часопис Култура</i>	18
3.4	ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО.....	19
3.4.1	<i>3.4.1 Електронско издаваштво и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице</i>	19
3.5	ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА.....	21
3.5.1	<i>Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода</i>	21
3.5.2	<i>Награда Новица Тадић</i>	22
3.5.3	<i>Београдски контрапункт</i>	22
3.5.4	<i>Библиотека Завода за проучавање културног развоја</i>	23
3	РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА	25

1 ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1 ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

План трошкова за зараде, доприносе, социјална давања, накнаде и награде запосленима рађен је према **Одлуци о максималном броју запослених на неодређено време** у систему државних органа, систему јавних служби, систему Аутономне покрајине Војводине и систему локалне самоуправе за 2017. годину („Службени гласник РС”, број 61/17) која је у примени од 01.07.2017. године и у којој је у оквиру табеле број 20, предвиђено за:

Завод за проучавање културног развика	24
---------------------------------------	----

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате по основу цене рада	26,700,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	3,204,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	1,360,000.00
4141	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	Боловања дуже од 30 дана	– Боловање дуже од 30 дана – Породиљско боловање	100,000.00
4143	Отпремнине и помоћи	Отпремнине и помоћи	– Отпремнине и помоћи	60,000.00
4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	340,000.00
4151	Накнаде трошкова за запослене	Накнаде трошкова за запослене	Накнаде трошкова за превоз на посао и са посла	1,200,000.00
4161	Награде запосленима и ост. посеб. расходи	Награде запосленима	Јубиларне награде	250,000.00
Укупно				33,214,000.00

1.2 СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета – Трошкови банкарских услуга 	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета – Трошкови банкарских услуга 	10,000.00
4212	Енергетске услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге за електричну енергију – Трошкови грејања 	Грејање	1,293,000.00
			Електрична енергија	288,000.00
4213	Комуналне услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге водовода и канализације – Услуге редовног одржавања – Остале комуналне услуге 	Градска чистоћа	123,000.00
			Водовод и канализација	60,000.00
4214	Услуге комуникација	<ul style="list-style-type: none"> – Телефони – Услуге поште и доставе 	Пошта	120,000.00
			Телеком	181,000.00
			Теленор	150,000.00
			Интернет	255,000.00
4215	Трошкови осигурања	<ul style="list-style-type: none"> – Осигурање имовине – Осигурање запослених 	Каско и обавезно осигурање возила	50,000.00
			<ul style="list-style-type: none"> – Осигурање запослених – Осигурање материјалне имовине – Осигурање опреме 	300,000.00
4219	Остали трошкови	Остали трошкови	Остали непоменути трошкови	20,000.00
Укупно				2,850,000.00

13 ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница (исхране) на службеном путу – Трошкови превоза на службеном путу у земљи (аутобус, воз и сл.) – Трошкови смештаја на службеном путу 	– Трошкови путовања у оквиру редовног рада установе	400,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранству	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница за службени пут у иностранство – Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.) – Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство 	<ul style="list-style-type: none"> – Сарадња са UNESCO-м и другим међународним организацијама – Билатерална сарадња са иностранством – Сарадња са организацијама Срба у региону и дијаспори 	1.210,000.00
4229	Остали трошкови транспорта	– Остали трошкови транспорта	– Трошкови превоза	20,000.00
Укупно				1.630,000.00

14 УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге – Остале административне услуге – Услуге превођења 	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге – Остале административне услуге – Услуге превођења 	800,000.00
4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених – Котизације – Друге услуге образовања и усавршавања запослених 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених – Котизација за семинаре – Остали издаци за стручно образовање 	200,000.00
4234	Услуге информисања	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге штампања – Медијске услуге – Услуге информисања јавности и односа са јавношћу – Услуге рекламе и пропаганде – Остале медијске услуге 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге штампања – Остале медијске услуге 	600,000.00
4235	Стручне услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Правне услуге – Финансијске услуге – Остале стручне услуге 	<ul style="list-style-type: none"> – Уговор о делу – Остале стручне услуге 	600,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Репрезентација	800,000.00
4239	Опште услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Остале опште услуге 	<ul style="list-style-type: none"> -Услуге курира -Услуге обезбеђења -Услуге чишћења -Остале опште услуге 	800,000.00
Укупно				3,800,000.00

1.5 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	Текуће поправке и одржавање зграда	<ul style="list-style-type: none"> – Сређивање сутерена објекта – Сређивање дворишта објекта – Остали трошкови одржавања објекта 	450,000.00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	Текуће поправке и одржавање опреме	<ul style="list-style-type: none"> – Редовно одржавање и сервисирање рачунарске и друге опреме – Остали трошкови одржавања опреме 	150,000.00
Укупно				600,000.00

