БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ
BELGRADE COUNTERPOINT
БЕЛГРАДСКИЙ КОНТРАПУНКТ
贝尔格莱德多重旋律
CONTRAPUNTO DE BELGRADO

Београдски контрапункт 2026.

КУЛТУРНА РАЗНОЛИКОСТ КАО ОСНОВА ЗА САРАДЊУ У ПОДЕЉЕНОМ СВЕТУ (УНЕСКО КОНВЕНЦИЈА 2005)

„Београдски контрапункт" у организацији Министарства културе Републике Србије као покретача и Завода за проучавање културног развитка као реализатора је међународни скуп чији је циљ да окупи уметнике и мислиоце из различитих делова света, који својим радом значајно доприносе разумевању савремених светских токова, односно ситуације у којој се човек налази у данашњем времену.

„Београдски контрапункт" је прилика за разговор о питањима која се тичу заједничких и битних искустава, а на које се, са разних личних и геокултурних тачака, могу пружити различити одговори и разлике ускладити у један широко заснован поглед, као у музичком контрапункту.

Тема овогодишњег Београдског контрапункта је **КУЛТУРНА РАЗНОЛИКОСТ КАО ОСНОВА ЗА САРАДЊУ У ПОДЕЉЕНОМ СВЕТУ (УНЕСКО КОНВЕНЦИЈА 2005)**.

Културна разноликост је једно од најважнијих питања културне политике и међународне сарадње, које има импликације на све важније друштвене и институционалне проблеме и перспективе света у којем живимо. Интересује нас какав је значај концепта културне разноликости у данашњем подељеном свету и какве су његове перспективе за превазилажење постојећих не само културних, него и политичких, економских, еколошких, демографских и других изазова. Посебно ћемо се осврнути на значај Конвенције о заштити и унапређењу разноликости културних израза (Унеско, 2005), разматрајући њене досадашње домете, као и могућности њеног унапређивања и примене у складу са постојећим околностима.

Учесници

Сали Салини је универзитетски професор, филмски и позоришни редитељ, оснивач и директор Филмског фестивала „Балканска панорама" у Измиру, у Турској. Предавао је на Одсеку за филм и телевизију – Катедра за филмску режију Факултету лепих уметности Универзитета „Докуз Ејлул" у Измир, одакле је прешао на Универзитет Тракија у Једрену, где је учествовао у оснивању Катедре за филм и телевизију. Његов научно-истраживачки рад усмерен је на односе између филма, тела, културе и друштва, а поред академског ангажмана био је уредник, члан уредничких одбора и члан жирија на бројним научним и уметничким манифестацијама. Аутор је више дугометражних документарних и играних филмове који кроз препознатљив ауторски израз истражују културне и историјске слојеве Балкана.

Горан Милашиновић је кардиолог, редовни професор Медицинског факултета Универзитета у Београду, књижевник, председник Националне комисије за сарадњу са Унеском. Аутор је бројних научних публикација и више поглавља у књигама и уџбеницима из медицине. Објавио је тринаест књига прозне књижевности, добитник је бројних признања, попут награде „Бранко Ћопић" и годишње награде „Златни беочуг" за 2011. годину, а према његовом роману *Случај Винча* снимљен је играни филм *Ланчана реакција*, који је добио више међународних признања. Уврштен у едицију „Антологија српских научника књижевника – десет научника писаца", у издању *Службеног гласника*. Превођен је на енглески, француски, грчки и италијански језик. Члан је Српског ПЕН клуба.

Станко Благојевић је вршилац дужности помоћника министра културе за међународне односе и европске интеграције у области културе. Дипломирао је филозофију на Филозофском факултету Универзитета у Београду, докторирао на Факултету политичких наука и завршио Дипломатску академију Министарства спољних послова. Био је запослен у Народној скупштини Републике Србије, где је, између осталог, вршио дужности спољнополитичког саветника у Кабинету председника Народне скупштине и начелника Одељења за спољне послове. У Министарству за Косово и Метохију био је на позицији саветника државног секретара, а од новембра 2021. године био је ангажован у функцији шефа Кабинета потпредседника Владе (по овлашћењу) и заменика шефа Кабинета потпредседника Владе и министра културе и информисања. Објавио је већи број текстова у научним зборницима и редован је излагач на научним скуповима, пре свега у области филозофије.

Модератор

Дивна Вуксановић је филозофкиња, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, где предаје на предметима Теорија културе, Естетика, Естетика комуникације, Филозофија медија и другим. Председница је Естетичког друштва Србије и Удружења грађана за уметност, културу и друштвена питања „Млади грашак". Уређивала је бројне научне часописе, приредила више научних публикација из домена филозофије медија, теорије културе и естетике и објавила преко сто научних и стручних радова, седам научних студија и више књига из области књижевности.

БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ
BELGRADE COUNTERPOINT
БЕЛГРАДСКИЙ КОНТРАПУНКТ
贝尔格莱德多重旋律
CONTRAPUNTO DE BELGRADO

ДЕСЕТИ БЕОГРАДСКИ КОНТРАПУНКТ

КУЛТУРНА РАЗНОЛИКОСТ КАО ОСНОВА ЗА САРАДЊУ

У ПОДЕЉЕНОМ СВЕТУ (УНЕСКО КОНВЕНЦИЈА 2005).

Народни музеј, Атријум, Трг Републике 1а

5. новембар 2026.

13.00 – 15.00

Уводно обраћање: Министарство културе

Учесници: Станко Благојевић, Горан Милашиновић, Сали Салини

Модератор: Дивна Вуксановић

15.00: ручак