



ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗАВОДА ЗА 2022. ГОДИНУ

САДРЖАЈ

1	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	2
1.1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	2
1.2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3
1.3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА.....	4
1.4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	5
1.5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	6
1.6	МАТЕРИЈАЛ	6
2	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ.....	7
2.1	ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 04 – СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	7
2.2	ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 13 - НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА	8
3	ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ	8
3.1	ИСТРАЖИВАЊА	8
3.1.1	<i>Е-култура</i>	8
3.1.2	<i>Културне потребе и навике у дигиталном медијском простору.....</i>	12
3.1.3	<i>Позориште заједнице</i>	12
3.1.4	<i>Културне праксе ученика виших разреда основних школа у Србији.....</i>	13
3.1.5	<i>Јавни интерес у култури: критеријуми вредновања у процесу нормативног, планског и финансијског регулисања јавног интереса у култури Републике Србије.....</i>	14
3.1.6	<i>Упоредна анализа садржаја уџбеника историје</i>	17
3.2	МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА.....	17
3.2.1	<i>Конвенција о заштити и унапређењу разноликости културних израза</i>	17
3.2.2	<i>Програми у културном центру Републике Србије у Паризу (Француска).....</i>	18
3.2.2.1	<i>Трибина: „Стрип у савременој култури: француско-српска перспектива“</i>	18
3.2.3	<i>Живимо нематеријално културно наслеђе (IN-CULT: Living Intangible Culture).....</i>	19
3.3	ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	20
3.3.1	<i>Часопис Култура</i>	20
3.3.2	<i>Нематеријална културна и гастрономска баштина</i>	20
3.3.2.1	<i>Укуси Врања</i>	20
3.3.2.2	<i>Укуси Херцеговине.....</i>	21
3.3.2.3	<i>Укуси Делиблатске пешчаре</i>	22
3.3.3	<i>Нова едиција: Културни код.....</i>	22
3.4	ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО	23
3.4.1	<i>Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице</i>	23
3.5	ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА	25
3.5.1	<i>Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода.....</i>	25
3.5.2	<i>Награда Новица Тадић.....</i>	26
3.5.3	<i>Форум о оправдању стваралаштва и Београдски контрапункт</i>	27
3.5.4	<i>Библиотека Завода за проучавање културног развојка</i>	28
4	РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА.....	30

1 ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1 ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате по основу цене рада	30,000,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	3,600,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	1,400,000.00
4143	Отпремнине и помоћи	Отпремнине и помоћи	Отпремнине и помоћи	60,000.00
4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	440,000.00
4151	Накнаде трошкова за запослене	Накнаде трошкова за запослене	Накнаде трошкова за превоз на посао и са посла	930,000.00
4161	Награде запосленима и остали посебни расходи	Награде запосленима и остали посебни расходи	– Јубиларне награде – Накнаде члановима управних и надзорних одбора	1,300,000.00
Укупно				37,730,000.00

1.2 СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета – Трошкови банкарских услуга 	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета – Трошкови банкарских услуга 	2,000.00
4212	Енергетске услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге за електричну енергију – Трошкови грејања 	Грејање	980,000.00
			Електрична енергија	220,000.00
4213	Комуналне услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге водовода и канализације – Услуге редовног одржавања – Остале комуналне услуге 	Градска чистоћа	156,000.00
			Водовод и канализација	72,000.00
4214	Услуге комуникација	<ul style="list-style-type: none"> – Телефони – Услуге поште и доставе 	Пошта	47,000.00
			Телеком	273,000.00
			Теленор	132,000.00
			Интернет	240,000.00
4215	Трошкови осигурања	<ul style="list-style-type: none"> – Осигурање имовине – Осигурање запослених 	Каско и обавезно осигурање возила	50,000.00
			<ul style="list-style-type: none"> – Осигурање запослених – Осигурање материјалне имовине – Осигурање опреме 	250,000.00
			– Закуп штампача (2)	78,000.00
4216	Закуп имовине и опреме	Закуп имовине и опреме	– Закуп штампача (2)	78,000.00
Укупно				2,500,000.00

1.3 ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница (исхране) на службеном путу – Трошкови превоза на службеном путу у земљи (аутобус, воз и сл.) – Трошкови смештаја на службеном путу 	Трошкови путовања у оквиру редовног рада установе	328,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранству	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница за службени пут у иностранство – Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.) – Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство 	<ul style="list-style-type: none"> – Сарадња са UNESCO-м и другим међународним организацијама – Билатерална сарадња са иностранством – Сарадња са организацијама Срба у региону и дијаспори 	362,000.00
Укупно				690,000.00

1.4 УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге – Остале административне услуге – Услуге превођења 	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге – Остале административне услуге – Услуге превођења 	500,000.00
4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених – Котизације – Друге услуге образовања и усавршавања запослених 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених – Котизација за семинаре – Остали издаци за стручно образовање 	200,000.00
4234	Услуге информисања	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге штампања – Медијске услуге – Услуге информисања јавности и односа са јавношћу – Услуге рекламе и пропаганде – Остале медијске услуге 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге штампања – Остале медијске услуге 	1,755,000.00
4235	Стручне услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Правне услуге – Финансијске услуге – Остале стручне услуге 	<ul style="list-style-type: none"> – Уговор о делу – Остале стручне услуге 	423,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Репрезентација	590,000.00
4239	Опште услуге	<ul style="list-style-type: none"> – Остале опште услуге 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге курира – Услуге обезбеђења – Услуге чишћења – Остале опште услуге 	532,000.00
Укупно				4,000,000.00

1.5 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	Текуће поправке и одржавање зграда	– Одржавање зграде	1,800,000.00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	Текуће поправке и одржавање опреме	– Редовно одржавање и сервисирање рачунарске опреме (130,000.00 динара). – Остали трошкови одржавања опреме (70,000.00 динара).	200,000.00
Укупно				2,000,000.00

