



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ЗАВОД ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

Бр. F-2
13. 01. 2025 год.
Београд, Риге од Фере број 4, тел. 2637-565



ПРОГРАМ РАДА ЗАВОДА ЗА 2025. ГОДИНУ



САДРЖАЈ

1	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	2
1.1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	2
1.2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3
1.3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	4
1.4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	5
1.5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	6
1.6	МАТЕРИЈАЛ	7
1.7	ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА	7
2	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	8
3	ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ	9
3.1	ИСТРАЖИВАЊА	9
3.1.1	<i>Е-култура</i>	9
3.1.2	<i>Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије</i>	13
3.1.3	<i>Уметничка музика у Србији</i>	14
3.1.4	<i>Културни центри у дијаспори</i>	15
3.1.5	<i>Индивидуална филантропија грађана Србије: донирање у културу</i>	16
3.1.6	<i>Лексикон културне политике</i>	18
3.1.7	<i>Задужбине и фондациије – актери у остваривању културног развоја</i>	19
3.1.8	<i>Филмски фестивали у Србији и туризам</i>	20
3.1.9	<i>Позориште и позоришне заједнице у Републици Српској</i>	21
3.1.10	<i>Повећање приступачност културних садржаја за особе са инвалидитетом</i>	22
3.2	МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА	23
3.3	ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	25
3.3.1	<i>Часопис Култура</i>	25
3.3.2	<i>Едиција: Културни код</i>	25
3.3.3	<i>Едиција „Укуси“</i>	26
3.3.4	<i>Штампа публикација</i>	28
3.4	ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА	28
3.4.1	<i>Програми „Млади у фокусу“</i>	28
3.4.2	<i>Награда „Новица Тадић“</i>	29
3.4.3	<i>Београдски контрапункт и Форум о стваралаштву</i>	30
3.4.4	<i>Обележавање 20 година Конвенције о заштити и унапређењу разноликости културних израза (UNESCO, 2005)</i>	33
3.4.5	<i>Библиотека Завода за проучавање културног развоја</i>	33
4	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА	35
4.1	ВРЕМЕНСКА ЛИНИЈА КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ И СРБА ВАН МАТИЦЕ	35
5	РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА	37

1 ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1 ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4111	Плате, додаци и накнаде запослених.	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).	Плате по основу цене рада.	38,500,000.00	38,500,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	4,000,000.00	4,000,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	1,850,000.00	1,850,000.00
4143	Отпремнине и помоћи.	Отпремнине и помоћи.	Отпремнине и помоћи.	550,000.00	550,000.00
4151	Накнаде трошкова за запослене.	Накнаде трошкова за запослене.	Накнаде трошкова за превоз на посао и са посла.	700,000.00	700,000.00
4161	Награде запосленима и остали посебни расходи.	Награде запосленима и остали посебни расходи.	Јубиларне награде.	400,000.00	400,000.00
Укупно					46,000,000.00

1.2 СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга.	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета; – Трошкови банкарских услуга. 	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета. – Трошкови банкарских услуга. 	40,000.00	40,000.00
4212	Енергетске услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге за електричну енергију; – Трошкови грејања. 	Грејање.	1,374,000.00	1,854,000.00
			Електрична енергија.	480,000.00	
4213	Комуналне услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге водовода и канализације; – Услуге редовног одржавања; – Остале комуналне услуге. 	Градска чистоћа.	140,000.00	210,000.00
			Водовод и канализација.	70,000.00	
4214	Услуге комуникација.	<ul style="list-style-type: none"> – Телефони; – Услуге поште и доставе. 	Слање поште.	80,000.00	736,000.00
			Телефони.	486,000.00	
			Интернет (VDSL, hosting 2 sajta, mail server, domeni).	170,000.00	
4215	Трошкови осигурања.	<ul style="list-style-type: none"> – Осигурање имовине; – Осигурање запослених. 	<ul style="list-style-type: none"> – Каско и обавезно осигурање возила. – Осигурање запослених. – Осигурање материјалне имовине. – Осигурање опреме. 	400,000.00	400,000.00
4216	Закуп имовине и опреме.	Закуп имовине и опреме.	Закуп штампача, црно-бели (2), у боји (1), на 1 годину, уговор.	260,000.00	360,000.00
			Закуп остале опреме.	100,000.00	
Укупно					3,600,000.00

1.3 ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница на службеном путу; – Трошкови превоза на службеном путу у земљи (аутобус, воз и сл.); – Трошкови смештаја на службеном путу. 	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница на службеном путу; – Трошкови превоза на службеном путу у земљи (аутобус, воз и сл.); – Трошкови смештаја на службеном путу. 	980,000.00	980,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница за службени пут у иностранство; – Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.); – Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови дневница за службени пут у иностранство; – Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.); – Трошкови смештаја на службеном путу у иностранство. 	300,000.00	300,000.00
Укупно					1,280,000.00

1.4 УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4231	Административне услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге; – Остале административне услуге; – Услуге превозиња; – Секретарске услуге. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге; – Услуге превозиња; – Секретарске услуге. 	600,000.00	600,000.00
4233	Услуге образовања и усавршавања запослених.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених; – Котизације; – Друге услуге образовања и усавршавања запослених. 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених; – Котизације; – Друге услуге образовања и усавршавања запослених. 	153,000.00	153,000.00
4235	Стручне услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Остале стручне услуге. 	Услуге дизајна.	480,000.00	480,000.00
4237	Репрезентација.	Репрезентација.	Репрезентација.	500,000.00	500,000.00
4239	Опште услуге.	Остале опште услуге.	Услуге чишћења.	400,000.00	400,000.00
Укупно					2,133,000.00

1.5 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката.	Текуће поправке и одржавање зграда.	— Одржавање зграде — Остали трошкови одржавања зграде	2,000,000.00	2,000,000.00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме.	Текуће поправке и одржавање опреме.	— Одржавање и сервисирање рачунарске опреме — Остали трошкови одржавања опреме (аутомобил).	200,000.00	200,000.00
Укупно					2,200,000.00