1.6 МАТЕРИЈАЛ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4261	Административни материјал	Канцеларијски материјал	Канцеларијски материјал Остали административни материјал	180,000.00
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Публикације, часописи и гласила	<ul style="list-style-type: none"> – Стручна литература за редовне потребе запослених – Стручна литература за образовање запослених 	120,000.00
4264	Материјали за саобраћај	Издаци за гориво	Гориво Остали материјали за саобраћај	275,000.00
4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	Материјали за одржавање хигијене	<ul style="list-style-type: none"> – Хемијска средства за чишћење – Инвентар за одржавање хигијене 	285,000.00
4269	Материјали за посебне намене	Остали материјали за посебне намене	Тонери за штампаче Остали материјали за посебне намене	130,000.00
Укупно				990,000.00

2 СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

2.1 ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 04 – СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	855,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	100,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	50,000.00
4131	Накнаде у природи	Накнаде у природи	– Поклони за децу запослених	105,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранство	Трошкови дневница на службеним путовањима	Превоз, хотелски смештај и дневнице	360,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Услуге културе	200,000.00
4621	Дотације међународним организацијама	Текуће дотације за међународне чланарине	Чланарине међународним организацијама	200,000.00
5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	Софтвер за праћење правних прописа и измена Софтвер за рачуноводство	130,000.00
Укупно				2,000,000.00

2.2 ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 13 – НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4222	Трошкови службених путовања у иностранство	Трошкови дневница на службеним путовањима	Превоз, хотелски смештај и дневнице	326,430.95
4235	Стручне услуге	Стручне услуге	Остале стручне услуге	100,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Услуге културе	50,000.00
4621	Дотације међународним организацијама	Текуће дотације за међународне чланарине	Чланарине међународним организацијама	40,000.00
Укупно				516,430.95

3 ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

3.1 ИСТРАЖИВАЊА

3.1.1 Е-култура

Руководиоци пројекта: Слободан Мрђа и Биљана Јокић

Координатори подпројеката о посебним областима: Маша Вукановић (заводи за заштиту споменика), Маријана Миланков и Маја Маринковић (биоскопи), Бојана Субашић и Богдана Опачић (поливалентни центри за културу), Драгана Мартиновић и Пеђа Пивљанин (изложбене галерије), Ана Стојановић и Маја Тодоровић (удружења у култури).

Технички координатори: Маријана Узуновски и Јелена Вујановић

Институционална сарадња: Републички завод за статистику (РЗС), Републички геодетски завод, Народни музеј у Београду, Народна библиотека Србије, Архив Србије, Републички завод за заштиту споменика културе, Народно позориште у Београду, Филмски центар Србије

Основне информације о пројекту и разлози за наставак активности

Информациони систем е-Култура, континуирани пројекат Завода за проучавање развика, од 2013. године одвија у партнерству са Републичким заводом за статистику и представља извор званичне статистике у култури Србије.

Развој система подразумева периодично преиспитивање основних евиденција и

структуре података, као и њихово усклађивање са међународним стандардима, па је у складу с тим Завод постао члан ЕГМУС-а (европске мреже установа које су задужене за статистику о музејима на националном нивоу) 2017. године.

Информациони систем е-Култура, такође, представља основ за развој других националних пројеката, као што је Портал културе са интерактивном мапом институција културе, праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије, стратешко планирање у култури, те праћење ефеката предузетих мера државних органа на различитим нивоима управљања.

Поред континуираних активности у домену методологије, да би се систем развијао у правцу одрживости, неопходно је унапређивати процедуре ажурирања података као и технолошких решења. У складу са овим циљем, планирано је додатно програмирање система, које би значајно унапредило технолошко решење и омогућило претраживање и груписање података по додатним критеријумима и индикаторима.

Пројектне активности планиране за 2020. годину

Као ранијих година, и током 2020. године планиране су две групе активности.

Прва група активности односи се на редован процес одржавања и развоја система:

- ажурирање адресара;
- редован годишњи циклус статистичких истраживања;
- преиспитивање и редефинисање критеријума класификације, основних евиденција и постојеће структуре података;
- дефинисање форме за годишње извештаје завода за заштиту споменика;
- одржавање и даљи развој програмског пакета у складу са променама структуре и обима података, процедуре ажурирања и извештавања;
- редовно одржавање и унапређење структуре података на сајту пројекта е-Култура;
- припрема статистичких извештаја и публикација у сарадњи са Републичким заводом за статистику;
- учешће на редовном годишњем састанку групе ЕГМУС, који је планиран да се одржи у Београду.