1.6 МАТЕРИЈАЛ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4261	Административни материјал	Канцеларијски материјал	– Канцеларијски материјал – Остали административни материјал	180,000.00
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Публикације, часописи и гласила	– Стручна литература за редовне потребе запослених – Стручна литература за образовање запослених	120,000.00
4264	Материјали за саобраћај	Издаци за гориво	– Гориво – Остали материјали за саобраћај	200,000.00
4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	Материјали за одржавање хигијене	– Хемијска средства за чишћење – Инвентар за одржавање хигијене	285,000.00
4269	Материјали за посебне намене	Остали материјали за посебне намене	– Тонери за штампаче – Остали материјали за посебне намене	15,000.00
Укупно				800,000.00

2 СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

2.1 ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 04 – СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	1,000,000,00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	110,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	60,000.00
4131	Накнаде у природи	Накнаде у природи	Поклони за децу запослених	105,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранство	Трошкови дневница на службеним путовањима	– Смештај – Превоз – Дневнице	500,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Услуге културе	400,000.00
4621	Текуће дотације међународним организацијама	Текуће дотације за међународне чланарине	Чланарине	160,000,00
5151	Нематеријална имовина	Набавка компјутерског софтвера	– Софтвер за праћење правних прописа и измена (ParagrafLex – годишња лиценца) – Софтвер за рачуноводство (PSIT – годишња лиценца)	130,000,00
Укупно				2,465,000.00

2.2 ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 13 - НЕРАСПОРЕЂЕНИ ВИШАК ПРИХОДА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	555,000,00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	56,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	Допринос за здравствено осигурање	32,032.00
4235	Стручне услуге	Ауторски уговор	Услуге дизајна	81,030.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Сарадници за Еразмус и међународне пројекте	120,000,00
Укупно				844,062.00

3 ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

3.1 ИСТРАЖИВАЊА

3.1.1 Е-култура

Институционална сарадња: Републички завод за статистику (РЗС), Републички геодетски завод, Народни музеј у Београду, Народна библиотека Србије, Архив Србије, Републички завод за заштиту споменика културе, Народно позориште у Београду, Филмски центар Србије

Основне информације о пројекту и разлози за наставак активности

Информациони систем е-Култура је континуирани пројекат Завода за проучавање развика који се од 2013. године одвија у партнерству са Републичким заводом за статистику и представља извор података за званичну статистику у култури Србије.

Развој информационог система подразумева периодично преиспитивање основних евиденција и структуре података, као и њихово усклађивање са међународним стандардима, па је у складу с тим Завод постао члан ЕГМУС-а (европске мреже установа које су задужене за статистику о музејима на националном нивоу) 2017. године.

Информациони систем е-Култура, такође, представља основ за развој других националних пројеката и активности, као што су Временска линија културе Србије и Срба ван матице, праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије, стратешко планирање у култури, те праћење ефеката предузетих мера државних органа на различитим нивоима управљања, као и обезбеђивање података за потребе Портала ГЕО Србија (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда.

Поред континуираних активности у домену методологије, неопходно је унапређивати процедуре ажурирања података као и развој технолошких решења. У складу са овим циљем, сваке године се додатним програмирањем система унапређује технолошко решење и омогућава унапређено претраживање и груписање података по додатним критеријумима и индикаторима.

Пројектне активности планиране за 2022. годину

Као ранијих година, и током 2022. године планиране су две групе активности.

Прва група активности односи се на редован процес одржавања и развоја система:

- ажурирање адресара;
- редован годишњи циклус статистичких истраживања;
- преиспитивање и редефинисање критеријума класификације, основних евиденција и постојеће структуре података;
- дефинисање форме за годишње извештаје поливалентних центара за културу (домова културе);
- одржавање и даљи развој програмског пакета у складу са променама структуре и обима података, процедуре ажурирања и извештавања;
- редовно одржавање и унапређење структуре података на сајту пројекта е-Култура;
- припрема статистичких извештаја и публикација у сарадњи са Републичким заводом за статистику;

- учешће на редовном годишњем састанку групе ЕГМУС, који ће ове године бити одржан у Београду или неком другом европском граду у зависности од епидемиолошке ситуације и договора са члановима организационог одбора ЕГМУС-а.

Друга група активности односи се на подпројекте започете током 2018. године за потребе Владе Р. Србије и Министарства културе и информисања Р. Србије, у којима подаци из е-Културе представљају основу:

- анализа постојеће структуре података и платформе за праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије у делу који се односи на праћење посећености одабраних група установа на месечном нивоу;
- наставак рада на дисеминацији података за потребе Временске линије културе, ГЕО Србије (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда;
- Министарство културе и информисања Републике Србије у сарадњи са Заводом за проучавање културног развоја реализује пројекат под називом: „Концертне дворане и простори у Србији“. У основи пројекта је прикупљање података о концертним дворанама и концертним просторима на територији Републике Србије и стварање базе података која би била јавно доступна. Истраживање се спроводи у циљу мапирања постојећих капацитета у Републици, ради стварања професионалне мреже и покретања заједничких иницијатива. У фокусу је промоција професионалне размене, односно, креирање нових професионалних могућности за сарадњу уметника и промотера. На тај начин, остварује се децентрализација у области музике, затим, одржавање репертоарске и жанровске разноликости у продукцији музичких садржаја, као и подстицање развоја публице. Кроз мапирање концертних дворана и простора у Републици, подстиче се даљи развој и обогаћивање конкурсне понуде у области музике на годишњем нивоу. Овим истраживањем ће бити омогућено квалитетно и осмишљено планирање капиталних инвестиција, нарочито где се покаже да постоји дефицит техничких капацитета, односно, услова за реализацију музичких садржаја.