1.6 МАТЕРИЈАЛ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4261	Административни материјал.	Канцеларијски материјал.	<ul style="list-style-type: none"> – Канцеларијски материјал. – Остали административн и материјал. 	120,000.00	120,000.00
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених.	Публикације, часописи и гласила.	<ul style="list-style-type: none"> – Стручна литература за редовне потребе запослених. – Стручна литература за образовање запослених. 	130,000.00	130,000.00
4264	Материјали за саобраћај.	Издаци за гориво.	<ul style="list-style-type: none"> – Гориво. – Остали материјали за саобраћај. 	260,000.00	260,000.00
4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство.	Материјали за одржавање хигијене.	<ul style="list-style-type: none"> – Хемијска средства за чишћење. – Инвентар за одржавање хигијене. 	300,000.00	300,000.00
4269	Материјали за посебне намене	Остали материјали за посебне намене	<ul style="list-style-type: none"> – Материјали за галерију Завода; – Материјали за одржавање дворишта Завода. 	150,000.00	150,000.00
Укупно					960,000.00

1.7 ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4621	Текуће дотације међународним организацијама.	Текуће дотације за међународне чланарине.	Чланарина у ICOM	40,000.00	40,000.00
Укупно					40,000.00

2 СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

2.1 ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 04 – СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4111	Плате, додаци и накнаде запослених.	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).	800,000.00	800,000,00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	100,000.00	100,000,00
4122	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	50,000.00	50,000,00
4131	Накнаде у натура.	Накнаде у натура.	Поклони за децу запослених.	50,000.00	50,000,00
4222	Трошкови службених путовања у иностранство.	Трошкови дневница на службеним путовањима.	Дневнице.	200,000.00	200,000,00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Услуге културе.	200,000.00	200,000,00
4621	Текуће дотације међународним организацијама.	Текуће дотације за међународне чланарине.	Чланарине у међународним организацијама.	100,000.00	100,000,00
5151	Нематеријална имовина.	Лиценца за софтвер.	– Софтвер за праћење правних прописа и измена ParagrafLex, годишња лиценца.	100,000.00	100,000,00
Укупно					1,600,000.00

3 ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

3.1 ИСТРАЖИВАЊА

3.1.1 Е-култура

Руководилац пројекта: Слободан Мрђа

Координатори потпројеката о посебним областима: Маша Вукановић (заводи за заштиту споменика), Маријана Миланков и Маја Маринковић (биоскопи), Богдана Опачић (поливалентни центри за културу), Драгана Мартиновић и Пеђа Пивљанин (изложбене галерије), Маја Тодоровић (удружења у култури).

Технички координатор: Маријана Узуновски.

Институционална сарадња: Републички завод за статистику (РЗС), Републички геодетски завод, Народни музеј у Београду, Народна библиотека Србије, Архив Србије, Републички завод за заштиту споменика културе, Народно позориште у Београду и Филмски центар Србије.

Основне информације о пројекту и разлози за наставак активности

Информациони систем е-Култура је континуирани пројекат Завода за проучавање развитка који се од 2013. године одвија у партнерству са Републичким заводом за статистику и представља извор података за званичну статистику у култури Србије.

Развој информационог система подразумева периодично преиспитивање основних евиденција и структуре података, као и њихово усклађивање са међународним стандардима, па је у складу с тим Завод постао члан ЕГМУС-а (европске мреже установа које су задужене за статистику о музејима на националном нивоу) 2017. године.

Информациони систем е-Култура, такође, представља основ за развој других националних пројеката и активности, као што су праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије, стратешко планирање у култури, те праћење ефеката предузетих мера државних

органа на различитим нивоима управљања, као и обезбеђивање података за потребе Портала ГЕО Србија (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда.

Поред континуираних активности у домену методологије, неопходно је унапређивати процедуре ажурирања података као и развој технолошких решења. У складу са овим циљем, сваке године се додатним програмирањем система унапређује технолошко решење и омогућава унапређено претраживање и груписање података по додатним критеријумима и индикаторима.

Пројектне активности планиране за 2025. годину

Као ранијих година, и током 2025. године планиране су две групе активности.

Прва група активности односи се на редован процес одржавања и развоја система:

- редовно ажурирање адресара;
- редован годишњи циклус статистичких истраживања (биоскопи, музеји, галерије, позоришта);
- преиспитивање и редефинисање критеријума класификације, основних евиденција и постојеће структуре података;
- дефинисање форме за годишње извештаје локалних самоуправа (секретаријата/управа за културу и одељења за друштвене делатности) и први циклус прикупљања података;
- одржавање и даљи развој програмског пакета у складу са променама структуре и обима података, процедуре ажурирања и извештавања;
- редовно одржавање и унапређење структуре података на сајту пројекта е-Култура;
- припрема статистичких извештаја и публикација у сарадњи са Републичким заводом за статистику;
- учешће на редовном годишњем састанку групе ЕГМУС.

Друга група активности односи се на потпројекте започете током 2018. године за потребе Владе Републике Србије и Министарства културе Републике Србије, у којима подаци из е-Културе представљају основу:

- анализа постојеће структуре података и платформе за праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије у делу који се односи на праћење посећености одабраних група установа на месечном нивоу;

- наставак рада на дисеминaciji података за потребе ГЕО Србије (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда;

Развој система е-Култура је од изузетног значаја за целокупан ресор културе у Србији и суштински је везан за процесе дигитализације на свим нивоима. Развојем јединственог истраживачко-информационог система, сви подаци о институцијама културе у Србији ће се налазити на једном месту у савременом информатичком окружењу, што представља основу за научно-истраживачки рад у култури, статистику у култури и индикаторе културног развоја. Овако конципирана истраживачко-информациона платформа и подршка култури омогућиће израду квалитативних и квантитативних индикатора о учешћу културе у одрживом друштвеном развоју.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4214	Услуге комуникација.	Интернет и слично.	Закуп (годишњи) VPS сервера e-Kultura	100,000.00	100,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Авио превоз путника, хотелски смештај и дневнице за редовни годишњи састанак EGMUS-а (европска група за музејску статистику).	200,000.00	200,000.00
4232	Компјутерске услуге.	Услуге израде и одржавања софтвера.	Одржавање и унапређење програмског пакета/система e-Култура.	400,000.00	400,000.00
5122	Административна опрема.	Рачунарска опрема.	Замена старог сервера (домен контролера).	500,000.00	500,000.00
5151	Нематеријална имовина.	Лиценца за софтвер.	Софтвер за заштиту система Broadcom Symantec Endpoint Security Enterprise, годишња лиценца.	100,000.00	600,000.00
			Microsoft Office 365 Apps for Business, 24 годишње лиценце.	330,000.00	
			Adobe Acrobat Pro DC, годишња лиценца.	50,000.00	
			Софтвер за базе података Microsoft PowerBI, годишња лиценца.	20,000.00	
			Софтвер за рачуноводство PSIT, годишња лиценца.	100,000.00	
Укупно					1,800,000.00

3.1.2 Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије

Координатор: Богдана Опачић.