Друга група активности односи се на подпројекте започете током 2018. године за потребе Владе Р. Србије и Министарства културе и информисања Р. Србије, у којима подаци из е-Културе представљају основу:

- анализа постојеће структуре података и платформе за праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије у делу који се односи на праћење посећености одабраних група установа на месечном нивоу;
- наставак рада на дисеминацији података за потребе Портала културе Србије, ГЕО Србије (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда;

Развој система е-Култура је од изузетног значаја за целокупан ресор културе, будући

да је суштински везан за процесе дигитализације на свим нивоима. Имплементирањем и развојем јединственог истраживачко-информационог система на једном месту биће обједињени подаци о свим институцијама културе у Србији, што би представљало основу за научно-истраживачки рад, статистику у култури и индикаторе културног развоја. Овако конципирана истраживачко-информациона подршка култури омогућиће израду квалитативних и квантитативних показатеља о учешћу културе у укупном друштвеном развоју.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4214	Услуге комуникација	Интернет и слично	Закуп VPS сервера на годишњем нивоу	130,000.00
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Одржавање и унапређење система е-Култура	500,000.00
5122	Административна опрема	Рачунарска и друга опрема	Замена застареле рачунарске опреме Замена остале административне опрема	500,000.00
5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	Софтвер за заштиту система	200.000.00
Укупно				1,330,000.00

3.1.2 *Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије*

Истраживачи: Богдана Опачић, Бојана Субашић, Биљана Јокић, Слободан Мрђа

Завод за проучавање културног развоја се у досадашњем раду бавио локалним културним политикама. У складу са актуелним тенденцијама, основна идеја пројекта је сагледавање стања у култури на локалном нивоу, укључујући и културне политике и иницијативе на нивоу градова и општина у Србији. У Републици Србији, према подацима Завода, тренутно функционише 526 јавних установа културе, у 162 јединице локалне самоуправе. Поред јавних установа културе, цивилни и приватни сектори имају значајну улогу у обогаћивању културне понуде, промоцији друштвено одговорних вредности, као и стваралаштва појединаца и организација. У досадашњим истраживањима Завода мапирано је око 2.000 удружења у култури, међу којима се највећи број бави културно-уметничким аматеризмом.

Поред сагледавања стања у култури на институционалном нивоу, Завод реализује и истраживања културне партиципације грађана, као другог важног сегмента културног живота. У складу са тим, Завод ће издати публикацију „Културна партиципација грађана Србије“ на српском и енглеском језику, где ће сви заинтересовани, између осталог, моћи пронаћи податке о културним потребама и културним навикама грађана Србије. Овакви подаци представљају неопходан сегмент сваког дугорочног планирања културног развоја и формулисања културне политике на различитим нивоима.

Основни циљ пројекта је сагледавање стања комплетног културног система на нивоу

градова и општина у Србији, како јавног тако и цивилног и приватног сектора и, захваљујући пројекту, развој информационог система за праћење спровођења мера културних политика, као развој стратешког планирања у области културе на локалном нивоу, који представља значајан допринос стратешком планирању на националном нивоу. У склопу развоја информационог система, планирано је програмерско унапређење, чиме ће бити омогућен лакши и једноставнији приступ подацима и њихово коришћење за израду локалних стратегија развоја културе, као и за развој пројеката и програма који доприносе обогаћивању културног живота грађана широм Србије и лакшој доступности програма различитим циљним групама.

Сходно томе, додатни циљ пројекта је и покретање иницијативе стратешког планирања у култури и разматрање могућности за сарадњом са локалним самоуправама у циљу израде локалних планова развоја културе.

У оквиру пројекта одређене активности ће бити спроведене ради успостављања и учвршћивања партнерских односа са локалним самоуправама, као и са различитим установама и организацијама на свим нивоима, које ће омогућити развој и реализацију заједничких пројеката у области истраживачке и издавачке делатности.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелски смештај	– Дневнице – Транспорт – Хотелски смештај	330,000.00
4231	Административне услуге	Услуге превоза и остале услуге информисања	Превод публикације Културна партиципација грађана Србије	100,000.00
4242	Услуге образовања културе и спорта	Услуге културе	Писање ауторског текста за потребе монографије о врањском музичком наслеђу и остале услуге културе	200,000.00
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Унапређење структуре података у систему <i>e-Култура</i>	450,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикације Културна партиципација грађана Србије	200,000.00
4237	Репрезентација	Угоститељске услуге	Ресторани	100,000.00
Укупно				1,380,000.00

3.1.3 Културне потребе и медијске навике ученика и наставника гимназија у Србији

Руководилац пројекта: Слободан Мрђа

Координатор: Јелена Ђорђевић

Оквир истраживања и проблем

Културна и медијска писменост у дигиталном добу доминације информационих технологија један су од главних интереса друштва и требало би да буде укључена у формални и неформални образовни систем. Кроз њих се афирмишу "способност приступа, анализе, вредновања и преношења поруке посредством медија" (Aufderheide, 1992), али и разумевања, критичког тумачења и валоризације садржаја из области културе и уметности. Када питање културне и медијске писмености повежемо са младима, средњошколцима и њиховим едукаторима – наставницима и професорима, те амбијентом у коме су опште и културне вредности значајно девалвиране, а дигиталне технологије нуде бројне изазове, схватамо колико је важно истражити културне потребе и медијске навике ученика гимназија и њихових наставника како бисмо дошли до снимка стања на основу кога би се планирале конкретне активности. Те конкретне активности биле би везане за добијање корисних информација које се могу користити у процесу креирања културне политике, стратегије везане за младе и конкретно креирање и помоћ у продукцији програмских садржаја из области културе, уметности и медија који су усклађени са потребама младих, али и путем којих се позитивно делује у смислу подизања културних потреба младих на виши ниво и снажење њихових капацитета у погледу овладавања критичким и креативним знањима и вештинама како би се у

контакту са културним и медијским садржајем или приликом њиховог креирања, препознале и избегле заблуде и манипулације.