Развој система е-Култура је од изузетног значаја за целокупан ресор културе у Србији и суштински је везан за процесе дигитализације на свим нивоима. Развојем јединственог истраживачко-информационог система, сви подаци о институцијама културе у Србији ће се налазити на једном месту у савременом информатичком окружењу, што представља основу за научно-истраживачки рад у култури, статистику у култури и индикаторе културног развоја. Овако конципирана истраживачко-информациона платформа и подршка култури омогућиће

израду квалитативних и квантитативних индикатора о учешћу културе у одрживом друштвеном развоју.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4214	Услуге комуникација	Интернет и слично	Закуп VPS сервера на годишњем нивоу и остале услуге комуникација	135,000.00
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	– Одржавање и унапређење програмског пакета/система е-Култура – Програмирање модула за on-line истраживања	900,000.00
5122	Административна опрема	Рачунарска опрема	Замена застареле рачунарске опреме	250,000.00
5151	Нематеријална имовина	Компјутерски софтвер	– Софтвер за заштиту система Symantec Endpoint Protection (годишња лиценца – 90.000 динара) – Microsoft Office 365 Apps for Business (25 годишњих лиценци – 260.000 динара) – Adobe Acrobat Pro DC (1 годишња лиценца – 33.000 динара) – Софтвер за праћење правних прописа и измена (ParagrafLex – годишња лиценца – 55.000 динара) – Софтвер за рачуноводство (PSIT – годишња лиценца – 62.000 динара)	500.000.00
Укупно				1,785,000.00

3.1.2 Културне потребе и навике у дигиталном медијском простору

Истраживачка линија о културној партиципацији опште популације и специфичних група представља једну од главних истраживачких линија Завода, коју намеравамо даље да развијамо у складу са развојем дигиталних технологија и глобалним променама под утицајем пандемије. Циљ је да истражимо понашање, културне потребе и навике у дигиталном окружењу, те како се промене глобалног контекста одражавају на ове варијабле. Такође бисмо испитали схватање неких општих појмова (нпр. „култура“, „културна политика“, „личне и друштвене вредности“, итд.) и оцену њиховог значаја у време глобалних промена. Идеја је да се обједине истраживачка и промотивна димензија пројекта, тако што бисмо успоставили сарадњу са одабраним најпосећенијим информативним порталима и у неколико дефинисаних интервала постављали кратке посебно креиране е-упитнике. На тај начин, обезбедили бисмо податке од великог броја испитаника из различитих сегмената опште популације, а резултати би били искоришћени у научне и промотивне сврхе.

3.1.3 Позориште заједнице

Учешће у рецепцији али и продукцији позоришних представа јесте један од најзначајнијих сегмената културне партиципације свих генерација. Позоришна уметност, концептуализована и у појму „позориште заједнице“, грађанима омогућава да промисле о различитим темама и појавама у својој средини, да стичу нова знања о себи и свом културном амбијенту у прошлости и садашњости, да се и сами изражавају, те да међусобно налазе заједничке језике развијајући културу пре свега на локалном нивоу.

Током 2019. године кроз истраживање приступа позоришном деловању деце и младих (пројекат „Културна партиципација и културно наслеђе“) делимично су мапиране и тзв. „вечерње сцене“ односно продукције одраслих чланова аматерских позоришта које су намењене одраслој публици у локалним заједницама. Сходно томе, предмет истраживања у оквиру пројекта „Позориште заједнице“ јесу продукција у оквирима вечерњих сцена аматерских позоришта, мотивација одраслих грађана да своје слободно време користе у стваралачким позоришним процесима, начини рада од идентификације тема и текстова до инсценација и наступа пред публиком, те репертоари.

Циљ пројекта је да се испитивањем мотивације за позоришно деловање одраслих, продукције представа намењених одраслима, те укупне продукције аматерских позоришта (дечје и омладинске сцене и вечерње сцене) дође до знања од значаја за разумевање културне партиципације грађана кроз позориште, развој аматеризма те мултикултуралног дијалога.

Методолошки, наслањајући се на истраживање међу дечјим и омладинским групама у оквирима аматерских позоришта, истраживање почива на индивидуалним интервјуима са глумцима и режисерима ангажованим на тзв. „вечерњим сценама“ аматерских позоришта широм Србије.

Важност пројекта се огледа у томе што ће истраживање омогућити да се на јасне начине сагледа улога аматерских позоришта како у креирању садржаја који доприносе проактивном укључивању заједница у разумевању појава и феномена у друштву Србије, тако и у погледу посредовању садржаја који су од значаја за локални и национални развој културе у Србији.

Свеобухватна анализа тенденција позоришта заједнице као индикатора развоја културе у Србији биће изнета у штампаној публикацији, уз препоруке за коришћење резултата истраживања у пракси за унапређење улоге и делатности аматерских позоришта кроз унапређење културне продукције и културне партиципације грађана.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.)	Транспорт, хотелски смештај и дневнице.	150,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикације	60,000.00
Укупно				210,000.00

3.1.4 Културне праксе ученика виших разреда основних школа у Србији

Министарство културе и информисања је израдило Стратешке приоритете развоја културе Републике Србије од 2021. до 2025. године које је у јануару 2021. године усвојила Влада Републике Србије где је посебно истакнута да у области омладинске политике нагласак треба ставити на активно учешће младих у културном животу и на побољшање културне понуде за децу и младе, због чега је неопходно сагледати културне потребе деце, а нарочито оних који похађају други циклус основношколског образовања, те им програме из културе представити на што занимљивији начин.

Завод за проучавање културног развоја је током 2021. године већ размишљао у правцу повезивања школа и установа културе и отпочео двогодишњи пројекат сагледавања, са једне стране културне партиципације деце, и са друге стране креирање програма за децу од стране установа културе. Након реализације анкетног истраживања о културним потребама деце од

5. до 8. разреда у 60 основних школа у Републици Србији о њиховим културним потребама и навикама спроведеног током 2021. године истраживачи Завода за проучавање културног развитка настављају истраживање „Култура за децу“ које ће обухватити истраживање установа културе и културних програма за адолесценте.

Током 2022. године планиран је наставак овог истраживања у коме би биле обухваћене установе културе које реализују програме за децу, нарочито за адолесценте. Са представницима установа културе разговараће се о могућности и проблемима реализације програма за адолесценте, о сарадњи са образовним установама и активном укључивању адолесцената у креирање и реализацију програма из културе. Истраживање би обухватило установе културе за децу, али и друге установе културе које имају могућности да реализују програме креиране према резултатима истраживања о културним потребама деце.