Сарадници: Маријана Миланков и Маја Годоровић.

Завод за проучавање културног развитка се у досадашњем раду бавио локалним културним политикама. У складу са актуелним тенденцијама, основна идеја пројекта је сагледавање стања у култури на локалном нивоу, укључујући и културне политике и иницијативе на нивоу градова и општина у Србији. У Републици Србији, према подацима Завода, тренутно функционише 537 јавних установа културе, у 162 јединице локалне самоуправе. Поред јавних установа културе, цивилни и приватни сектори имају значајну улогу у обогаћивању културне понуде, промоцији друштвено одговорних вредности, као и стваралаштва појединаца и организација. У досадашњим истраживањима Завода мапирано је око 2.000 удружења у култури, међу којима се највећи број бави културно-уметничким аматеризмом. и 57 установа културе које су основане од стране других ресора или приватног сектора. Овакви подаци представљају неопходан сегмент сваког дугорочног планирања културног развоја и формулисања културне политике на различитим нивоима.

Основни циљ пројекта је сагледавање стања комплетног културног система на нивоу градова и општина у Србији, како јавног тако и цивилног и приватног сектора и, захваљујући пројекту, развој информационог система за праћење спровођења мера културних политика, као развој стратешког планирања у области културе на локалном нивоу, који представља значајан допринос стратешком планирању на националном нивоу. Сходно томе, додатни циљ пројекта је и покретање иницијативе стратешког планирања у култури и разматрање могућности за сарадњом са локалним самоуправама у циљу израде локалних планова развоја културе.

У оквиру пројекта одређене активности ће бити спроведене ради успостављања и учвршћивања партнерских односа са различитим установама, организацијама и појединцима као и ради њиховог упознавања са радом и резултатима Завода.

3.1.3 Уметничка музика у Србији

Координатор: Јасна Димитријевић.

Сарадници: Мина Милановић, Марио Димитријевић и Слободан Мрђа.

Музика и слушање музике представљају део свакодневног живота већине младих и може да има значајан утицај на формирање укуса, идентитета и социјалних вештина. Разумевање ових утицаја може помоћи, не само родитељима и едукаторима, него и доносиоцима одлука да боље подрже младе у њиховом развоју и пружању квалитетних музичких искустава. Значај музике у формирању укуса код младих се огледа кроз неколико сегмената. У сегменту идентитета, музика може да игра веома значајну улогу у развоју идентитета младих јер током адолесценције млади могу да користе музику као средство за изражавање и истраживање свог идентитета. Различити музички жанрови и извођачи могу да омогуће младима да се идентификују са одређеним културним и друштвеним групама, што може повећати њихово самопоуздање и осећај припадности. Такође, музика може имати значајну улогу у социјалној интеракцији. Концерти, музички фестивали, заједничко слушање музике и дискусије о омиљеним песмама или извођачима омогућавају младима да се повежу са вршњацима који деле сличне интересе. Кроз ове активности, млади развијају социјалне вештине и граде пријатељства.

С друге стране, музика може да омогући младима да изразе и обраде своје емоције, али и да одражава културне вредности и традиције. Млади кроз или путем музике могу да се повежу са својом културном традицијом али и да истраже и разумеју друге културе, што доприноси ширењу знања и развоју толеранције према различитостима.

Данас, захваљујући дигиталним технологијама и музичким платформама (Spotify, YouTube, TikTok...), млади имају неограничен приступ различитим врстама музике. Алгоритми који предлажу песме на основу претходних слушања омогућавају младима да открију нове извођаче и жанрове, чиме се њихов музички укус додатно обликује и проширује.

Пројекат би имао за циљ истраживање и анализу музичких преференција младих, испитујући факторе који утичу на њихове укусе (порекло, социјално окружење и технолошки утицаји). Истраживање може пружити увид у разноликост музичких укуса међу младима и како се ове преференције развијају током времена, као и значај и место музике у културној партиципацији младих. Један од посебних циљева била би и анализа утицаја технологије и друштвених мрежа на конзумацију музике и формирање музичких укуса.

У истраживању би се користила метода испитивања техником online анкете са стандардизованим упитником. Циљна група истраживања би били ученици средњих школа у Србији.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкови дневница..	Путни трошкови, смештај и дневнице за истраживаче у оквиру теренског истраживања.	200,000.00	200,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Услуга сниматеља.	100,000.00	600,000.00
			Услуга редитеља	200,000.00	
			Услуга израде анимације	150,000.00	
			Услуга монтаже	150,000.00	
Укупно					800,000.00

3.1.4 Културни центри у дијаспори

Координатор: Јасна Димитријевић.

Полазећи од становишта да култура има велики значај за углед земље у свету и позицију у међународним односима, планиран је наставак пројекта започетог 2024. године, са циљем мапирања и анализе положаја, статуса, програмског концепта и стратегија деловања културно-информативних и културно-образовних институција које делују у нашој дијаспори.

Општи циљ овог истраживања је наставак прикупљања података за успостављање базе података о српским културно-образовним институцијама које делују у дијаспори као организације и удружења мањинског становништва.

Специфични циљеви су подстицање културне сарадње и унапређење деловања у области културне дипломатије.

Поред анализе јавно доступних података о активностима српских културно-информативних и образовних центара у дијаспори, планирано је да техникама упитника и интервјуа прикупимо податке који су неопходни за остваривање планираног циља и то у

следећим земљама у којима делује српска заједница: Италија, Словенија, Северна Македонија, Бугарска и Чешка.

Српски културни центри у земљама Региона и Европе, обично обављају функцију представника српске мањине. Уз цркву, често су и једини чувари традиције. Оснивање српских културних центара има и политички значај. Садржајно и програмски су релативно развијени, али медијски су слабо видљиви, често и затворени за ширу јавност. Најзначајније обележја културних установа наше дијаспоре су недостатак младих чланова, савремених културних израза и комуникације.