Опис пројекта

У жељи да компетентно и квалитетно допринесе анализи феномена културне и медијске писмености младих, њихових различитих аспеката, али и да се изврши операционализација сазнања, Завод за проучавање културног развоја конципирао је истраживачки пројекат *Културне потребе и медијске навике ученика и наставника средњих школа (гимназија) у Србији*. У фокусу истраживања, на основу постављених индикатора, је испитивање односа младих - гимназијалаца према култури и медијима, начину на који перципирају, разумеју и користе културне и медијске садржаје; али и како се према истим садржајима односе њихови наставници. Полазећи од тезе да су културна и медијска писменост, важни сегменти културног и медијског система, истраживање жели да постави наставнике и ученике у заједничку равн и испита, а потом и унапреди, њихов креативни, културни и медијски капитал, афирмише критичко мишљење које ће им омогућити усвајање нових модела за разумевање реалности и актуелних дешавања, а тиме и подизање нивоа медијске писмености.

Циљеви пројекта

Генерални циљ истраживања је да се кроз систематизовање сазнања о културним потребама и медијским навикама ученика и наставника у средњим школама (гимназијама) да допринос унапређењу културне, медијске и образовне политике, као и креирање конкретних акционих планова за унапређење културне и медијске писмености младих.

Посебни циљеви истраживања су:

- Стицање сазнања о културним потребама и медијским навикама средњошколаца – гимназијалаца и њихових наставника у Србији;
- Процена степена културне и медијске писмености средњошколаца – гимназијалаца и њихових наставника посебно у односу на садржаје до којих долазе путем интернета – друштвене мреже, блог, ју тјуб...;
- Унапређење програмских активности установа културе као и унапређење процеса анимације младих (15-19 година) у смислу садржаја који су њима намењени;
- Стимулисање медијских пројеката који су од интереса за младе или у чијем креирању учествују млади као аутори и реализатори;
- Истраживање односа младих – гимназијалаца и њихових наставника према програмима установа културе и уметничкој продукцији;

Прва фаза пројекта обухвата емпиријско истраживање медијске писмености, али и опште и медијске културе ученика и наставника средњих школа – гимназија. Након прве фазе истраживања биће представљени налази и дате конкретне препоруке за унапређење наставног процеса предмета *Језик, медији, култура*.

Друга фаза пројекта обухвата организовање семинара и радионице са циљем подизања капацитета наставника у гимназијама који су предавачи изборног предмета *Језик, медији, култура*, као и рад на изради стратешких докумената – препорука надлежним телима и институцијама како да унапреде своје деловање, брже и лакше стигну до младих као публике, делују у складу са њиховим потребама и интересовањима и непрекидно подижу ниво њихове културне и медијске писмености.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Стручне услуге	– Хонорари стручних сарадника – Рецензија (2) – Лектура и коректура – Остале стручне услуге	110,000.00
Укупно				110,000.00

3.1.4 Успостављање модела евалуације за развој путева културе

Руководилац пројекта: Маша Вукановић

Истраживачи: Ана Стојановић, Маја Тодоровић и Богдана Опачић

Концепт путева културе (или културних рута) у Европи се посебно интензивно развија од 1987. године и после усвојања Декларације о Сантијаго де Компостела (која је инаугурисала путеве Светог Јакова као први европску културну руту). Путеви културе подразумевају препознавање заједничког културног наслеђа Европљана, али и његово повезивање и позиционирање на туристичком тржишту у оквирима културног туризма. Стога су путеви културе данас комплексан оквир у коме важну улогу имају и локалне самоуправе и установе заштите и туристички оператери и мали привредници и удружења грађана, односно организације цивилног друштва. Они заједно промовишу локације на путевима културе и раде на развијању активног интеркултуралног дијалога.

У савременим културним политикама евалуација, нарочито кроз процесе рада актера посвећених подстицању и развијању различитих облика културног деловања, представља изузетно важан аспект културног планирања. С обзиром на разнородност деловања актера укључених у културни туризам и развијање путева културе, процес евалуације (у функцији планирања) значајно је усложњен. Стога, основни циљ пројекта јесте да развије модел помоћу кога се пре свега квалитативно, али и квантитативно, могу евалуирати путеви културе у Србији и то у погледу управљања наслеђем (као предуслова одрживог културног туризма) те развоја туризма у локалном и националном оквиру.