Целокупно истраживање би било електронски доступно на сајту Завода за проучавање културног развитка, а била би урађена и електронска брошура која би била послата свим установама културе.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.)	Транспорт, хотелски смештај и дневнице.	200,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикације	60,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Јавна презентација, трибина и остали трошкови репрезентације.	30,000.00
Укупно				290,000.00

3.1.5 Јавни интерес у култури: критеријуми вредновања у процесу нормативног, планског и финансијског регулисања јавног интереса у култури Републике Србије

Регулисање јавног интереса у култури је основни задатак доносилаца културних политика, који подразумева јасно одређење вредности на основу којих се формулише јавни интерес, као и јасно и операбилно одређење културе, односно оног њеног вида и сегмента који је подложен регулацији у оквиру јавних политика, имајући у виду конкретан институционални и друштвени контекст.

С обзиром на ширину и обухват појма културе, неопходно је утврдити који сегменти и видови културе су подложни нормативном, планском и финансијском регулисању од стране надлежних институција, а у складу са на одређеним вредностима утемељеном јавном интересу.

Највише недоумица код доносилаца одлука и полемика у јавности континуирано изазива питање вредновања квалитета, учинка и исхода културних делатности, посебно у домену савременог стваралаштва, али и истраживања, заштите, представљања и интерпретације културног наслеђа, које свој врхунац достижу у јавној рецепцији конкурсног финансирања пројеката из буџетских средстава Републике Србије и локалних самоуправа. Постојање члана 6. Закона о култури, којим се дефинише општи интерес у култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, која представља добро полазиште за конкурсну процедуру вредновања у циљу заштите финансијског аспекта јавног интереса у култури, не искључују потребу за даљом разрадом и прецизнијим утврђивањем критеријума вредновања од стране институција, као и ширења друштвене свести о овом важном питању.

Поред указивања на кадровске и интересне аспекте питања, начелни проблем вредновања тиче се разграничења између онога што у култури представља јавни интерес, самим тим подложен јавно-институционалној регулацији од онога што се сматра легитимним културним изразом али није препознато као јавни интерес, или онога што би у култури могло бити препознато као противно јавном интересу.

Ово питање се често поставља у виду дистинкције између високе, популарне и масовне културе или између културе и забаве, с тим што се мора имати на уму да је проблем далеко сложенији и да не може бити сведен само на тржишне, рецептивне, медијалне и институционално-верификујуће критеријуме.

Пројекат је намењен доносиоцима одлука и широј културној јавности са циљем да помогне у одређивању јаснијих критеријума вредновања културне делатности од јавног интереса подложној нормативној, планској и финансијској регулацији.

У првој фази пројекта, која би била реализована током 2022. године, планирано је успостављање теоријско-методолошких основа за истраживање, што би подразумевало прецизније маркирање истраживачког поља, дефинисање појмовног оквира и систематско-класификационог модела на основу кратког прегледа развоја културе у релевантном историјском раздобљу и њеног диверсификовања на различите социјално-рецептивне категорије, истраживања доминантних теоријских приступа и институционалних пракси у разумевању културе, имајући у виду њихов историјски развој и конкретан културни и

друштвени контекст. У другој фази пројекта, предвиђеној за исту годину, биће спроведена анализа институционалних решења и проблема у регулисању јавног интереса у култури у Републици Србији, пре свега с обзиром на процес конкурсног финансирања из буџетских средстава и његову јавну рецепцију, као и нормативног, планског и финансијског аспекта садашњег стања у култури наше земље са становишта постављеног проблема. Исход ове фазе истраживања било би успостављање почетног предлога појмовно-категоријалног модела, који би послужило као основ за процену и вредновање културних делатности од јавног интереса.

Трећа фаза пројекта (2023) укључиваће истраживање и анализу конкретних културних пракси и модела регулације културе са становишта јавног интереса, с нагласком на примере Француске, Немачке, Русије и Хрватске, као и компаративна анализа са постојећим праксама и решењима у Републици Србији. Исход треће фазе пројекта било би формирање компаративног модела, који би на систематски и прегледан начин истакао добре праксе и указао на њихову примену у институционалном систему наше земље.

Четврта фаза пројекта, предвиђена такође за 2023. годину, представљаће синтезу претходних резултата и формирање оријентационог модела за одређивање и класификацију културних делатности од јавног интереса и предлоге и препоруке за формирање акционог плана којим би се регулисало питање критеријума вредновања делатности од јавног интереса у култури.

Резултати пројекта ће бити представљени у две публикације у штампаном и електронском облику (2022. и 2023), у промотивним активностима, а биће организовани и трибински програми у којима ће бити разматрано питање јавног интереса у култури.

Пројекат ће доносиоцима одлука, културним установама и јавности помоћи у бољој оријентацији по питању критеријума вредновања делатности од јавног интереса у култури и дати основе за конкретну примену у домену његове нормативне, планске и финансијске регулације.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикације	40,000.00
Укупно				40,000.00

3.1.6 Упоредна анализа садржаја уџбеника историје

Обухват: уџбеници историје за средње школе, четворогодишњи и трогодишњи курсеви

Циљ истраживања

Утврдити основе културно-вредносних ефеката изучавања историје као базичног елемента општег образовања ради даљег посматрања упоређивањем са резултатима других истраживања културно-вредносних схватања популације Србије у активном животном узрасту.

Предмет и метод истраживања:

1. приказ омера националне и светске историје у уџбеницима различитих издавача, као и свих укупно.
2. Анализа тема и њихове заступљености, са посебним нагласком на националну историју, према издавачима и свих укупно
3. Утврђивање вредности које се афирмишу у националној и светској историји, према издавачима и свих укупно

Као контролни елемент били би узети уџбеници историје из времена претходећег увођењу могућности избора, тј. система више издавача.

3.2 МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

У оквиру међународних активности, Завод ће током 2022. године реализовати следеће активности:

3.2.1 Конвенција о заштити и унапређењу разноликости културних израза

Завод ће у оквиру својих активности Националне контакт тачке за Унеско *Конвенцију о заштити и унапређењу разноликости културних израза* наставити да учествује у њеној промоцији и имплементацији, и у прикупљању информација за потребе редовног извештавања. Завод ће наставити да, са представницима Министарства културе и информисања, присуствује заседањима редовних тела Конвенције 2005.