Имајући у виду да културна дипломатија није само средство спољне политике већ сложен процес међународне културне политике улога организација у култури које делују у дијаспори важна је у сагледавању културног утицаја наше земље али је значајна и за успостављање нових веза у културној размени и сарадњи са матичном земљом, како институционалном, тако и на нивоу иницијатива појединаца, организација и удружења у културни и уметности.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Авио превоз путника, хотелски смештај и дневнице истраживача.	500,000.00	500,000.00
Укупно					500,000.00

3.1.5 Индивидуална филантропија грађана Србије: донирање у културу

Координатор: Маша Вукановић

Сарадници: Јасна Димитријевић

Crowdfunding праксе за развој културе

Индивидуална филантропија се у најкраћем може разумети као спремност грађана да финансијски и на друге начине подрже остваривање опште корисних циљева. Извештаји о добротинству у Србији протеклих пет година показују континуирани раст донација грађана за

различите опште корисне циљеве, укључујући и давање финансијске подршке за културне активности. Окупљање појединаца, група и заједница да финансијски подрже остваривање опште корисних циљева је познато под енглеским термином *Crowdfunding* (енгл. crowd = гужва, гомила; funding = финансирање). Међутим, системски оквир за развој индивидуалне филантропије, области и теме у које грађани сматрају важним да и финансијски подрже, те начини на које то практично могу учинити до сада нису били предмет подробније пажње истраживача. С обзиром на то да индивидуална филантропија представља својеврсну културну партиципацију (јер подржава развој културе у ширем антрополошком смислу појма култура), општи циљ пројекта је да истражи правни оквир и практичне импликације индивидуалне филантропије у Србији а када је реч о развоју културе у ужем смислу појма.

Кључна истраживачка питања су:

- Какав је правни оквир за развој индивидуалне филантропије у Србији?
- Какав је однос грађана према донирању у опште корисне сврхе а нарочито за културу?
- Које опште корисне теме грађани најчешће (финансијски) подржавају; и
- Које акције из области културе су протеклих година имале подршку грађана и који су ефекти тих акција?

Важност истраживања огледа се у томе што ће се његовом реализацијом идентификовати потешкоће, могућности и претње у погледу развоја индивидуалне филантропије у Србији те омогућити увид у праксе кроз које грађани Србије подржавају развој културе. Резултати истраживања ће омогућити и стратешко планирање јачања интерсекторске сарадње (организације цивилног друштва које покрећу акције и јавног сектора / ЈЛС и други државни органи који делују у области културе), као и могућности охрабривања индивидуалне филантропије у култури.

Методологија истраживања

У истраживању ће се користити комбинација метода испитивања и оперативних метода прикупљања података.

У оквиру метода испитивања користиће се технике анкете (online анкета грађана) и индивидуалног интервјуа (интервјуи са представницима организација које су предложиле акције из области културе).

У оквиру оперативних метода прикупљања података користиће се метода анализе садржаја (квалитативна анализа садржаја релевантних прописа и квантитативна анализа

садржаја online платформи које омогућавају грађанима да финансијски подрже опште корисне циљеве).

Резултати истраживања ће бити представљени у електронској публикацији на интернет презентацији Завода.

3.1.6 Лексикон културне политике

Координатор: Владимир Коларић.

Сарадници: Слободан Мрђа.

У практичном раду у домену културне политике, као и у њеном теоријском осмишљавању, често се сусрећемо са недовољном јасноћом употребљаваних термина, чији узроци могу бити занемаривање вишеструкости њихових значења, њихове зависности од контекста, укључујући и културни и институционални, као и њихове променљивости током времена.

Зато је неопходно преиспитивати значење најчешће коришћених појмова и категорија у теорији и пракси културне политике, и то пре свега с обзиром на наш културни и институционални контекст, као и велике промене које су се претходних деценија догодиле у друштву, политици, култури, науци, како на локалном, тако и на глобалном нивоу.

Пројекат се ослања на изазове и резултате добијене у раду не претходним пројектима Завода, „Јавни интерес у култури“ и „Култура и безбедност“ и као такав представља додатни корак у систематизацији приступа културној политици и на теоријском и на практичном плану.

За форму лексикона смо се определили због тога што нам се својом херменеутичком природом чини погоднијим од форми речника (дефиниција) или енциклопедије (дескрипција), омогућавајући продубљеније тумачење и разумевање одабраних појмова и њихову контекстуализацију, као и остављајући простор за њихово даље осмишљавање.

Пројекат ће бити од помоћи теоретичарима и практичарима културне политике, истраживачима из широког спектра друштвено-хуманистичких дисциплина, као и доносиоцима одлука и креаторима културних политика у прецизнијем формулисању планских и других докумената и представљању својих одлука јавности.

У зависности од расположивих средстава, резултати истраживања биће представљени у облику штампане или електронске публикације и на јавним трибинама и панелима.

3.1.7 Задужбине и фондације – актери у остваривању културног развоја

Координатор: Маша Вукановић.

Сарадници: Јасна Димитријевић.

Задужбинарство у Србији има вишевековну традицију. Осим владара и велможа из средњег века, те индустријалаца и успешних пословних људи из 19. и са почетка 20. века, веома је важно и то што су се и сами грађани (индивидуално или организовано кроз нпр. еснафе и друга удружења) на различите начине ангажовали да наредним генерацијама оставе дела која носе универзалне вредности.

Разумевајући значај задужбинарства, Република Србија је 2010. године донела „Закон о задужбинама и фондацијама“ (Сл. Гласник РС бр. 88/2010 и 99/2011) те тако успоставила основ за рад организација чији је циљ спровођење активности за опште корисне сврхе. То је за исход имало регистрацију више од 1.000 задужбина и фондација које активно делују у Србији.

Иако су од доношења Закона спорадично реализовани пројекти мапирања задужбина и фондација, ефекти њиховог рада до сада нису били предмет подробније пажње истраживача.

Општи циљ пројекта је да истражи актуелно стање у областима рада задужбина и фондација и идентификује кључне проблеме са којима се ове организације сусрећу у пракси као и могућности за њихово проактивно укључивање у процесе развоја културе у Србији.

С обзиром на бројност задужбина и фондација, разноликост њихових оснивача и области деловања, пројекат је постављен као пилот истраживање фокусирано на задужбине и фондације чије су активности усмерене ка развоју културе.

Методолошки посматрано, реализација истраживања подразумева комбиновање метода анализе садржаја (досадашњи истраживачки напори да се мапирају задужбине и фондације у Србији; представљања задужбина и фондација у јавности; извештавања медија о активностима задужбина и фондација, и сл.) и метода испитивања, техником интервјуа (интервју са представницима задужбина и фондација у Србији који би обухватио задужбине и фондације које су основане од стране физичких и правних лица да би се опште корисни циљеви у друштву остваривали, као и оних које делују у различитим областима културе.

Важност овог истраживачког пројекта огледа се у томе што ће његови резултати омогућити да се сагледа рад задужбина и фондација, њихова снага да допринесу стратешком развоју културе, као и потешкоће, могућности и претње са којима би се могли суочити. Стога, резултати овог истраживања ће пружити допринос постављању стратешких праваца и приоритета у култури.