Процес реализације пројекта подразумева деск фазу током које ће се извршити анализа садржаја понуђених у оквирима сертификованих путева културе који обухватају и простор Србије те сачинити методологија даљег рада на евалуацији путева културе. Сходно томе ће се конципирати пилот истраживање сертификованих културних рута у Србији. Методолошки, ова фаза пројекта почива превасходно на индивидуалним интервјуима са актерима укљученим у функционисање сертификованих путева културе. Најзад, трећу фазу чине групни интервјуи са представницима локалне самоуправе, установа и организација укљученим у више-локацијске културне руте на простору Србије (нпр. Трансроманика, Пут римских царева). На основу треће фазе пројекта ће се детаљније разрадити модел евалуације комплексних културних рута (тачније рута које пролазе кроз више јединица локалне самоуправе у различитим регионима), што ће бити тестирано 2021. године.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелски смештај	– Дневнице – Транспорт – Хотелски смештај	220.000,00
4236	Услуге за домаћинство и угоститељств	Угоститељске услуге	Угоститељске услуге	30.000,00
Укупно				250.000,00

3.1.5 Позориште заједнице

Руководилац пројекта: Маша Вукановић

Истраживачи: Ана Стојановић и Маја Тодоровић

Учешће у рецепцији али и продукцији позоришних представа јесте један од најзначајнијих сегмената културне партиципације свих генерација. Позоришна уметност, концептуализована и у појму „позориште заједнице“, грађанима омогућава да промисле о различитим темама и појавама у својој средини, да стичу нова знања о себи и свом културном амбијенту у прошлости и садашњости, да се и сами изражавају, те да међусобно налазе заједничке језике развијајући културу пре свега на локалном нивоу.

Током 2019. године кроз истраживање приступа позоришном деловању деце и младих (пројекат „Културна партиципација и културно наслеђе“) делимично су мапиране и тзв.

„вечерње сцене“ односно продукције одраслих чланова аматерских позоришта које су намењене одраслој публици у локалним заједницама. Сходно томе, предмет истраживања у оквиру пројекта „Позориште заједнице“ јесу продукција у оквирима вечерњих сцена аматерских позоришта, мотивација одраслих грађана да своје слободно време користе у стваралачким позоришним процесима, начини рада од идентификације тема и текстова до инсценација и наступа пред публиком, те репертоари.

Циљ пројекта је да се испитивањем мотивације за позоришно деловање одраслих, продукције представа намењених одраслима, те укупне продукције аматерских позоришта (дечје и омладинске сцене 2019 и вечерње сцене 2020) дође до знања од значаја за разумевање културне партиципације грађана кроз позориште, развој аматеризма те мултикултуралног дијалога.

Методолошки, наслањајући се на истраживање међу дечјим и омладинским групама у оквирима аматерских позоришта, истраживање почива на индивидуалним интервјуима са глумцима и режисерима ангажованим на тзв. „вечерњим сценама“ аматерских позоришта широм Србије.

Свеобухватна анализа тенденција позоришта заједнице као индикатора развоја културе у Србији биће изнета у електронској публикацији.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Услуге друмског превоза, дневнице и хотелски смештај	– Дневнице – Транспорт – Хотелски смештај	150,000.00
Укупно				150,000.00

3.2 МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

Стручни сарадници: Владимир Коларић, Маријана Миланков, Биљана Јокић, Богдана Опачић, Маша Вукановић, Бојана Субашић, Маја Маринковић, Дејан Загорац

У оквиру међународних активности, Завод ће током 2020. године реализовати следеће активности:

Завод ће у домену своје делатности настојати да обезбеди подршку, односно учествује у изради извештаја о стању у области културе, европским телима надлежним за праћење процеса евроинтеграција (Савет Европе, Европска комисија), као и за регионалне и европске иницијативе и програме у које је Србија укључена (Регионални савет за сарадњу, Путеви културе, Дунавска стратегија...).

Завод ће као партнер у оквиру Националне контакт тачке за Унеско *Конвенцију о заштити и унапређењу разноликости културних израза* наставити да учествује у њеној промоцији и имплементацији и у прикупљању информација за потребе редовног извештавања. Завод ће наставити да присуствује заседањима Скупштине или Комитета. Током 2020. године очекује се учешће Србије у имплементацији методологије Култура 2030 Индикатори (Culture 2030 Indicators), иновативног алата за праћење доприноса културе циљевима одрживог развоја према Агенди 2030. Србија се за примену ове методологије пријавила упитником у 2019. години. Планиране су активности на том пољу, као и у циљу израде предлога Националне мапе пута за примену Конвенције 2005 удигиталном окружењу. Завод ће, као технички реализатор ЦДИС пројекта, односно алата за сагледавање мултидимензионалне улоге културе у развојним процесима, наставити да прати промене у областима свога деловања.