Започет током 2021., у 2022. години очекује се завршетак пројекта учешћа Србије у имплементацији методологије Култура 2030 Индикатори (Culture 2030 Indicators), иновативног алата за праћење доприноса културе циљевима одрживог развоја према Агенди 2030. Србија се за примену ове методологије пријавила упитником у 2019. години.

Током године, биће уприличена и два догађаја где ће Завод представити своје међународне активности и организовати трибински садржај на неку од актуелних тема.

У оквиру своје делатности Завод ће се трудити да развија сарадњу са сличним институцијама у иностранству на билатералној основи, али и да буде подршка у билатералној сарадњи Министарства културе и информисања.

3.2.2 Програми у културном центру Републике Србије у Паризу (Француска)

3.2.2.1 Трибина: „Стрип у савременој култури: француско-српска перспектива“

Завод је 2019. године објавио тематски број часописа Култура под насловом „Стрип и идентитет“, у ком су објављени оригинални текстови неких од најзначајнијих познавалаца стрипа у свету, посвећени културном значају стрипа данас и његовој улози у културној политици и питањима идентитета. Завод припрема монографију која би садржала одабране текстове из овог тематског броја, као и нове текстове значајних светских тумача стрипа, која би била у целини штампана на француском језику. Књига би не само допринела упознавању са културним везама Србије и Француске на пољу стрипа, као и даљој међусобној сарадњи, него и понудила поглед на културни значај стрипа у савременом свету из угла ауторитета из више земаља света, као и потврдила високо место и улогу наше земље у развоју и тумачењу ове уметности. Промоција монографије у Културном центру Србије у Паризу биће одржана у облику трибине „Стрип у савременој култури: француско-српска перспектива“ посвећене српско-француским везама на пољу стрипа, али и сагледавању садашњег стања стрипа у свету и његовог културног значаја. На трибини би учествовали стрипски уметници и стручњаци уз Србије и Француске. На трибини би учествовала 2 госта из Србије (уметници и стручњаци), 2 представника Завода и 2 госта из Француске.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4222	Трошкови службених путовања у иностранству	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.)	Авио превоза путника, хотелски смештај и дневнице за: – присуство седници Међувладиног комитета Унеско конвенције 2005 – Трибина „Стрип у савременој култури: француско-српска перспектива“	1,600,000.00
4231	Административне услуге	Услуге превођења и остале административне услуге	Превод и остале административне услуге	150,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикације	215,000.00
4235	Стручне услуге	Ауторски уговори	Лектура и коректура публикације	50,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Јавна презентација и трибински програм.	70,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Хонорари сарадника	85,000.00
Укупно				2,170,000.00

3.2.3 Живимо нематеријално културно наслеђе (IN-CULT: Living Intangible Culture)

Пројекат „Живимо нематеријално културно наслеђе (IN-CULT: Living Intangible Culture)“ се реализује у оквиру европског програма Ерасмус+ а координатор пројекта је Универзитет за целоживотно образовање ILEU из Улма (Немачка).

Циљ пројекта јесте да се у сарадњи партнера из шест европских земаља (Немачка, Италија, Шпанија, Бугарска, Румунија и Србија) обуче групе које чине особе старије од 45 година да препознају, истраже и (користећи савремене информационо-комуникационе технологије) презентују живеће културно наслеђе својих земаља. Рад група ће омогућити стварање онлине игре на сајту пројекта кроз коју ће на интерактивне начине шира јавност упознавати са заједничким европским наслеђем.

Реализација пројекта отпочета је 2021. године. Активности у 2022. години укључују: организацију састанка партнера у Београду; обраду интервјуа са носиоцима нематеријалног културног наслеђа из шест земаља; припрему материјала о седам елемената културног наслеђа

из Србије који ће бити презентовани у онлине игри; превод материјала из других земаља на српски језик.

3.3 ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

3.3.1 Часопис Култура

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге	Услуга превода текста и симултаног превођења	Превод и лектура текстова на енглески и остале административне услуге	70,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Уплата за услуге CEON-а – одређивање DOI бројева чланака у часопису; библиометријска анализа; антиплагијаризам (програм за спречавање плагирања чланака), укљученост на Српском цитатном индексу, ASEESTANT – програм за електронско уређивање часописа, УДК број, дигиталне, фотокопир и књиговезачке услуге и остале услуге информисања.	180,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге информисања	Штампа часописа	800,000.00
4235	Стручне услуге	Услуга лектуре, коректуре и остале стручне услуге	Лектура/коректура текстова и остале стручне услуге	160,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	– Накнада главном уреднику и члановима редакције и едиције Завода: Културни код	950,000.00
Укупно				2,160,000.00

3.3.2 Нематеријална културна и гастрономска баштина

3.3.2.1 Укуси Врања

На основу разговора и сарадње са Градском управом Врања, где смо одржали успешну промоцију културолошко-гастрономских публикација Завода за проучавање културног развитка, прошле године урађена је Монографија о музичком наслеђу Врања. Приликом

разговора са представницима за културу из Врања, разговарало се и о припреми публикације Укуси Врања, за шта су представници овог града изразили велико интересовање.

Врање, град на крајњем југу Србије, има веома богату и занимљиву нематеријалну културну баштину, која поред градске музике, ношње, говора и урбаних легенди укључује специфично и недовољно истражено гастрономско наслеђе, условљено традицијом, културом као и географским окружењем. Поред Врања налазе се и веома значајни културно-историјски споменици, као што је Манастир Прохор Пчињски, који такође имају свој културолошко утицај о чему би се писало у овој књизи.

Са обзиром на то да имамо подршку Градске управе за један овакав пројекат, можемо да очекујемо да имамо квалитетне сараднике, а могуће је и суфинансирање и коришћење публикације у комерцијално-туристичке сврхе.

3.3.2.2 Укуси Херцеговине

Подручје Источне Херцеговине у Републици Српској (БИХ) са Требињем као административним и културолошким седиштем, представља подручје које привлачи све више посетилаца и туриста који га посећују из различитих мотива. Неки га обилазе због културно-историјских споменика, верских објеката, док су други заинтересованији за природне реткости, винарије и гастрономска задовољства.