3.1.8 Филмски фестивали у Србији и туризам

Координатор: Јасна Димитријевић.

У Србији се у току године организује више од 70 домаћих и међународних филмских фестивала. Један број ових фестивала су најважнији културни догађај у месту одржавања. У оквиру истраживања о значају и улози филмских фестивала у туристичкој промоцији бавићемо се следећим питањима: статус, организациони модел, концепт фестивала и начин финансирања. Друга група питања би се односила на утицај и значај филмског фестивала на културни идентитет и развој локалне заједнице. Трећа група питања би се односила на питања из области културног туризма и улоге локалних туристичких организација у промоцији фестивала и промоцији места кроз филмски фестивал. Методом испитивања, техникама посматрања, анализом садржаја и интервјуа, обухватићемо најзначајније фестивале, у намери да укажемо на успешне моделе са становишта културног туризма као и да мапирамо проблеме и препознамо могућа решења и препоруке за унапређење културне политике у овој области.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкови дневница..	Путни трошкови, смештај и дневнице за истраживаче у оквиру теренског истраживања.	150,000.00	150,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Услуга сниматеља.	100,000.00	600,000.00
			Услуга редитеља	200,000.00	
			Услуга израде сценарија	150,000.00	
			Услуга монтаже	150,000.00	
Укупно					750,000.00

3.1.9 Позориште и позоришне заједнице у Републици Српској

Координатор: Јасна Димитријевић.

Сарадници: Драгана Мартиновић.

Позориште има велики значај у укупном културном развоју заједнице као и ширењу и афирмацији културних потреба и интересовања различитих старосних, социјалних и образовних група становништва. Истраживањем о позоришним институцијама и заједницама у Републици Српској имамо за циљ да укажемо на значај позоришта за развој локалних заједница као и да препознамо проблеме и укажемо на могућа решења у домену културних политика укључујући и културну размену и сарадњу.

Предмет истраживања су институционална позоришта у Републици Српској и остале позоришне заједнице које делују на овом простору.

Општи циљеви истраживања су мапирање позоришних институција и заједница на територији Републике Српске и увид у положај и стање позоришта, са указивањем на утицај који позоришта могу да имају у укупном културном развоју заједница.

Истраживање подразумева анализу на основу података о годишњем репертоару, броју представа, броју посетилаца, броју премијера на годишњем нивоу и начину финансирања. Поред тога, узећемо у обзир и репертоарску политику и регионалну и међународну сарадњу кроз гостовања и учествовање на фестивалима и другим партнерским пројектима.

У оквиру метода испитивања, користиће се технике интервјуа и анкете, за све регистроване субјекте у области позоришта.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Превоз путника, хотелски смештај и дневнице истраживача.	60,000.00	60,000.00
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговор.	Представљања позоришта из Републике Српске- трибина у Галерији Завода – хонорар модератора	45,000.00	45,000.00
4236	Услуге за домаћинство и угоститељство.	Услуге за домаћинство и угоститељство.	Угоститељске услуге.	30,000.00	30,000.00
Укупно					135,000.00

3.1.10 Повећање приступачност културних садржаја за особе са инвалидитетом

Координатор: Маријана Миланков.

Сарадници: Богдана Опачић и Слободан Мрђа.

Завод за проучавање културног развоја, као партнер Министарству културе, укључен је у праћење и имплементацију активности предвиђених *Акционим планом за спровођење Стратегије унапређења положаја особа са инвалидитетом у Републици Србији за период од 2025. до 2030. године, у периоду од 2025. до 2027. Године* (у даљем тексту *Акциони план*).

У оквиру мере Акционог плана 3.3. која гласи „повећање приступачности културних садржаја за особе са инвалидитетом“ Завод ће спровести активност под бројем 3.3.1. која се односи на истраживање приступачности установа културе и инклузивности програма/пројеката, као и активност 3.3.3. која предвиђа едукацију субјеката у култури о приступачним праксама и прилагођавању простора, информација и програма у циљу имплементације стечених знања у њихов редован рад.

Активности Завода омогућиће достављање показатеља на нивоу наведене мере „број установа културе које су омогућиле приступачне и инклузивне културне садржаје“ и допринети у домену ресора културе испуњењу стратешког посебног циља „Равноправно учешће особа са инвалидитетом у свим сегментима живота заједнице уз обезбеђивање

приступачности и доступности објеката и садржаја на комуникационо-информационом, архитектонском и когнитивном нивоу“.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкови дневница..	Путни трошкови, смештај и дневнице за истраживаче (Едукација субјеката у култури о приступачним праксама и прилагођавању простора, информација и програма у циљу имплементације стечених знања у њихов редован рад)	100,000.00	100,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Истраживање приступачности установа културе и инклузивности програма/пројеката	50,000.00	50,000.00
Укупно					150,000.00

3.2 МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

Завод ће у оквиру својих активности Националне контакт тачке за Унеско *Конвенцију о заштити и унапређењу разноликости културних израза* наставити да учествује у њеној промоцији и имплементацији у прикупљању информација за потребе редовног извештавања. Завод ће наставити да, са представницима Министарства културе, присуствује заседањима редовних тела Конвенције 2005. Поред тога, Завод објављује на свом сајту Унеско јавне позиве за пројекте сарадње у култури, пројекте у оквиру конкурса Фонда за културну разноликост као и друге едукативне програме, конференције и састанке који су намењени институцијама, организацијама, удружењима и појединцима у културном сектору. У спровођењу, промоцији и афирмацији Унеско иницијатива у Републици Србији, Завод наставља сарадњу са Националном Унеско канцеларијом у Београду.

У 2025. години Унеско обележава 20 година од усвајања Конвенције 2005. (Конвенција о заштити и унапређењу разноликости културних израза). Узимајући у обзир претходне

активности Завода у промоцији ове Конвенције, укључујући и оперативне смернице, планирано је да се посебно обележимо овај јубилеј.

Током године, Завод ће наставити сарадњу са српским културно-образовним и информативним центрима у Региону и Европу, кроз мапирање стања, програмску сарадњу, међусобне промоције. Овај део активности подразумева сарадњу са Канцеларијом за дијаспору у циљу формирања базе података о раду и културним активностима српских заједница и организација у свету.