Завод је партнер на реализацији пројекта “Упознајте своје суседе у трећем добу” (Discovering European Neighbours in the Third Age” чији је координатор организација ИЛЕУ из Улма (Немачка) а поред Завода и немачког партнера из Франкфурта у реализацији пројекта учествују организације из Бугарске, Румуније, Италије и Француске. Пројекат се реализује кроз програм Erasmus+. Циљ пројекта је да подстакне сарадњу млађих генерација (студенти и особе старости до 60 година) са особама у трећем добу (65+ година старости) у погледу преношења усмених историја коришћењем нових технологија те на тај начин обезбеди боље разумевање услова живота старијих особа у шест европских земаља. У циљу развоја међународне сарадње Завода, реализација поменутих активности ће једним делом бити финансирана средствима опредељеним за пројекат Међународне активности Завода за проучавање културног развоја.

У оквиру своје делатности Завод ће настојати да развија сарадњу са сличним институцијама у иностранству на билатералној основи, али и да буде подршка у билатералној сарадњи Министарства културе и информисања. Завод планира да промовише књигу посвећену српско-француским културним односима, чији је аутор француски историчар Алексис Труд.

Посебна група активности односи се на интензивирање ангажмана у правцу успостављања партнерских односа са институцијама из других земаља, како би се појачали капацитети Завода за учешће у међународним пројектима подржаним у оквиру

програма попут Креативне Европе, Хоризонта 2020, Ерасмус Плус, Дунавског Транснационалног програма, ИПА програма и др. То подразумева учешће на међународним скуповима и радним састанцима, како би се обезбедили услови, и потом, припремиле конкурсне пројектне пријаве и документација, као и на конференцијама и другим стручним скуповима који могу допринети већој видљивости и бољем повезивању Завода на међународном плану.

Такође, у плану је да редовни годишњи састанак ЕГМУС-а, европске мреже за статистику о музејима, чији је Завод члан од 2017. године, буде организован у Заводу.

Биће реализоване и међународне активности које су повезане са осталим пројектима Завода, као што је на пример пројекат везан за путеве културе као и са пројектима финансираним из европских и других међународних фондова.

Осим тога, настојаће се да Завод своје активности посвети снажењу комуникације и сарадњи са носиоцима српског културног идентитета ван граница Србије као и истраживању њихове делатности.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4222	Трошкови службеног путовања у иностранство	– Услуга авио превоза путника – Услуга хотелског смештаја – Дневнице	- Превоз, хотелски смештај и дневнице током међународних активности Завода	1,280,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Репрезентација	160,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Трошкови међународних активности Завода за услуге образовања, културе и спорта	120,000.00
Укупно				1,560,000.00

3.3 ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

3.3.1 3.3.1 Часопис *Култура*

Секретар редакције: Пеђа Пивљанин

Култура број 166 – припрема за штампу у пролеће.

Култура број 167 – припрема за штампу у лето.

Култура број 168 – припрема за штампу у јесен.

Култура број 169 – припрема за штампу у децембру.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге	Услуга превода текста и симултаног превођења	Административне услуге – Превод и лектура текстова на енглески (УОД за 4 броја у сваком по 100 страница превода на енглески укупно 400 страница превода у сва четири броја) ради унапређења и истицања часописа на одговарајућим домаћим и међународним листама, као и	250,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Уплата за услуге CEON-а – одређивање DOI бројева чланака у часопису; библиометријска анализа; антиплагијаризам (програм за спречавање плагирања чланака), укљученост на Српском цитатном индексу, ASEESTANT – програм за	110,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	УДК број	50,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Припрема за штампу и штампа часописа (350 страница и 500 примерака)	1,150,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Штампање позивница, плаката, кеса и другог промотивног материјала	58,300.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Дигиталне, фотокопир и књиговезачке услуге	36,000.00
4235	Стручне услуге	Услуга лектуре, коректуре и остале стручне услуге	Стручне услуге – Лектура/коректура текстова (УОД 4 броја у сваком по 400 страница лектуре на српском; укупно 1600 страница у сва четири броја) ради унапређења и истицања часописа на одговарајућим домаћим и	240,000.00
Укупно				1,894,300.00

3.4 ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО**3.4.1 3.4.1 Електронско издаваштво и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице**

Координатори: Владимир Коларић и Слободан Мрђа

Стручни сарадник: Пеђа Пивљанин

Временска линија културе Републике Србије и културе Срба ће представити културно наслеђе и савремено стваралаштво од значаја за културу наше државе и народа, затим установе културе и значајне локалитете, и тиме постати јединствена тачка за приступ

потребним информацијама за упознавање са културом Србије и српског народа. Временска линија ће представљати интерактивну и динамичну платформу доступну широј заинтересованој публици у земљи и иностранству, а посебно ученицима и студентима.

Циљ пројекта је да се култура Србије и српског народа промовише и учини што видљивијом, да се приближи свим грађанима наше земље као и туристима и осталим заинтересованим грађанима других земаља, уз развијање свести о њеним високим донетима и континуитету.