Источна Херцеговина може различитим посетиоцима да понуди веома занимљиве атракције, а повољан географски положај и савремени туристички трендови, уз организован напор стручњака из надлежних институција Србије и Републике Српске могу ово подручје довести у сам врх атрактивних дестинација на ширем региону Балкана, чиме се отвара перспектива за динамичнији привредни развој и останак становништва на овом стратешки важном подручју.

Представници Завода за проучавање културног развоја и руководства Републичког завода за заштиту културно-историјског и природног наслеђа изнели су предлог да се у сарадњи ове две институције заједно са Музејом Херцеговине из Требиња приреди публикација о културно-историјској и гастрономској баштини Херцеговине под називом Укуси Херцеговине. Публикација би била савремено написана и приређена са занимљивим и атрактивним фотографијама и зналачким и приступачним текстовима. Требало би да буде двојезична (српско-енглеска) чиме се отварају могућности за међународну промоцију како публикације тако и Источне Херцеговине.

Поред ове вредне публикације, додатна вредност целог посла била би упознавање и блиска сарадња културних институција Србије и Републике Српске у складу са Споразумом о посебним везама две Републике.

3.3.2.3 Укуси Делиблатске пешчаре

Настављајући традицију објављивања публикација о нематеријалној и гастрономској баштини заштићених природних добара, после веома запажених књига „Укуси Ђердапа“, „Укуси Старе планине“ и „Укуси Златибора“, планиран је рад на нематеријалној гастрономској баштини још једног изузетно вредног природног добра, овај пут у Војводини, у равничарском пределу у Делиблатској пешчари. Овај специјални резерват природе налази се врло близу највећих урбаних центара у Србије, Београду, Новом Саду и Панчеву, а представља једину пешчану пустињу у Европи, и као такво поседује велики потенцијал за развој еколошког, културног и гастрономског туризма.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.)	Транспорт, хотелски смештај и дневнице (2 истраживача, возач за 4 дана)	188,000.00
4231	Административне услуге	Услуге превођења и остале административне услуге	Превод публикације на енглески језик	150,000.00
4234	Услуге информисања	Услуге штампања публикација и остале услуге информисања	Штампа публикације	605,000.00
4235	Стручне услуге	Ауторски уговори	Прелом текста за штампу	80,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	– Дизајн, лектура и коректура – Услуге културе	300,000.00
Укупно				1,323,000.00

3.3.3 Нова едиција: Културни кôд

У оквиру едиције биће заступљена издања која се баве есенцијалним феноменима културе и идентитета, али и актуелним културним појавама у широј друштвеној сфери карактеристичним по сталној промени - од питања културне политике и културног обрасца,

манифестности културе, њене условљености, до природе доминантне културне елите, њеног односа према традицији и њене улоге у очувању или измени идентитета. Издања ове едиције садржаће увиде у достигнућа у различитим гранама културе и уметности, као и увиде с различитих аспеката (антрополошког, социолошког, психолошког, друштвеног, књижевног...) у стваралаштво оних који припадају српском културном коду, као и оних који ће му с протоком времена несумњиво припасти.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Ауторски уговори	Лектура и коректура публикација	220,000.00
Укупно				220.000.00

3.4 ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО

3.4.1 Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице

Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице су две апликације осмишљене са циљем да одговоре на изазове које намеће савремена култура с обзиром на то да на глобалном нивоу преовлађују садржаји који доводе у питање не само њен смисао већ и њен опстанак, те је важно подсетити на животни значај културе за сваког појединца и заједницу којој припада. Апликације су дизајниране тако да се могу користити одвојено, али ће бити функционално и садржано повезане, где ће сваки тачан одговор на квизу, поред занимљивости о питању на које су одговарали, бити повезан са Временском линијом на коме заинтересовани могу добити детаљније информације о тачном одговору (личностима, догађајима и објектима културе Србије и српског народа). Такође, поједини одговори на квизу ће бити повезани и са Претраживачем културног наслеђа, где се, у зависности од типа тачног одговора, могу пронаћи детаљније информације.

Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице омогућавају учесницима да на занимљив начин прошире, али и провере своја знања о култури Србије, при чему је посебна пажња посвећена деци и младима, који, њима блиским алатима, имају прилику да се боље упознају са културом своје државе и народа.

Основни циљ пројекта је да се култура Србије и српског народа промовише и учини што видљивијом, да се приближи свим грађанима наше земље као и туристима и осталим заинтересованим грађанима других земаља, уз развијање свести о њеним високим донетима и

континуитету. Пројектом се указује на континуитет, ширину и домете српске културе и културе Републике Србије и подстиче њихово даље проучавање, али и дијалог о њима.

Даљи рад на развоју пројекта подразумева континуирану израду додатних питања и одредница, обезбеђивање визуелног материја за њихово илустровање, унапређење комуникације са корисницима у циљу развоја интерактивности, која је важан елемент пројекта од самог почетка, као и наставак превођења одредница на светске језике, како би питања и одреднице биле доступне што ширем кругу корисника.

У оквиру пројекта био би реализовани потпројекат: **Израда интернет каталога слика уметника Надежде Петровић, Саве Шумановића и Јована Бијелића** (координатор: Пеђа Пивљанин).

Партнери на пројекту: Народни музеј у Београду и Одељење за историју уметности, Филозофски факултет Универзитета у Београду (консултације).

Опис пројекта: Прикупљање фотографија уметничких дела Надежде Петровић, Саве Шумановића и Јована Бијелића из збирки одговарајућих музеја, галерија и приватних колекција и њихова брижљива обрада ради репродуковања.

Сведоци смо околности да не постоје каталози слика уметника који су живели и стварали на територији Републике Србије, у региону и у иностранству што, с једне стране отежава писање и састављање монографија о делу наших уметника а с друге стране не доприноси уређености тржишта уметничких дела.