У оквиру своје делатности Завод ће развијати сарадњу са сличним институцијама у иностранству на билатералној основи, али и бити подршка у билатералној сарадњи Министарства културе Републике Србије.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	<ul style="list-style-type: none"> – Авио превоз путника, хотелски смештај и дневнице истраживача. – Авио превоз путника, хотелски смештај и дневнице за редовно заседање Међународног комитета за културну разноликост у Унеско седишту у Паризу (фебруар/март 2025. године). – Трошкови превоза за службени пут у иностранство. 	1,250,000.00	1,250,000.00
Укупно					1,250,000.00

3.3 ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

3.3.1 Часопис Култура

Секретар редакције: Пеђа Пивљанин.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4231	Административне услуге.	Услуга превода текста и симултаног превођења.	Превод и лектура текстова на енглески и остале административне услуге.	162,000.00	162,000.00
4235	Стручне услуге.	Услуга лектуре, коректуре и остале стручне услуге.	Лектура/коректура текстова.	240,000.00	440,000.00
			Припрема за штампу (прелом).	200,000.00	
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Накнада главном уреднику и члановима редакције.	360,000.00	570,000.00
			СЕОН	150,000.00	
			УДК бројеви	60,000.00	
Укупно					1,172,000.00

3.3.2 Едиција: Културни код

Координатор: Пеђа Пивљанин.

У оквиру едиције биће заступљена издања која се баве есенцијалним феноменима културе и идентитета, али и актуелним културним појавама у широј друштвеној сфери карактеристичним по сталној промени - од питања културне политике и културног обрасца, манифестности културе, њене условљености, до природе доминантне културне елите, њеног односа према традицији и њене улоге у очувању или измени идентитета. Издања ове едиције садржаће увиде у достигнућа у различитим гранама културе и уметности, као и увиде с различитих аспеката (антрополошког, социолошког, психолошког, друштвеног, књижевног...) у стваралаштво оних који припадају српском културном коду, као и оних који ће му с протоком

времена несумњиво припасти. За избор текстова за објављивање у овој едицији могућа је и организација јавног конкурса.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговори.	Лектура и коректура публикација.	200,000.00	200,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Накнада уреднику едиције.	340,000.00	480,000.00
			Хонорари сарадника.	140,000.00	
Укупно					680.000.00

3.3.3 Едиција „Укуси“

3.3.3.1 Укуси Херцеговине - културно-историјска и природна баштина Источне Херцеговине

Координатор: Дејан Загорац.

Сарадник: Јелена Ђорђевић.

Подручје Источне Херцеговине у Републици Српској (БИХ) са Требињем као административним и културолошким средиштем, представља подручје које привлачи све више посетилаца. Највише се обилазе културно-историјски споменици и верски објекти, али постоји и интересовање за природне ресурсе, винарије и гастрономију.

Источна Херцеговина може посетиоцима да понуди веома занимљиве атракције, а повољан географски положај и савремени туристички трендови, уз организован напор стручњака из надлежних институција Србије и Републике Српске могу ово подручје довести у сам врх атрактивних дестинација у ширем региону Балкана, чиме се отвара перспектива за динамичнији привредни развој и останак становништва на овом стратешки важном подручју.

Завод за проучавање културног развоја, између осталог, бави се и издавањем монографија које проучавају материјалну и нематеријалну културну баштину заштићених природних добара. До сада су објављене монографије: „Укуси Ђердапа“, „Укуси Старе планине“, „Укуси Златибора“, „Укуси Делиблатске Пешчаре“ и „Укуси Враћа“.

У овим публикацијама промовише се гастрономска традиција као део културолошког наслеђа ових предела Србије.

На састанку представника Завода за проучавање културног развитка и руководства Републичког завода за заштиту културног историјског и природног наслеђа Републике Српске, договорено је да се у сарадњи ове две институције заједно са Музејом Херцеговине из Требиња, приреди публикација о културно-историјској и природној баштини Херцеговине. Предвиђено је да публикација буде двојезична (српско-енглеска) чиме се отварају могућности за међународну промоцију како публикације тако и Источне Херцеговине.

Поред публикације, додатна вредност пројекта била би упознавање и сарадња институција културе Републике Србије и Републике Српске у складу са Споразумом о посебним везама две Републике.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Транспорт, дневнице и смештај за истраживаче у оквиру теренског истраживања.	260,000.00	260,000.00
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговори	Прелом текста за штампу	30,000.00	140,000.00
			Локални сарадници (2)	60,000.00	
			Услуге фотографа	50,000.00	
Укупно					400,000.00

3.3.4 Штампа публикација

Координатор: Пеђа Пивљанин.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4234	Услуге информисања.	Услуге штампања.	<ul style="list-style-type: none">– Штампа часописа Култура.– Штампа кеса за часопис Култура.– Штампа публикација, едиција: Културни код.– Штампа публикације, едиција „Укуси“.– Штампа публикација, едиција „Присуства“ (конкурс „Новица Тадић“).– Штампа публикација („Београдски контрапункт“).	2,000,000.00	2,000.000.00
Укупно					2,000.000.00

3.4 ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА

3.4.1 Програми „Млади у фокусу“

Прве изложбе студената факултета ликовних уметности

Координатор: Драгана Мартиновић.

Прве изложбе имају значајан утицај на младе ауторе у свету ликовних уметности и представљају важно искуство које пружа прилику за развој, умрежавање и добијање повратних информација. Ово искуство је важно за њихов даљи професионални пут и може имати дугорочне последице на њихову уметничку каријеру.

Прве изложбе представљају прилику за младе ауторе да покажу свој рад широј публици. Ово искуство може им помоћи да изграде самопоуздање у своје уметничке способности и стваралачки процес. Када виде своја дела изложена и добију повратне информације од публике, то их охрабрује да наставе даље да развијају своју уметничку праксу.

С једне стране, прве изложбе омогућавају младим ауторима да створе портфолио својих радова, који може бити кључан за даље професионално напредовање у свету уметности, јер омогућава галеријама и излагачким просторима, кустосима и другим стручњацима да оцене квалитет и разноликост уметничког израза аутора. Присуство прве самосталне изложбе у портфолију може бити значајан фактор за добијање будућих изложбених прилика.

С друге стране, прва изложба пружа младим ауторима могућност да ступе у контакт са публиком, галеристима и другим стручњацима из области уметничке и креативне индустрије. Ово може отворити врата за нове везе, сарадње, могућности продаје дела и размену идеја. Интеракција са публиком, такође, пружа повратне информације и перспективе које могу помоћи аутору у даљем развоју свог рада.

Прва самостална изложба пружа младим ауторима прилику да се истакну и добију признање за свој рад. Уметници често теже видљивости и признању у уметничкој заједници, а самостална изложба им омогућава да своје идеје, концепте и стваралаштво представе на ширем нивоу, али и да се повежу са својим колегама и остваре сарадњу са историчарима уметности, будућим критичарима и теоретичарима уметности.

