



БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ  
BELGRADE COUNTERPOINT  
БЕЛГРАДСКИЙ КОНТРАПУНКТ  
贝尔格莱德多重旋律  
CONTRAPUNTO DE BELGRADO

## Београдски контрапункт 2023.

### КУЛТУРА И ПОДЕЉЕНИ СВЕТ – САВРЕМЕНИ ТРЕНУТАК

„Београдски контрапункт“ у организацији Министарства културе Републике Србије као покретача и Завода за проучавање културног развоја као реализатора је међународни скуп чији је циљ да окупи уметнике и мислиоце из различитих делова света, који својим радом значајно доприносе разумевању савремених светских токова, односно ситуације у којој се човек налази у данашњем времену.

„Београдски контрапункт“ је прилика за разговор о питањима која се тичу заједничких и битних искустава, а на које се, са разних личних и гекултурних тачака, могу пружити различити одговори и разлике ускладити у један широко заснован поглед, као у музичком контрапункту.

Тема овогодишњег Београдског контрапункта је **КУЛТУРА И ПОДЕЉЕНИ СВЕТ – САВРЕМЕНИ ТРЕНУТАК**.

Савремени тренутак у свету обележавају бројни изазови, попут ратних сукоба, трансхуманизма, социјалне и економске кризе великих размера, превласти материјалних вредности, моралног релативизма и утилитаризма, потрошачке свести и наизглед непомирљиво супротстављених интереса између различитих држава и центара моћи. Одавно је уочена важна улога културе у међународним односима, али савремени тренутак, обележен између осталог и поделама на културном и цивилизацијском плану, тера нас да преиспитамо њену могућност да утиче на глобалне процесе, а пре свега на унапређење односа међу државама и народима и успостављање дијалога, уз очување самосталности, аутентичности и продуктивности сваке појединачне културе. Другим речима, интересује нас какве су данас могућности културе да допринесе сарадњи међу народима, афирмацији стваралаштва, личности, живота и духовних вредности, као и слободи и независности држава и народа, што представљају историјски потврђене вредности, које су, уз све разлике, у основи блиске свим појединачним културама.



БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ  
BELGRADE COUNTERPOINT  
БЕЛГРАДСКИЙ КОНТРАПУНКТ  
贝尔格莱德多重旋律  
CONTRAPUNTO DE BELGRADO

## Учесници

**Никола Коља Божовић** је сликар и редовни професор Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду. Члан је и један од оснивача групе НУРЕ / ХАЈП и Асоцијације Уметност реалности. Излагао је на самосталним и групним изложбама као и на међународним изложбама и сајмовима савремене уметности у Бечу, Келну, Москви, Пекингу и Шангају. Добитник је више националних и међународних награда и стипендија и његова дела налазе се у многим колекцијама у свету. Био је уметнички директор пројекта *Један дан...* Јоко Оно (Нови Сад, 2018). Члан је Удружења ликовних уметника Србије.

**Дивна Вуксановић** је филозофкиња, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, где предаје на предметима Теорија културе, Естетика, Естетика комуникације, Филозофија медија и другим. Чланица је управног одбора Естетичког друштва Србије и председница Удружења грађана за уметност, културу и друштвена питања „Млади грашак“. Уређивала је бројне научне часописе, приредила више научних публикација из домена филозофије медија, теорије културе и естетике и објавила преко сто научних и стручних радова, шест научних студија и тринаест књига из области књижевности.

**Петер Като** (Péter Kató) је историчар, професор Одељења за античку историју Универзитета у Будимпешти и гостујући професор универзитета у Хајделбергу, Дебрецину, Мајнцу и Минстеру, Докторирао је на универзитету у Хајделбергу са тезом *Динамика ритуала и рата у хеленистичким градовима*. Преводи са старогрчког језика и аутор је бројних научних радова из области друштвене и културне историје античког света, на мађарском, немачком и енглеском језику.

**Јања Ракуш** (Janja Rakuš) је списатељица, филмска ауторка и визуелна уметница из Словеније. Магистрирала је визуелне уметности на међународној школи DAS ARTS у Амстердаму. Ауторка је пет књига и већег броја дигиталних слика и кратких филмова. Њена дела преведена су, приказана и излагана у многим земљама и градовима – у Латинској Америци, Кини, Јапану, Саудијској Арабији, Индији, Африци, Риму, Талину, Порту, Холивуду, Њујорку, Амстердаму, Паризу, Бриселу, Београду, Загребу и Кану. У Кану је 2019. и 2023. године за свој експериментални филм *Alchemy On The Amstel* добила награду AVIFF Cannes и награду за најбољи експериментални филм.



БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ  
BELGRADE COUNTERPOINT  
БЕЛГРАДСКИЙ КОНТРАПУНКТ  
贝尔格莱德多重旋律  
CONTRAPUNTO DE BELGRADO

**Ли Хао (Li Hao)** је кинески песник, прозни писац и књижевни критичар. Професор је на Факултету за књижевност Универзитета провинције Хебеи и потпредседник Удружења писаца исте провинције. Аутор је више од двадесет књига из области поезије, прозе и књижевне критике. Његови радови су укључени у многобројне антологије и превођен је на енглески, француски, немачки, јапански, руски, италијански и корејски језик. Добитник је више награда и признања од националног и међународног значаја.

## Модератор

**Тијана Палковљевић Бугарски** је историчарка уметности и директорка Галерије Матице српске у Новом Саду. Докторирала је на Одсеку за музеологију Филозофског факултета Универзитета у Београду са дисертацијом *Галерија Матице српске – слика културног идентитета посредством презентације уметничких дела*. Гостујући је предавач на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, члан је Одељења за ликовну уметност Матице српске, Управног одбора Матице српске и Извршног одбора националног комитета ICOM-а (International Committee of Museum). Активно учествује у раду Мреже европских музејских организација и Форума словенских култура. Од 2012. године је национални координатор Европске музејске академије. Председница је Управног одбора Фондације „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе” и председница Комисије за избор националне престонице културе. Добитница је бројних награда и признања и носилац ордена Витеза уметности и књижевности Министарства културе Француске.



БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ  
BELGRADE COUNTERPOINT  
БЕЛГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ  
贝尔格莱德多重旋律  
CONTRAPUNTO DE BELGRADO

**СЕДМИ БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ**  
**КУЛТУРА И ПОДЕЉЕНИ СВЕТ – САВРЕМЕНИ ТРЕНУТАК**

**Југословенска кинотека, Сала Макавејев, Узун Миркова 1**

**Среда, 15. новембар 2023.**

11.00: долазак учесника и публике у Југословенску кинотеку

11.30-13.00: Уводно обраћање Маје Гојковић, потпредседнице Владе Републике Србије и министарке културе

Прва сесија

Учесници: Никола Коља Божовић, Дивна Вуксановић, Петер Като, Јања Ракуш, Ли Хао

Модератор: Тијана Палковљевић Бугарски

13.00-14.00 – пауза за ручак;

14.00-15.30 – Друга сесија

Учесници: Никола Коља Божовић, Дивна Вуксановић, Петер Като, Јања Ракуш, Ли Хао

Модератор: Тијана Палковљевић Бугарски