Ради доприноса научном раду научника из области историје и историје уметности и уопште друштвено-хуманистичких наука и ради доприноса тржишту уметничких дела приоритет је попис, обрада, атрибуција и документована израда каталога дела уметника како би се убудуће извршило одговарајуће вредновање дела према историјској и уметничкој вредности за потребе науке а затим, и одговарајућој материјалној противвредности за потребе тржишта.

Општи циљеви пројекта су допринос уређености тржишта уметничких дела а специфични циљеви су допринос научно-документационом раду на изради одговарајућих монографија или реализацији одговарајућих видео односно телевизијских прилога о уметницима који су живели и стварали на овим просторима.

Главне пројектне активности:

- истраживање о томе у којим се све музејима и галеријама налазе дела уметника Надежде Петровић, Саве Шумановића и Јована Бијелића;

- прикупљање материјала;
- обрада материјала;
- припрема за објављивање интернет каталога;
- објављивање интернет каталога;
- презентација интернет каталога.

Пројекат израде каталога дела уметника треба да допринесе у перспективи уређености тржишта домаћих уметничких дела у складу са стандардима који се примењују у земљама Европске уније.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Програмирање и одржавање апликација и остале потребне компјутерске услуге	650,000.00
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	Сарадници за прикупљање и припрему материјала и остале потребне стручне услуге	1,000,000.00
5151	Нематеријална имовина	Компјутерски софтвер	Zoom апликација (годишња лиценца)	20,000.00
Укупно				1,670,000.00

3.5 ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА

3.5.1 Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода

Организовањем јавних трибина, дебата, промоција и изложби, Завод за проучавање културног развика одржава дугогодишњу традицију институције која прати и изучава трендове у области културне политике, менаџмента у култури и културној продукцији. Завод промовише све видове културног стваралаштва и комуникације и представља место сусретања актера културног живота Србије, на којем су се чула најразличитија мишљења о важним питањима културног развоја друштва. Циклус трибина "Стеван Мајсторовић" покренут је у знак сећања на оснивача и директора Завода за проучавање културног развика и има за циљ успостављање активнијег модела комуницирања са критичким аудиторијумом.

Потреба за дебатним активностима произашла је из самих пројеката Завода, резултата и закључака истраживања. Такође, реализацијом трибинског програма прикупљају се материјали и информације о стању у култури који су неопходни за документаристичке активности и представљају подлогу и припрему за нова истраживања. Трибине, дакле, имају

задатак да допуне, употпуне или испровоцирају рад на пројектима, као и да подстакну активније партиципирање јавности у креирању питања од значаја за културу.

Циљ трибинског програма је покретање и унапређивање дијалога и сарадње између доносиоца одлука, креатора културне политике и културних практичара. Циљну групу и учеснике трибина чине представници установа културе из целе земље, Министарство културе и информисања и остала министарства у Влади, уметничке организације и удружења, факултети, фондације, уметници, културолози, компаније које спонзоришу културу и уметност, медији, студенти итд. Одабир тема трибина конципиран је тако да одговори актуелним дешавањима у области културе, али и да подсети јавност на дугогодишња нерешена питања која се тичу културног система.

Циљ изложбених активности је допринос приближавању визуелне уметности посетиоцима и повезивање са градским и републичким установама и манифестацијама у култури и уметности.

Организовање различитих догађаја и израда и објављивање промотивних материјала, публикација и брошура треба да допринесе већој видљивости и препознатљивости установе у земљи и иностранству, пошто ће одређена издања бити штампана и на страном језику.

3.5.2 Награда Новица Тадић

Књижевни конкурс за младе песнике „Новица Тадић“, покренут на иницијативу Министарства културе и информисања Републике Србије и у реализацији Завода за проучавање културног развитака, расписује се у знак сећања на великог песника, а са циљем подршке српским песницима млађим од 35 година старости. На конкурс се примају збирке поезије, док се од стране петочлане стручне комисије награђене збирке објављују у едицији „Присуства“ у издању Завода за проучавање културног развитака. Конкурс је до сада одржан три пута и награђено је укупно седам песника, чије су збирке објављене у едицији „Присуства“. Сва издања су промовисана у средствима јавног информисања и на промоцијама на Београдском сајму књига, у Заводу, Студентском културном центру и другим установама.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	– Трошкови хонорара чланова комисије и друге услуге образовања, културе и спорта – Новчана награда за добитнике награде	465,000.00
Укупно				465,000.00

3.5.3 Форум о оправдању стваралаштва и Београдски контрапункт

Завод за проучавање културног развитка, на иницијативу и уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије, организује међународни скуп **Форум о оправдању стваралаштва**. Циљ скупа је да окупи уметнике, теоретичаре и стручњаке из различитих области људског стваралаштва, од науке, укључујући и природно-техничке, преко филозофије, до различитих грана уметности, око расправе о веома значајном појму стваралаштва, као једног до основних за одређење човека и његове културе. Скуп је намењен широј публици, а посебно млађој публици и студентима, са циљем да подстакне продуктиван дијалог у јавности око питања од великог значаја за друштво, културу и културну самосвест. Од учесника Форума о оправдању стваралаштва очекује се да овом феномену приступе на основу сопственог практичног искуства и теоријских увида, на дескриптиван начин, описујући стваралачки процес онако како су га сами доживели и спознали, или на нормативан начин, издвајајући и уопштавајући структуралне и прагматичке обрасце стваралачког процеса. Разговори ће бити вођени пред публиком, у облику модерираног дијалога између учесника, уз интеракцију са одабраним саговорницима из кругова културе и медија.

„Београдски контрапункт“, у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије као покретача и Завода за проучавање културног развитка као реализатора, је међународни скуп чији је циљ да окупи уметнике и мислиоце из различитих делова света, који својим радом значајно доприносе разумевању ситуације у којој се човек налази у данашњем времену.