Прве изложбе студената факултетâ ликовних уметности реализовале би се у излагачком простору Завода за проучавање културног развитка, у сарадњи са професорима и студентима одсека ликовних уметности: Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану/Косовска Митровица, Академије уметности Универзитета у Новом Саду и Академије уметности Универзитета у Бањалуци.

План је да током 2025. године буде одржано осам студентских изложби ликовних уметности.

3.4.2 Награда „Новица Тадић“

Координатор: Владимир Коларић.

Књижевни конкурс за младе песнике „Новица Тадић“, покренут на иницијативу Министарства културе и информисања Републике Србије и у реализацији Завода за проучавање културног развитка, расписује се у знак сећања на великог песника, а са циљем подршке српским песницима млађим од 35 година старости. На конкурс се примају збирке поезије, док се од стране петочлане стручне комисије награђене збирке објављују у едицији

„Присуства" у издању Завода за проучавање културног развитка. Издања су промовисана у средствима јавног информисања и на промоцијама на Београдском сајму књига, у Заводу и другим установама, а доступна су и на званичној интернет презентацији Завода.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Трошкови хонорара чланова комисије и друге услуге образовања, културе и спорта.	290,000.00	490,000.00
			Новчана награда за добитнике награде.	160,000.00	
			Израда ленте.	40,000.00	
Укупно					490,000.00

3.4.3 Београдски контрапункт и Форум о стваралаштву

Координатори: Маја Маринковић и Владимир Коларић.

Сарадници: Јасна Димитријевић.

„Београдски контрапункт", у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије као покретача и Завода за проучавање културног развитка као реализатора, је међународни скуп чији је циљ да окупи уметнике и мислиоце из различитих делова света, који својим радом значајно доприносе разумевању ситуације у којој се човек налази у данашњем времену.

„Београдски контрапункт" је први пут одржан 2017. године, када су на питања постављана у оквиру теме „Шта књижевност може да учини у данашњем времену?" одговарали Петер Хандке, Фредерик Бегбеде, Захар Прилепин, Ју Хуа и Милован Данојлић. На „Београдском контрапункту" одржаном 2018. године, посвећеном теми „Шта са глобализацијом у култури?" - учествовали су Џанг Кангканг, Јуриј Пољаков, Гунар Кваран, Франсиско Лопез Сача, Дејвид Хомел и Владимир Пиштало. 2019. године, централни догађај конференције био је округли сто на тему „Уметност у временима кризе и ратова: поглед из данашњице", на ком су учествовали Хабиб Ахмадзаде, Џанг Ђиђијанг, Герман Садулајев, Слободан Деспот и Мухарем Баздуљ. Године 2020, када је због пандемије конференција први пут одржана у онлајн формату, о теми „Уметност и мит данас" разговарали су Дмитриј Данилов, Едуардо Мога, Теа Обрехт, Александар Прокопиев, Верн Тисен и Ханес Хофбауер. Нередне године конференције је била посвећена теми „Адррић: наслеђе", поводом 60 година

Нобелове награде, и учествовали су Елизабета Шелева, Миро Вуксановић, Ђорђе Матић, Зоран Милутиновић и Дарко Танасковић. Контрапункт је 2022. године поново одржан у пуном формату и био је посвећен теми „Тесла: инспирација“, уз учешће Лусине Хованисијан, Данијелеа Меучија, Ђура Коруге, Душана Јововића, Владимира Пиштала, Милана Личине и Данице Максимовић.

Завод за проучавање културног развика, на иницијативу и уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије, организује међународни скуп **Форум о стваралаштву**. Циљ скупа је да окупи уметнике, теоретичаре и стручњаке из различитих области људског стваралаштва, од науке, укључујући и природно-техничке, преко филозофије, до различитих грана уметности, око расправе о веома значајном појму стваралаштва, као једног до основних за одређење човека и његове културе. Скуп је намењен широј публици, а посебно млађој публици и студентима, са циљем да подстакне продуктиван дијалог у јавности око питања од великог значаја за друштво, културу и културну самосвест. Од учесника Форума о оправдању стваралаштва очекује се да овом феномену приступе на основу сопственог практичног искуства и теоријских увида, на дескриптиван начин, описујући стваралачки процес онако како су га сами доживели и спознали, или на нормативан начин, издвајајући и уопштавајући структуралне и прагматичке обрасце стваралачког процеса. Разговори ће бити вођени пред публиком, у облику модерираног дијалога између учесника, уз интеракцију са одабраним саговорницима из кругова културе и медија.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4216	Закуп имовине и опреме.	Закуп имовине и опреме.	Изнајмљивање опреме за видео снимање и симултани превод.	325,000.00	325,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкови смештаја на службеном путу.	Трансфер учесника.	50,000.00	200,000.00
			Хотелски смештај за учеснике.	150,000.00	
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Авио превоз за учеснике.	200,000.00	200,000.00
4231	Административне услуге.	Услуге превођења и остале административне услуге.	Симултани превод и превод публикација.	200,000.00	200,000.00
4236	Услуге за домаћинство и угоститељство.	Услуге за домаћинство и угоститељство.	Угоститељске услуге.	250,000.00	250,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Услуга сниматеља.	450,000.00	2,150,000.00
			Услуга редитеља	550,000.00	
			Услуга израде анимације	160,000.00	
			Услуга монтаже	400,000.00	
			Услуга сценаристе	490,000.00	
			Хонорар модератора	100,000.00	
Укупно					3,325,000.00

3.4.4 Обележавање 20 година Конвенције о заштити и унапређењу разноликости културних израза (UNESCO, 2005)

Реализација програма: Јасна Димитријевић, Маријана Миланков, Богдана Опачић и Маја Маринковић.

У 2025. години обележава се 20 година од усвајања и успостављања Конвенције о заштити и унапређењу културних израза.

Обележавање овог јубилеја је једна од препорука усвојена на Генералној скупштини УНЕСКА.

Имајући у виду да је Завод за проучавање културног развоја УНЕСКО контакт тачка за Србију и да је у претходном периоду учествовао у промоцији и реализацији оперативних смерница Конвенције, кроз сарадњу у виду саветодавне, пројектне и остале помоћи и подршке различитим организацијама и институцијама, планирано је да се обележи овај јубилеј као свечани скуп и представљање најважнијих пројеката које су у претходне две деценије реализовале организације из Србије, као и конкретне мере и активности у сврху остваривања циљева Конвенције.