У складу са планираним активностима дигитализације на државном нивоу, израда Временске линије представља изузетно важан сегмент дигитализације у сектору културе. Постојање свеобухватних и систематизованих информација о националној култури у информатичкој ери и на глобалној мрежи ће омогућити видљивост и промоцију културе Србије у иностранству, са једне стране, и лакшу комуникацију и размену идеја међу актерима у култури Србије, са друге стране. Планирана средства су потребна за техничку опрему и адекватне софтверске пакете.

Ради доприноса научном раду научника из области историје и историје уметности и уопште друштвено-хуманистичких наука и ради доприноса тржишту уметничких дела иницираће се активности пописа, обраде, атрибуције и документовања зарад израде каталога дела уметника (нпр. Надежда Петровић, Сава Шумановић и Јован Бијелић) како би се извршило одговарајуће вредновање дела према историјској и уметничкој вредности за потребе науке а затим, и одговарајућој материјалној противвредности за потребе тржишта. Тиме ће се олакшати израда одговарајућих, квалитетних, монографија као и евентуална реализација одговарајућих видео односно телевизијских прилога о уметницима који су живели и стварали на овим просторима.

Поред Временске линије културе Републике Србије и културе Срба одређене активности ће бити посвећене развоју других садржаја који имају за циљ представљање и промовисање различитих аспеката културе.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	Сарадници за прикупљање и припрему материјала и остале потребне стручне услуге	55,000.00
5122	Административна опрема	Рачунарска и остала опрема	- Рачунарска и остала опрема	170,000.00
5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	Adobe Acrobat Pro DC и Adobe Photoshop CC (годишње лиценце) и остала нематеријална имовина	110,000.00
Укупно				335,000.00

3.5 ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА

3.5.1 Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода

Координатор: Маја Маринковић, Јелена Ђорђевић

Стручни сарадник: Дејан Загорац

Организовањем јавних трибина, дебата, промоција и изложби, Завод за проучавање културног развоја одржава дугогодишњу традицију институције која прати и изучава трендове у области културне политике, менаџмента у култури и културној продукцији. Завод промовише све видове културног стваралаштва и комуникације и представља место сусретања актера културног живота Србије, на којем су се чула најразличитија мишљења о важним питањима културног развоја друштва. Циклус трибина "Стеван Мајсторовић" покренут је у знак сећања на оснивача и директора Завода за проучавање културног развоја и има за циљ успостављање активнијег модела комуницирања са критичким аудиторијумом.

Потреба за дебатним активностима произашла је из самих пројеката Завода, резултата и закључака истраживања. Такође, реализацијом трибинског програма прикупљају се материјали и информације о стању у култури који су неопходни за документаристичке активности и представљају подлогу и припрему за нова истраживања. Трибине, дакле, имају задатак да допуне, употпуне или испровоцирају рад на пројектима, као и да подстакну активније партиципације јавности у креирању питања од значаја за културу.

Циљ трибинског програма је покретање и унапређивање дијалога и сарадње између доносиоца одлука, креатора културне политике и културних практичара. Циљну групу и учеснике трибина чине представници установа културе из целе земље, Министарство културе и остала министарства у Влади, уметничке организације и удружења, факултети, фондације, уметници, културолози, компаније које спонзоришу културу и уметност, медији, студенти итд. Одабир тема трибина конципиран је тако да одговори актуелним дешавањима у области културе, али и да подсети јавност на дугогодишња нерешена питања која се тичу културног система Београда и Србије.

Циљ изложбених активности је допринос приближавању визуелне уметности посетиоцима и повезивање са градским и републичким установама и манифестацијама у култури и уметности.

Организовање различитих догађаја и израда промотивних материјала и брошура треба да допринесе већој видљивости и препознатљивости установе.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4234	Услуге информисања	Услуге штампања и остале услуге информисања	- Штампа плаката, визуала, брошура, каталога позивница и другог промотивног материјала - Остале услуге информисања	385,700.00
4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	Угоститељске услуге	- Угоститељске услуге	120,000.00
Укупно				505,700.00

3.5.2 *Награда Новица Тадић*

Координатор: Владимир Коларић

Награда се додељује у знак сећања на песника Новицу Тадића, чији је опус обележио српску поезију на размеђу 20. и 21. века и чији ауторски статус превладава све поетичке и друге поделе на актуелној књижевној сцени, а у циљу подстицања стваралаштва младих песника на српском језику.

Награда има два циља, а то су чување успомене на овог песника и указивање на значај и вредност поезије у ширем смислу. Такође, награда ће значајно допринети промовисању уметности и стваралаштва младих, промовисању поезије и неговању српског језика и писма.

Књижевни конкурс „Новица Тадић“, на иницијативу Министарства културе и информисања, покренут је 2018. године као мера подршке поезији млађих аутора, а у знак сећања на великог песника нашег доба.

Главни део награде чини објављивање изабраних рукописа у едицији „Присуства“, названој према Тадићевој првој збирци. Право учешћа на конкурсима имају сви песници који у тренутку расписивања конкурса нису навршили више од 35 година живота и који пишу на српском језику, без обзира у којој држави живе.