„Београдски контрапункт“ је први пут одржан 2017. године, када су на питања постављана у оквиру теме „Шта књижевност може да учини у данашњем времену?“ одговарали Петер Хандке, Фредерик Бегбеде, Захар Прилепин, Ју Хуа и Милован Данојлић. На „Београдском контрапункту“ одржаном 2018. године, посвећеном теми „Шта са глобализацијом у култури? - учествовали су Џанг Кангканг, Јуриј Пољаков, Гунар Кваран, Франсиско Лопез Сача, Дејвид Хомел и Владимир Пишталло. 2019. године, централни догађај конференције био је округли сто на тему „Уметност у временима кризе и ратова: поглед из данашњице“, на ком су учествовали Хабиб Ахмадзаде, Џанг Ђићијанг, Герман Садулајев, Слободан Деспот и Мухарем Баздуљ. Године 2020, када је због пандемије конференција први пут одржана у онлајн формату, о теми „Уметност и мит данас“ разговарали су Дмитриј Данилов, Едуардо Мога, Теа Обрехт, Александар Прокопиев, Верн Тисен и Ханес Хофбауер.

Разговоре су до сада водили тадашњи министар културе и информисања Владан Вукосављевић и редитељ Емир Кустурица. Конференција сваке године привлачи огромну пажњу јавности о чему сведочи обимни прес клипинг. Сваке године објављује се посебни додатак у дневном листу Политика на 32 стране у целости посвећен овом догађају, док се на РТС-у емитује филм у продукцији Завода. Сви учесници до сада потписали су Београдску изјаву у којој се, између осталог, наводи: „Дошли смо овде, у град на старој, симболичној граници светова, на место честих судара, али и културних укрштаја, у тежњи да наш разговор буде садржајна размена и прожимање... Мимо других подела и разлика које су неизбежне, култура мора да допринесе вишедимензионалности света. Треба да помогне освешћивању појединца клонулог под епохалним притиском... Култура од разлика прави богатство контрапункта – а не метеж сукоба...“

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкови смештаја на службеном путу.	– Трансфер учесника – Хотелски смештај за учеснике	372,000.00
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге	– Опрема и остале техничке услуге за симултани превод – Остале стручне услуге	130,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Кетеринг и репрезентација	30,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Услуге културе	200,000.00
Укупно				732,000.00

3.5.4 Библиотека Завода за проучавање културног развитка

Основна делатност Библиотеке Завода за проучавање културног развитка је да пружа приступ информацијама тако што их свеобухватно прикупља, обрађује и ставља на располагање истраживачима Завода, али и свим заинтересованим странама. У обављању своје делатности Библиотека Завода прати и примењује принципе савременог библиотекарства, редовно прати прописе, набавља актуелну стручну литературу. Захваљујући набавци актуелних наслова, књига, часописа и стручне литературе могао би се повећати број читалаца међу студентима и интелектуалцима, с обзиром да је Библиотека специјална и затвореног типа.

Из чињенице да је број запослених на неодређено време у Заводу строго дефинисан, а да се обим послова које обавља Завод повећао, произлази основни проблем са којим се суочава институција, а то је недостатак кадра за рад у Библиотеци, која је неопходна за даљи развој рада институције у библиотечко-информационој делатности, дигитализацији, дигиталној хуманистици и изградњи и пружању on-line сервиса.

Простор предвиђен за смештај серијских публикација је реновиран и сређен 2018. године, а обављена је и куповина регала – полица за део библиотеке у коме су смештене серијске публикације. Тада је спроведен и поступак ревизије постојеће, обрађене библиотечке грађе о чему је благовремено обавештена надлежна установа Библиотека града Београда. Од изузетне важности је и правилан распоред пројектних докумената и сепарата Завода из првих година рада Завода. Неопходно је адекватно заштитити осетљиве пројектне документе који су од непроцењивог значаја за рад и активности Завода, као и очување његове историје, набавком адекватних стаклених преграда и полица чиме ће се значајно побољшати услови правилног чувања и складиштења. Набавка новог намештаја и библиотечког мобилијара неопходна је за побољшање услова рада. Куповина изложбених витрина и полица, омогућила би да се у будућности организује и адекватна изложба ових осетљивих докумената.

Потребно је да Библиотека прати издавачку делатност из области стручних публикација у земљи и иностранству ради набавке нових издања из области социологије, посебно социологије културе, културне политике, историје, историје уметности, антропологије и других хуманистичких наука и уметничких домена, чиме се подиже ниво квалитета библиотечког фонда. Потребно је окупити већ дигитализовану грађу како би се формирала дигитална библиотека која ће бити доступна на сајту Завода за проучавање културног развоја, као и ажурирање и убацавање у библиотечки програм.

Неопходно је омогућити услове за развој међубиблиотечке позајмице у земљи и иностранству, ради лакшег долажења до неопходне литературе за рад истраживача, што подразумева да се Библиотека активно повеже са библиотекама у земљи и свету и са њима оствари међубиблиотечку размену.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	Публикације, књиге, часописи	Стручна литература	50,000.00
Укупно				50,000.00

4 РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА

Р.б.	Редовна делатност за 2022. годину	Износ
1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	37,730,000.00
2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	2,500,000.00
3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	690,000.00
4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	4,000,000.00
5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	2,000,000.00
6	МАТЕРИЈАЛ	800,000.00
	УКУПНО	47,720,000.00

Р.б.	Сопствени приходи за 2022. годину	Износ
1	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ –ИЗВОР 04	2,465,000.00
	УКУПНО	2,465,000.00

Р.б.	Пројекти и програми за 2022. годину	Износ
1	Е-култура	1,785,000.00
2	Културне потребе и навике у дигиталном медијском простору	0.00
3	Позориште заједнице	210,000.00
4	Културне праксе ученика виших разреда основних школа у Србији	290,000.00
5	Јавни интерес у култури: критеријуми вредновања у процесу нормативног, планског и финансијског регулисања јавног интереса у култури Републике Србије	40,000.00
6	Упоредна анализа садржаја уџбеника историје	0.00
7	Међународне активности Завода за проучавање културног развитка	2,170,000.00
8	Часопис Култура	2,160,000.00
9	Нематеријална културна и гастрономска баштина	1,323,000.00
10	Нова едиција: Културни код	220,000.00
11	Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице	1,670,000.00
12	Награда Новица Тадић	465,000.00
13	Форум о оправдању стваралаштва и Београдски контрапункт	732,000.00
14	Библиотека Завода за проучавање културног развитка	50,000.00
	УКУПНО	11,115,000.00