Овај програм је истовремено и јавна промоција активности које су представљале Републику Србију у различитим телима УНЕСКО организације.

У припреми концепта Свечаног скупа поводом 20 година од усвајања Конвенције о заштити и унапређењу културних израза планирано је да се укључе Министарство културе Републике Србије, Национална канцеларија за сарадњу са УНЕСКО и остале организације које у оквиру УНЕСКА делују у Републици Србији, као и организације са којима је Завод сарађивао у претходном периоду.

3.4.5 Библиотека Завода за проучавање културног развоја

Координатори: Јелена Ђорђевић и Маријана Узуновски.

Сарадник: Сениша Стефановић.

Основна делатност Библиотеке Завода за проучавање културног развоја је да пружа приступ информацијама тако што их свеобухватно прикупља, обрађује и ставља на

располагање истраживачима Завода, али и свим заинтересованим странама. У обављању своје делатности Библиотека Завода прати и примењује принципе савременог библиотекарства, редовно прати прописе, набавља актуелну стручну литературу. Захваљујући набавци актуелних наслова, књига, часописа и стручне литературе могао би се повећати број читалаца међу студентима и интелектуалцима, с обзиром да је Библиотека специјална и затвореног типа.

Простор предвиђен за смештај серијских публикација је реновиран 2018. године, а обављена је и куповина полица за део библиотеке у коме су смештене серијске публикације. Редовни поступак ревизије постојеће, обрађене библиотечке грађе о чему је благовремено обавештена надлежна установа Библиотека града Београда, урађен је 2021. године.

Потребно је да Библиотека прати издавачку делатност из области стручних публикација у земљи и иностранству ради набавке нових издања из области социологије, посебно социологије културе, културне политике и других хуманистичких наука и уметничких области, чиме се подиже ниво квалитета библиотечког фонда.

С друге стране, с обзиром на то да постојећа технолошка решења омогућавају чување и коришћење грађе на централизован и економичан начин, формираће се „Архива радне грађе Завода“ са циљем прикупљања грађе у дигиталном облику коју су истраживачи прикупљали за потребе пројекта на којима су радили током претходних година, њено чување и класификовање на начин који би запосленима омогућио да се њом према потреби служе. Тиме би знање и најразличитије информације, било настале радом запослених или прикупљањем, били доступни свима. Грађа би, након обраде, била чувана на локалном серверу Завода и била би, ради спречавања евентуалних проблема у погледу ауторских права, доступна само за интерну употребу.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених.	Публикације, књиге, часописи.	Стручна литература.	50,000.00	50,000.00
Укупно					50,000.00

4 ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

4.1 Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице

Координатори: Владимир Коларић и Слободан Мрђа.

Сарадници: Маријана Узуновски, Сениша Стефановић, Маја Тодоровић, Мина Милановић и Марио Димитријевић.

Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице је осмишљена са циљем да пружи неке одговоре на изазове које намеће савремена култура с обзиром на то да на глобалном нивоу преовлађују садржаји који доводе у питање не само њен смисао већ и њен опстанак, те је важно подсетити на животни значај културе за сваког појединца и заједницу којој припада.

Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице омогућавају учесницима да на занимљив начин прошире, али и провере своја знања о култури Србије, при чему је посебна пажња посвећена деци и младима, који, њима блиским алатима, имају прилику да се боље упознају са културом своје државе и народа.

Основни циљ пројекта је да се култура Србије и српског народа промовише и учини што видљивијом, да се приближи свим грађанима наше земље као и туристима и осталим заинтересованим грађанима других земаља, уз развијање свести о њеним високим донетима и континуитету. Пројектом се указује на континуитет, ширину и домете српске културе и културе Републике Србије и подстиче њихово даље проучавање, али и дијалог о њима.

Даљи рад на развоју пројекта подразумева континуирану израду додатних одредница и обезбеђивање визуелног материјала за њихово илустровање.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ по ставкама	Укупно (ЕК)
4232	Компјутерске услуге.	Услуге израде и одржавања софтвера.	Израда нове интернет презентације Временске линије.	200,000.00	200,000.00
4235	Стручне услуге.	Остале стручне услуге	Стручни сарадници за израду одредница и остале потребне стручне услуге.	960,000.00	1,100,000.00
			Услуга дизајна.	140,000.00	
5122	Административна опрема.	Рачунарска опрема.	Замена старог сервера, rack ормана, smart switch-а и UPS уређаја.	480,000.00	480,000.00
5151	Нематеријална имовина.	Компјутерски софтвер.	Zoom апликација (годишња лиценца).	20,000.00	20,000.00
Укупно					1,800,000.00

5 РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА

Р.б.	Редовна делатност за 2025. годину	Износ
1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	46,000,000.00
2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3,600,000.00
3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	1,280,000.00
4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	2,133,000.00
5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	2,200,000.00
6	МАТЕРИЈАЛ	960,000.00
7	ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА	40,000.00
	УКУПНО	56,213,000.00

Р.б.	Сопствени приходи за 2025. годину	Износ
1	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ –ИЗВОР 04	1,600,000.00
	УКУПНО	1,600,000.00

Р.б.	Програмска делатност за 2025. годину	Износ
1	Е-култура	1,800,000.00
2	Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије	0.00
3	Уметничка музика у Србији	800,000.00
4	Културни центри у дијаспори	500,000.00
5	Индивидуална филантропија грађана Србије: донирање у културу	0.00
6	Лексикон културне политике	0.00
7	Задужбине и фондације – актери у остваривању културног развоја	0.00
8	Филмски фестивали у Србији и туризам	750,000.00
9	Позориште и позоришне заједнице у Републици Српској	135,000.00
10	Повећање приступачност културних садржаја за особе са инвалидитетом	150,000.00
11	Међународне активности Завода за проучавање културног развоја	1,250,000.00
12	Часопис Култура	1.172,000.00
13	Едиција: Културни код	680,000.00
14	Едиција „Укуси“	400,000.00
15	Штампа публикација	2,000,000.00
16	Програми „Млади у фокусу“	0.00
17	Награда „Новица Тадић“	490,000.00
18	Београдски контрапункт и Форум о стваралаштву	3,325,000.00
19	Обележавање 20 година конвенције о културној разноликости	0.00
20	Библиотека Завода за проучавање културног развоја	50,000.00
	УКУПНО	13,502,000.00

Р.б.	Дигитализација за 2025. годину	Износ
1	Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице	1,800,000.00
	УКУПНО	1,800,000.00