Награду је до сада добило шест аутора и ауторки, чији су рукописи са успехом објављени у едицији „Присуства“.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикације и остале услуге информисања	Штампа публикација	200,000.00
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	Хонорари чланова комисије и остале стручне услуге	200,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Трошкови израде плакета и друге услуге образовања, културе и спорта	80,000.00
Укупно				480,000.00

3.5.3 *Београдски контрапункт*

Координатор: Маја Маринковић

Стручни сарадник: Владимир Коларић

Министарство културе и информисања Републике Србије иницирало је пројекат „Београдски контрапункт“ током 2017. године. У сарадњи са Заводом за проучавање културног развитка, реализован је дводневни скуп у Београду на коме су учествовали реномирани светски књижевници. С обзиром на заинтересованост јавности за пројекат у 2017. и 2018. години, циљ пројекта је да се и убудуће организују сусрети на којима ће се окупити међународни уметници

и из других области: ликовне и музичке уметности, архитектуре, кинематографије, фотографије, итд. Свима њима је заједничко промишљање и тражење одговора на важна питања која намећу глобални процеси и промене у савременом свету: културолошке, социо-економске, политичке, итд. Сусрети уметника афирмисаних на међународној сцени учиниће да Београд и Србија постану значајно место сусрета и дијалога на културној мапи Европе и света. На тај начин ће се допринети већем присуству домаћих и страних уметника у јавности и пружању подршке њиховом стваралаштву.

Изузетно, у 2020. години, због проглашене пандемије COVID 19 вируса, Београдски контрапункт биће одржан електронским путем као видео конференција (online).

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикација	100,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Објављивање додатка у дневном листу	600,000.00
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	— Опрема и остале техничке услуге за симултани превод — Остале стручне услуге	100,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Продукција кратког филма (Опрема за видео снимање и монтажа)	100,000.00
Укупно				900,000.00

3.5.4 Библиотека Завода за проучавање културног развоја

Координатори: Јелена Ђорђевић и Маријана Узуновски

Сарадници: Јелена Вујановић, Драгана Мартиновић, Пеђа Пивљанин

Основна делатност Библиотеке Завода за проучавање културног развоја је да омогући приступ информацијама тако што их свеобухватно прикупља, обрађује и ставља на располагање истраживачима Завода, али и свим заинтересованим странама. У обављању своје делатности Библиотека Завода прати и примењује принципе савременог библиотекарства, редовно прати прописе и набавља актуелну стручну литературу.

Библиотека прати издавачку делатност из области стручних публикација у земљи и иностранству ради набавке нових издања и подизања нивоа квалитета библиотечног фонда. Захваљујући набавци актуелних наслова, књига, часописа и стручне литературе стекли су се услови за даљи рад на повећању броја читалаца међу студентима, стручњацима и другим грађанима заинтересованим за проучавање културног развоја. Потребно је наставити са набавком књига и литературе из области социологије, посебно социологије културе, културне политике, историје, историје уметности, антропологије и других хуманистичких наука и уметничких домена.

У плану је да се започне систематизација у јединствену базу – електронску библиотеку претходних година дигитализованих (у .пдф формату) издања и грађе прикупљене током реализације пројеката Завода, у складу са смерницама Министарства културе и информисања и другим интернационалним системима метаподатака.

Планиране су и активности у правцу развоја међубиблиотечке позајмице у земљи и иностранству.

Неопходно је редовно и континуирано радити на формирању текуће библиографије издања Завода која би, такође, била доступна на сајту и у будућности штампана као додатак уз одабрано издање Завода у мањем, ограниченом тиражу, што ће обезбедити прикладан материјал за будуће формирање ретроспективне библиографије.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Публикације, књиге, часописи	Стручна литература	50,000.00
Укупно				50,000.00

3 РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА

Р.б.	Редовна делатност за 2020. годину	Износ
1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	33,214,000.00
2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	2,850,000.00
3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	1.630,000.00
4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	3,800,000.00
5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	600,000.00
6	МАТЕРИЈАЛ	990,000.00
	УКУПНО	43,084,000.00

Р.б.	Сопствени приходи за 2020. годину	Износ
1	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ –ИЗВОР 04	2,000,000.00
2	НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА – ИЗВОР 13	516,430.95
	УКУПНО	2,516,435.95

Р.б.	Програмска делатност за 2020. годину	Износ
1	Е-култура	1,330,000.00
2	Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије	1,380,000.00
3	Културне потребе и медијске навике ученика и наставника гимназија у Србији	110,000.00
4	Успостављање модела евалуације за развој културних рута	250,000.00
5	Позориште заједнице	150,000.00
6	Међународне активности Завода за проучавање културног развоја	1,560,000.00
7	Часопис Култура	1,894,300.00
8	Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице	335,000.00
9	Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода	505,700.00
10	Награда Новица Тадић	480,000.00
11	Београдски контрапункт	900,000.00
12	Библиотека Завода за проучавање културног развоја	50,000.00
	УКУПНО	8,945,000.00